

Roberto Chichorro

CV

Exposições Individuais

2008

MAC – Movimento Arte Contemporânea, (Lisboa, Portugal);

2006

MAC – Movimento Arte Contemporânea, (Lisboa, Portugal);

2005

Galeria do Castelo Câmara Municipal de Ourém, (Ourém, Portugal);

2004

Galeria Ditec, (Lisboa, Portugal);
Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);
Fundação Cupertino Miranda, (Porto, Portugal);
Galeria Mónica, (Porto, Portugal)
Galeria Vila Verde de Ficalho, (Alentejo, Portugal)

2003

Museu da Electricidade, (Madeira, Portugal);
Galeria Arco 8, (Açores, Portugal);
Galeria Arte Vária, 13º aniversário, (Coimbra, Portugal);

2002

Almadarte Galeria, (Costa da Caparica, Portugal);
Galeria Arawak, (St. Domingo, República Dominicana);

2001

Galeria Arte Vária, 12º aniversário, (Coimbra, Portugal);

2000

Museu Martins Correia, (Golegã, Portugal);
Casa da Cultura da Calheta C/lançamento de tapeçaria, (Madeira, Portugal);
Galeria Artela, (Lisboa, Portugal);
25º Aniversário da Independência de Cabo Verde, (Cabo Verde);
Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);

1999

Galeria Arte Vária, 10º aniversário, (Coimbra, Portugal);

1998

Galeria ARA, (Lisboa, Portugal);
Galeria Artela, (Lisboa, Portugal);
Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);
Palácio D. Manuel _ com lançamento do livro "Vida e Obra de Roberto Chichorro", (Évora, Portugal);

1997

Almadarte Galeria, (Costa da Caparica, Portugal);
Centro Cultural Português, (Praia / Santiago / Mindelo / S.Vivente, Cabo Verde);
Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);

1996

Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);
Fundação José Bonifácio, (Rio de Janeiro, Brasil);

Galeria Artela, (Lisboa, Portugal);
Galeria Arte & Mar, (Sesimbra, Portugal);

1995

Galeria Alfama, (Madrid, Espanha);
Galeria Colares, (Colares, Portugal);
Galeria Ara, (Lisboa, Portugal);
Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);

1994

Galeria Confilarte, (Vila Praia de Âncora, Portugal);
Galeria Artela, "*Jogos a Brincar com Areia*", (Lisboa, Portugal);
Galeria Lóios, (Porto, Portugal);

1993

Galeria do Casino da Figueira da Foz, (Figueira da Foz, Portugal);
Galeria de Arte do Casino Estoril "*Em Tempo de Pó de Arroz Água de Cheiro*" _ Semana da cultura de Moçambique, (Estoril, Portugal);
Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);

1992

Galeria Artela, (Lisboa, Portugal);
Centro Cultural Franco-Guineense, (Bissau, Guiné);
Palácio dos Congressos da Cidade da Praia (Cabo Verde);
Centro Cultural do Mindelo, Câmara Municipal do Sal, (Cabo Verde);
Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);

1991

Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);
Centro de Estudos Brasileiros, (Maputo, Moçambique);
Galeria Sta. Justa, "*Azul Subúrbio também com noivas*", (Lisboa, Portugal);

1990

Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);

1989

Galeria Sta. Justa, (Lisboa, Portugal);

1988

Casa do Povo de Bissau, "*Janelas Suburbanas*", (Bissau, Guiné);
Galeria Sta. Justa, "*Violas de Lata para uma Rua Descalça*", (Lisboa, Portugal);

1987

Galeria da Pousada de Palmela, "*Varandas de Lua Cheia*", (Palmela, Portugal);

1986

Galeria Tempo, "*Gaiolas com Mulatas de Sonhar Cor-de-Rosa*", (Lisboa, Portugal);

1985

Galeria de Arte do Casino Estoril, (Estoril, Portugal);
Galeria Zodíaco, (Madrid, Espanha);

1984

Galeria Zodíaco, (Madrid, Espanha);

1972

Galeria Cita, (Luanda, Angola);

1971

Casa de Moçambique, (Lisboa, Portugal);

1967

Galeria da Cooperativa de Lourenço Marques, (Lourenço Marques, Moçambique);

Exposições Colectivas

2006 a 2008

MAC – Movimento Arte Contemporânea, (Lisboa, Portugal);

2005

Galeria Casino Estoril, (Estoril, Portugal);

2004

Galeria Casino Estoril, *Salão de Outono*, (Lisboa, Portugal);

2000

Galeria Arte Vária, *11º aniversário*, (Coimbra, Portugal);

Reservatório da Patriarcal, (Lisboa, Portugal);

1999

Galeria Fábrica das Artes, (Torres Vedras, Portugal);

Galeria Arte Vária, *10º aniversário*, (Coimbra, Portugal);

1998

Museu d'Água de EPAL _ Mãe-d'água, (Lisboa, Portugal);

1997

Casino Estoril, *Colectiva de Aguarela*, (Estoril, Portugal);

1996

Feira D'Arte de Santander, (Santander, Espanha);

Museu José do Cabo Frio, (Cabo Frio, Brasil);

1995

Galeria Belo Belo, (Braga, Portugal);

A.D.R.Fine Artes, (Los Angeles, EUA);

1994

Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão de Outono*, (Estoril, Portugal);

Galeria Janela Verde, (Lisboa, Portugal);

Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão do Pequeno Formato*, (Estoril, Portugal);

1993

Galeria Belo Belo, *Feira de Arte de Coimbra*, (Braga, Portugal);

Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);

