

Gil Teixeira Lopes

CV

Exposições Individuais

2002

Centro Cultural Casapiano, “*Retrospectiva de Gravura*”, (Lisboa, Portugal)
Galeria Municipal de Caldas da Rainha, (Caldas da Rainha, Portugal)
Palácio Galveias, (Lisboa, Portugal)

2001

Galeria Triângulo 48, (Lisboa, Portugal)
Galeria Degrau de Arte – Cooperativa Árvore, (Porto, Portugal)
Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal)
Galeria Galveias, (Lisboa, Portugal)

1999

Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal)
Feira de Arte Contemporânea, (Lisboa, Portugal)

1998/99

Galeria Triângulo 48, (Lisboa, Portugal)

1998

Sociedade Nacional de Belas-Artes, *Retrospectiva de Gravura*, (Lisboa, Portugal)

1997

Feira Internacional de Arte Contemporânea, (Lisboa, Portugal)
Museu Nacional de Évora, (Évora, Portugal)
Universidade de Évora, (Évora, Portugal)

1996

Centro Cultural da Nazaré, (Nazaré, Portugal)
Galeria Degrau de Arte – Cooperativa Árvore, (Porto, Portugal)
Museu Nacional Soares dos Reis, (Porto, Portugal)

1995

Galeria Municipal de Caldas da Rainha, (Caldas da Rainha, Portugal)

1994

Centro Cultural Mala Posta, (Lisboa, Portugal)

1992

Galeria Degrau de Arte – Cooperativa Árvore, (Porto, Portugal)
Sala de Exposições do Fórum, (Santarém, Portugal)

1989

Galeria E.G., (Porto, Portugal)
Homenagem na IX Bienal da Noruega

1988

Universidade do Minho, (Braga, Portugal)
Galeria São Francisco – Forum Picoas, (Lisboa, Portugal)

1987

Feira de Arte de Bolonha, (Bolonha, Itália)
Feira de Arte de Nova Iorque, (Nova Iorque, EUA)

Mosteiro dos Jerónimos, *Retrospectiva – Gitelo. Um Retorno*, (Lisboa, Portugal)
Cooperativa Árvore, *Retrospectiva*, (Porto, Portugal)

1986

Galeria São Francisco, (Lisboa, Portugal)
Galeria Studio D`Arte Utopia, (Veneza, Itália)

1985

Galeria Espaço A (Clube 50), (Lisboa, Portugal)
Galeria São Bento, (Lisboa, Portugal)
Estúdio de Dança Armando Jorge, (Lisboa, Portugal)

1983

Universidade do Minho, (Braga, Portugal)
Galeria Quadrum, (Lisboa, Portugal)
Galeria Diagonal, (Lisboa, Portugal)
Galeria do Casino do Estoril, *Retrospectiva*, (Estoril, Portugal)
Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal)
Galeria Módulo, *Retrospectiva*, (Porto, Portugal)

1982

Galeria São Francisco, (Lisboa, Portugal)
Galeria “Diário de Notícias”, (Lisboa, Portugal)

1981

Cooperativa Árvore, (Porto, Portugal)
Teatro Carlos Alberto, (Porto, Portugal)
Galeria São Francisco, (Lisboa, Portugal)
Galeria Proarte, (Copenhaga, Dinamarca)
Galeria Presença, (Coimbra, Portugal)

1980

Galeria “Jornal de Notícias”, (Porto, Portugal)
Galeria Tempo, (Lisboa, Portugal)
Casa da Cultura, (Caldas da Rainha, Portugal)
Museu Municipal de Mirandela, (Mirandela, Portugal)
Fundação Calouste Gulbenkian, (Lisboa, Portugal)
Galeria Maribo, (Lolland, Dinamarca)

1979

Galeria Módulo, (Porto, Portugal)
Fundação Calouste Gulbenkian, *Retrospectiva de Gravura*, (Lisboa, Portugal)
Museu de Arquitectura, (Liège, Bélgica)
Galeria de Arte Moderna – SNBA, (Lisboa, Portugal)

1978

Sociedade Nacional de Belas-Artes, (Lisboa, Portugal)
IV Bienal da Noruega, *Retrospectiva*, (Noruega)

1973

J. T. de Peniche, (Peniche, Portugal)
Galeria Diprove, (Porto, Portugal)
Galeria L.55, (Paris, França)
Galeria Grafil, (Lisboa, Portugal)

1972

Galeria Opinião, (Lisboa, Portugal)
Galeria Módulo, (Porto, Portugal)

1971

Sala de Arte Moderna, (Barcelona, Espanha)

