

## Hilário Teixeira Lopes

### CV

#### Exposições Individuais

Realizou 37 exposições individuais, das quais se salienta a realizada no Museu Español de Arte Contemporânea, em Madrid, em 1971 (por convite da Comisaria General de Exposiciones/Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia de Espanha), MAC-Movimento Arte Contemporânea - Lisboa em 1994/1997/1999/2001/2002/2005/2006/2008.

#### Exposições Colectivas

##### Portugal

##### 1994 a 2008

MAC-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa.

##### 1993

Pequeno Formato, Galeria Caixa da Arte, Porto; Cooperativa Árvore, "Exposição de Pintura, Comemorativa dos 90 Anos do Boavista Futebol Clube", Porto; Auditório Municipal de Gondomar, Exposição "Prémio Nacional de Pintura, Júlio Resende".

##### 1992

Colectiva na Galeria Miron, Lisboa; Exposição do Grupo Paralelo na Galeria Loios, Porto; I Lisboarte na Galeria Caixa da Arte, Porto.

##### 1991

I Bienal do Concelho do Sabugal; Exposição do Grupo Paralelo na Galeria Diário de Notícias, Lisboa.

##### 1990

Comemoração do 33º Aniversário da Galeria Diário de Notícias; I Exposição de Pintura Actual Portuguesa, Idanha-a-Nova.

##### 1989

Exposição de Pintura, Grande Formato, Galeria Viragem, Cascais; Colectiva, Pintura/Escultura/Desenho, Galeria Ariarte, Lisboa; I Anual Arte Moderna, Lagoa; Colectiva, Galeria de S. Francisco, Lisboa; Exposição Comemorativa do Vigésimo Aniversário da Galeria de S. Francisco, Lisboa; Exposição de Pintura Comemorativa dos 125 Anos do "Diário de Notícias", Galeria DN, Lisboa.

##### 1988

I Artejo 88, no Mosteiro dos Jerónimos.

##### 1987

II Bienal Escultura/Desenho, Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha.

##### 1986

Exposição Operação Ensino Árvore, Portex, Porto; V Bienal de Vila Nova de Cerveira; Exposição Artistas de António Arroio, Sociedade Nacional de Belas Artes; III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian.

##### 1984/5

Exposição Homenagem dos Artistas Portugueses a Almada Negreiros, Galeria Almada Negreiros, Secretaria do Estado da Cultura.

##### 1983

O Papel como Suporte, Sociedade Nacional de Belas Artes.

**1982**

1ª Exposição de Arte Moderna "ARUS", Museu Soares dos Reis, no Porto, e Sociedade Nacional de Belas Artes.

**1975**

Abstracção Hoje, Sociedade Nacional de Belas Artes.

**1963**

Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian-Paris.

**1961**

II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian.

**1959**

Salão da Primavera, Sociedade Nacional de Belas Artes, os Salões de Arte Moderna da Sociedade Nacional de Belas Artes.

**1950/54**

Exposição do C.A.C.M.A., Sociedade Nacional de Belas Artes.

#### ESTRANGEIRO

**1992**

Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália; X Bienal Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona.

**1991**

Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália.

**1989**

Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália. "Cinco Maneiras de Ver", Dresdner-Bank-Munich, Alemanha.

**1988**

Arte Portuguesa Contemporânea, Museu Nacional de Literatura, Praga, e Palácio Passy, Bratislav, Checoslováquia; "Cinco Maneiras de Ver", Galeria Luise, Hanover, República Federal Alemã .

**1986**

IX Bienal Internacional Del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona;

**1982**

15 Anos de Deporte en el Art, Madrid; Exposição Operação Ensino Árvore, Biblioteca Municipal de Bordéus e Associação France-Portugal. Pau, França.

**1979**

Museu de Luanda, Angola.

**1972**

Anne Barchet Galeria de Arte, Madrid; XI Premi Internacional Dibuix Joan Miró.

**1971**

III Bienal Internacional Del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona; X Premi Internacional Dibuix Joan Miró.

**1970**

IX Premi Internacional Dibuix Joan Miró, Barcelona.

**1969**

II Bienal Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Madrid, Espanha. "11 Artistas Portugueses", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.

**1968**

Sala de Santa Catarina del Ateneo, Madrid.

**1965**

VIII Bienal de São Paulo; Universidade de Anchorage, Alasca, USA; Salas H. Setern, Rio de Janeiro; Pavilhão de Portugal, Rio de Janeiro, Brasil.

**1963**

IV Salão Internacional Bosio, Monte Carlo, Mónaco.

**1961**

II Bienal de Paris.

## **Prêmios**

Possui 16 prêmios, de entre os quais se destacam:

**1965**

1º Prémio na exposição de pintura na Universidade de Anchorage, USA;

**1965**

Prémio Nacional Souza-Cardoso;

**1969**

1º Prémio em Pintura na II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, em Madrid;

**1997**

MAC'97 Carreira;

**1999**

MAC'99 Honorário;

**2001**

MAC'2001 Prestígio

**2002**

MAC'2002 Mérito e Excelência e MAC'2002 Pintura;

**2008**

MAC'2008 Hilário Teixeira Lopes;