Quinta da Anunciada Nova, (Tomar, Portugal);

Alcântara Studio, (Lisboa, Portugal);

Galeria Holly, (Lisboa, Portugal);

Galeria Triângulo 48, (Lisboa, Portugal);

1992

Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal);

Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão do Pequeno Formato*, (Estoril, Portugal);

Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);

Palácio Galveias, (Lisboa, Portugal);

Galeria de Arte de Vila Nova de Cerveira, (Vila Nova de Cerveira, Portugal);

Galeria Santa Justa, (Lisboa, Portugal);
Expo' 92, Pavilhão de Moçambique, (Sevilha, Portugal);
Encontros de Arte Contemporânea, (Golegã, Portugal);

1991

Galeria Santa Justa, *Pequeno Formato*, (Lisboa, Portugal);
Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão do Pequeno Formato*, (Estoril, Portugal);
Galeria Artela, (Lisboa, Portugal);
Bienal de Óbidos B.I.O. 91, (Óbidos, Portugal);

1990

Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão de Aguarela*, (Estoril, Portugal);
Feira de Arte de Nova Iorque, (Nova Iorque, U.S.A.);
Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal);

1989

Exposição Cal, (Los Angeles, EUA);
Galeria Arte Vária, (Coimbra, Portugal);
Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal);
Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão de Outono*, (Estoril, Portugal);

1988

Galeria Neupergama, *14+1 Pintores Contemporâneos*, (Torres Novas, Portugal);

1987

"*Marca da Madeira / 87*", (Madeira, Portugal);
Galeria de Arte do Casino Estoril, *Salão de Outono*, (Estoril, Portugal);
Galeria de Constância, *II Exposição Artistas Modernos Portugueses*, (Constância, Portugal);
Galeria Neupergama, (Torres Novas, Portugal);
Atrium da Imprensa, *Colectiva de Natal 87*, (Lisboa, Portugal);
Casa da Cultura de Estocolmo, (Estocolmo, Suécia);
Espaço de Arte "Ocorredor", *Pintura e Escultura*, (Lisboa, Portugal);

1986

II Bienal de Havana, (Havana, Cuba);
Galeria Grade, (Aveiro, Portugal);
Espaço DITEC, (Lisboa, Portugal);

1985

Galeria Alfama, *El circo en el Arte*, (Madrid, Espanha);
Galeria Alfama, *Homenaje a la musica*, (Madrid, Espanha);
Taller Malasaña Grabados, Gran Formato, (Madrid, Espanha);

1984

Caja de Ahorros y M.P. de Salamanca, Exposición del Bicentenario 1784-1984, (Salamanca, Espanha);

1973

Salão de Arte Moderna de Luanda, (Luanda, Angola);

1966

Exposição dos Festejos da Cidade de Lourenço Marques, (Lourenço Marques, Moçambique);

Prémios

1973

Prémio de Aquisição no Salão de Arte Moderna – Luanda (Angola)

1987

Menção Honrosa no Salão de Outono do Casino Estoril – Estoril (Portugal)

1991

Menção Honrosa na Bienal de Óbidos – Óbidos (Portugal)

2006

Prémio MAC`2006 Carreira (Movimento Arte Contemporânea)

2008

Prémio MAC`2008 Pintura (Movimento Arte Contemporânea)

Museus e Colecções

Museu de Arte Moderna do Maputo – Maputo (Moçambique)

Museu de Arte Contemporânea de Lisboa – Lisboa (Portugal)

Museu de Arte Contemporânea de Luanda – Luanda (Angola)

Colecção da Caixa Geral de Depósitos – Lisboa (Portugal)

Ilustrações

1987 “Xicandarinha na Lenha do Mundo” Calane da Silva Associação dos Escritores Moçambicanos Col.Karingana, nº.4 **1988** “O Panfleto” Domingos Van-Dunem União dos Escritores Angolanos Edições ASA – “Maria” José Craveirinha Alac **1991** “A Poética de José Craveirinha” Ana Mafalda Leite Col.Palavra Africana Vega – “Vinte e tal novas formulações e uma elegia carnívora ” Luis Carlos Patraquim Col.Juntamon Alac **1992** “Mariscando Luas” Luis Carlos Patraquim Ana Mafalda Leite Roberto Chichorro Vega **1993** “Amanhã a Madrugada” Vera Duarte Col.Palavra Africana Vega – “A Palavra Dividida” Nelson Saúte Col.Palavra Africana Vega - “Não quero ser grande” Maria Rosa Colaço Editorial Escutor Littérature du Mozambique (capa) **1995** The Literary Review Fairleigh Dickinson University - “Como fui expulso de Capelão Militar” Mário de Oliveira **1996** Relatório dos PALOP Ilustração do separador “Moçambique” **1998** “Timor – O maior campo de extermínio do mundo” Miguel Faria Bastos Editorial Caminho - “Nero – O cão” Maria João Carvalho A Mar & Arte **1999** “Oralidades & Escritas” Nas Literaturas Africanas Ana Mafalda Leite Ed. Fernando Mão de Ferro **2000** “Isto & Aquilo” Jorge Miranda Alfama Artiletra – Editora **2001** “Edgar e o Canário” Maria João Carvalho “Para Fazer um Mar” Virgílio de Lemos Instituto Camões **2002** “Romance Fluminense” Martinho da Vila Eurobraque Editores “Mia Couto: Pensamentos e Improváveis” Fernanda Cavacas Mar Além & Instituto Camões “Uma Borboleta quase branca” Maria João Carvalho **2004** Edição dos Lusíadas, editada pela GSPIE (Global System Publicity)