1970

N.J.C. de Carpentras, (França)

C.I.T.A., (Luanda, Angola)

1964

Sociedade Nacional de Belas-Artes, (Lisboa, Portugal)

Exposições Colectivas

Desde 1955, participou em mais de 800 exposições colectivas, nacionais e internacionais, das quais se destacam:

1997

National Culture Festival, (Japão)

1994

Trienal Intergrafik, (Berlim, Alemanha)

1993

I Trienal Internacional do Egipto, (Egipto)

1992

II Bienal de Bahrat Bhavan, (Índia)

1990

IV Bienal Internacional Taipei, (Taiwan)

1987

Museu Español de Arte Contemporânea, *Arte Contemporânea Portuguesa*, (Espanha)

Exposição do "Prémio Forni", (Veneza, Itália)

Jadite Gallery, (Nova Iorque, EUA)

1986

IDB, Art Gallery, (Washington, EUA)

Baghdad International Festival of Art, (Iraque)

Centre Albert Borschette, *Le XX au Portugal*, (Bruxelas, Bélgica)

I Bienal Internacional de Arte Ibero-Americana, (Sevilha, Espanha)

II Bienal Internacional de Taipei, (Taiwan)

1985

IV Bienal Internacional Listowel, (Irlanda)

1984

Trienal Intergrafik, (Berlim, Alemanha)

Ibizagrafic, (Espanha)

1983

Bienal Internacional de Varna, (Bulgária)

1982

Exposição Internacional de Artes Gráficas "Figura 3", (Leipsig, Alemanha)

1980

Zeitgenossische Portugiesische Kunst, Stadtmuseum, (Munique, Alemanha)

Trienal Intergrafik, (Berlim, Alemanha)

Ibizagrafic, (Espanha)

1979

I Biennale of European Graphical Art, (Heidelberg, Alemanha)
I Exposição Internacional de Desenho, (Lisboa, Portugal)

1978

Exposição de Gravura Portuguesa no Ausstellungenzanztrum, (Berlim, Alemanha)
Museu de Arte Moderna, Gravura Portuguesa Contemporânea, (São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil)
Gravura Contemporânea, (Viterbo, Itália)
State Gallerie, (Oslo, Noruega)
III Bienal de Gravura, (Mulhouse, França)
Trienal Intergrafik, (Berlim, Alemanha)
Ibizagrafic, (Espanha)

1977

Figura 2 IBA, (Leipsig, Alemanha)
Museu de Bronx; (Nova Iorque, EUA)
Art Festival International Cristchurch, (Nova Zelândia)
Museu de Arquitectura em Liège, (Bélgica)
Galeria Dell'ópera, *Gravura Portuguesa*, (Veneza, Itália)
Palácio de Congressos, *Cultura Portuguesa*, (Madrid, Espanha)
Museu de Lund, (Suécia)
Galeria Palazzo d'Accursio, (Bolonha, Itália)
Drammen Art Society / Hamar Art Society / Gjovik Art Society, (Noruega)

1976

Trienal Intergrafik, (Berlim, Alemanha)
Galeria Propac, (Madrid, Espanha)
Galeria Konstframjander, (Estocolmo, Suécia)
Galeria Galemben, (Fredrikstad, Noruega)
Galeria IL Semaforo, (Florença, Itália)
Istituto di Sant'Antonio dei Portoghesi, (Roma, Itália)

1975

30º Aniversário da ONU-PAZ, (Jugoslávia)
Gravura Portuguesa Contemporânea, (Varsóvia e Paris)
Galeria Arbersstrabe Graz, (Áustria)

1974

Ibizagrafic, (Espanha)
IV e V Bienal Internacionaldella Gráfica, (Florença, Itália)
I Bienal Internacional de Segóvia, (Espanha)
II Bienal de Viena, (Áustria)

1973

Exposição Internacional de Lion, (França)
Pintura Portuguesa – Hoje, (Barcelona, Salamanca)
Sociedade Nacional de Belas-Artes, *Pintura Portuguesa – Hoje*, (Lisboa, Portugal)

Trabalhos Realizados

2000 a 2003

5 esculturas em bronze, representando os 5 Sentidos, Fundação Berardo (Funchal/Madeira, Portugal)
58 painéis em azulejo contando a história do vinho para a “Adega João Pires”, (Azeitão, Portugal)

1994 a 1996

40 painéis em azulejo e terracota que contam a “História de Portugal”, desde a sua constituição como Nação, todos os reinados e repúblicas, até à entrada na União Europeia, Jardins da Fundação Berardo, (Funchal/Madeira, Portugal)

