

Manuela Pinheiro

CV

Exposições Individuais

1994

Casa Fernando Pessoa, “*Viver é Ser o Outro – Fernando Pessoa*”, (Lisboa, Portugal)
Mãe D'Água - EPAL, “*Dimensões do Tempo*” (Lisboa, Portugal)

1993

“*ECCE - Homo*” (Funchal, Madeira)

1992

Galeria “Caixa de Arte”, “*Ritmos e Dimensões*” (Porto, Portugal)

1991

Forum Picoas, “*Forum Picoas*” (Porto Alegre, Brasil)

1990

Galeria Restaurante Parlatório, “*Pintura*”, (Lisboa, Portugal)
Galeria Vértice, “*Pintura*”, (Cascais, Portugal)
Galeria São Francisco, “*Abrços*”, (Lisboa, Portugal)

1989

Galeria Voragem, “*Pintura*”, (Setúbal, Portugal)

1988

Galeria António Clara/Clube de Empresários, “*Pintura*”, (Lisboa, Portugal)

1985

Galeria de Arte de Elvas, “*Pinturas*”, (Elvas, Portugal)

1984

Galeria de Arte da Casa da Imprensa, “*Pinturas*”, (Lisboa, Portugal)

1981

Galeria São Francisco, “*Desenhos*”, (Lisboa, Portugal)

1977

“*Gravura e Pintura*”, (Terceira, Portugal)

1970

Sala de Arte Moderna, “*Gravura*”, (Barcelona, Espanha)
Galeria São Francisco, “*Gravura*”, (Lisboa, Portugal)

1969

Galeria del Instituto de Cultura Hispánica, “*Pintura*”, (Barcelona, Espanha)

1967

Cancilleria de la Embajada de Espanha em Lisboa, “*Pintura*” (Lisboa, Portugal)

1964

Cancilleria de la Embajada de Espanha em Lisboa, “*Pintura*” (Lisboa, Portugal)

Exposições Colectivas

Hotel Embaixador (Lisboa, **1959**); SNBA (Lisboa, **1962**); Galeria Gravura (Lisboa, **1966**); Sociedade de Geografia de Lisboa (Lisboa, **1967**); Cooperativa de Gravadores Portugueses (Lisboa, **1967**); Galeria Jvana Mordó (Madrid, **1967**); Salon del Instituto de Cultura Hispánica (Madrid, **1968**); Jvana Mordó (Madrid, **1968**); Salon del Instituto de Cultura Hispánica (Madrid, **1969**); Twain Galery (Barcelona, **1969**); I Bienal Internacional de Gravura (Londres, **1969**); King`s College (Barcelona, **1969**); Galeria do Diário de Notícias (Lisboa, **1970**); II Bienal Internacional delle Grafica D`Arte (Florença, **1970**); Galeria A Tralha (Albufeira, **1970**); Palácio dos Coruchéus (Lisboa, **1971**); XX Bienal de Grabado (Madrid, **1972**); Sociedade de Estudos de Moçambique (Lisboa, **1972**); Centro de Informação e turismo (Lisboa, **1972**); Galeria do Casino do Estoril (Estoril, **1973**); Centro Nacional de Calcografia e Gravura (Lisboa, **1973**); SNBA (Lisboa, **1973**); Galeria Grafil (Lisboa, **1974**); Galeria Gordillo (Lisboa, **1974**); Galeria Grafil (Lisboa, **1975**); Centre Culturel de Paris / Fundação Calouste Gulbenkian (Paris, **1975**); Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, **1976**); Secretaria de Estado da Cultura (Lisboa, **1976**); Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, **1977**); VI Bienal Internacional delle Grafica D`Arte (Florença, **1978**); SNBA (Lisboa, **1979**); Galeria Montechoro (Algarve, **1980**); Galeria de Arte do Casino do Estoril (Estoril, **1984**); Galeria de Arte da Casa da Imprensa (Lisboa, **1984**); Galeria de Arte do Casino do Estoril (Estoril, **1986**); Galeria de Arte Palma (Lisboa, **1986**); Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, **1986**); Fundação Internacional para a Educação e Cultura na Zona Norte (Porto, **1986**); Galeria de Arte do Casino do Estoril (Estoril, **1987**); Museu de Diogo Gonçalves (Portimão, **1987**); Atelier Museu Municipal António Duarte (Caldas da Rainha, **1987**); Galeria de Arte Espiral (Oeiras, **1987**); Galeria de Arte da Força Aérea (Lisboa, **1987**); Biblioteca Nacional (Lisboa, **1988**); Espaço Polígrupo Renascença (Lisboa, **1988**); Galeria António Clara – Clube de Empresários (Lisboa, **1988**); Galeria de Lagos (Lagos, **1988**); Galeria Yela (Lisboa, **1988**); Galeria António Clara – Clube de Empresários (Lisboa, **1989**); Galeria Ara (Lisboa, **1989**); Palácio Galveias (Lisboa, **1989**); Galeria Voragem (Setúbal, **1989**); Museu Grão Vasco (Viseu, **1989**); Galeria Almadarte (Costa da Caparica, **1989**); Galeria de Arte Neupergama (Torres Novas, **1989**); Galeria São Francisco (Lisboa, **1989**); Galeria “Fonte Nova” (Lisboa, **1990**); Galeria Vértice (Cascais, **1990**); Galeria Sépia (Lisboa, **1992**); Galeria Torres (Torres Vedras, **1992**); Galeria Caixa da Arte (Porto, **1992**); Museu Diogo Gonçalves (Portimão, **1992**); Castelo de Leiria (Leiria, **1993**); Galeria António Clara (Lisboa, **1993**); Museu de Évora (Évora, **1993**); EPAL (Lisboa, **1994**); Galeria Conventual (Alcobaça, **1994**);

Prémios

1969

Prémio de Aquisição, “II Biennale Internazionale della Grafica” (Florença, Itália);
Menção Honrosa, “I Salão de artes Plásticas” (Santarém, Portugal);

1968

Prémio “Exposição Itinerante” (Espanha);
1º Prémio de Gravura, Salão de Artes Plásticas da Figueira da Foz (Figueira da Foz, Portugal);

1967

1º Prémio de Pintura a Óleo, “XII Salão de Outono” – JTCS (Estoril, Portugal);
Medalha de Bronze, “V Salão de Arte Moderna” – JTCS (Estoril, Portugal);
Medalha de Prata na Categoria de Gravura, “XII Salão de Outono” – JTCS (Estoril, Portugal);

Representada

Secretaria de Estado da Cultura
Biblioteca Nacional de Paris – Gabinete de Estampas
Museus, Galerias e colecções particulares em Portugal, Espanha, Inglaterra, EUA, Canadá, França, Brasil, Itália, Colômbia, Argentina, Grécia, Rússia e México.