1991 a 1992

Mural escultórico onde conta , ano após ano, a “Aventura dos Portugueses no Japão”, durante o período de 1540 a 1640 para o Jardim Oriental, Fundação Berardo (Funchal/Madeira, Portugal)

1991

“Painel Desenhado” com o escultor José Rodrigues – Performance na Cooperativa Árvore (Porto, Portugal)

1989 a 1990

Funda e dirige uma Galeria de Arte onde expõe os seus trabalhos em conjunto com fotografias de Marcelo Lartigue (Búzios, Brasil)

1983

3 murais em terracota para a Fundação Universitária de Blumenau, 8Blumenau, Brasil)
Portas talhadas em madeira para a Cidade de Itajaí, (Itajaí, Brasil)

1982

Friso em ferro e um mural em terracota para a FERROSTAL , (São Paulo, Brasil)
Experiências de impressão nas ruas de São Paulo e Rio de Janeiro (Brasil)
Série de esculturas com pedras da região de Florianópolis (Brasil)

1980

Ilustra o livro “Florentino y El Diablo” de Alberto Arabelo Torralba, editado pelo Banco Industrial da Venezuela

1979

Ilustra o livro “La Raíz del Ombú” de Julio Cortazár, com 46 desenhos

1978

Desenha móveis para quarto de criança, obtendo o primeiro prémio e publicação na revista DOMUS, (Milão, Itália)

1977

Mural pintado, Centro Cultural de Grenoble, (França)

1976

Mural em terracota e figura em ferro fundido para a Plaza del Campesino (Tovar, Venezuela)

1975

Mural em terracota, Centro Turístico El Morro, (Barcelona, Venezuela)
Mural em terracota na Minas de Naricual, (Venezuela)
Mural em terracota na Plaza Municipal de Barcelona (Venezuela)

1974

Ilustra a capa da revista alemã Humboldt, com a edição de uma gravura
Mural em cimento, Plaza Bolívar (Tovar, Venezuela)

1973

Mural em terracota e escultura em ferro para a EXPOPAR (Exposição Industrial), (Asunción, Paraguai)

1972

Mural escultórico em ferro e alumínio fundido em homenagem a Roberto Arlt, na Plaza Roberto Arlt (Buenos Aires, Argentina)

1971

Mural em terracota esmaltada, (Córdoba, Argentina)
Ilustra poesias de Machado, Carlos Drummond de Andrade e o conto “El Pozo y el Pêndulo” de Alan Poe, Centro Editor da América Latina, (Buenos Aires, Argentina)

1970

Ilustração de “Diários Ilustrados”, (Buenos Aires, Argentina)

1969

Ilustra a capa do livro "Grande Sertão Veredas" de Guimarães Rosa, Edição Espanhola, 8Barcelona, Espanha)

1967

Ilustra várias capas para a Editora Seix- Barral, (Barcelona, Espanha)

1965

Ilustra a capa para a Editorial Eudeba, (Buenos Aires, Argentina)

Executa um mural em terracota para a Arlan SA., (Buenos Aires, Argentina)

1964

Mural em terracota para a FIAT CONCORD, (Buenos Aires, Argentina)

1963

Expedição à Reserva Índia de Xingu, onde realiza série de desenhos (Mato Grosso, Brasil)

Prêmios

2001

Prémio MAC`Carreira 01, MAC – Movimento Arte Contemporânea, (Lisboa, Portugal)

1991

Menção Honrosa, Bienal de Arte Plásticas de Óbidos, (Óbidos, Portugal)

1975

Grande Prémio de Desenho, Salón internacional ULA- Universidad Los Andes, (Merida, Venezuela)

Prémio DOMUS, (Milão, Itália)

1970

Grande Prémio de Desenho no Salão Nacional Manuel Belgrano, (Buenos Aires, Argentina)

1965

2º Prémio "George" de Desenho, (Buenos Aires, Argentina)

2º Prémio de Desenho no Salón Nacional de Córdoba, (Argentina)

1962

Medalha de Ouro Diário El Mundo, Salón Anual de Desenho da Asociación de Dibujantes de La Republica Argentina, (Buenos Aires, Argentina)

3º Prémio de Pintura no Salón del Mar del Plata, (Argentina)

1961

Prémio da Cámara de Diputados de la Nación, Medalha de Ouro, (Buenos Aires, Argentina)

1º Prémio de Desenho do Salón de Otoño de Buenos Aires, Diario El Mundo, (Buenos Aires, Argentina)