

Hilário Teixeira Lopes

CV

Exposições Individuais

Realizou 37 exposições individuais, das quais se salienta a realizada no Museu Español de Arte Contemporânea, em Madrid, em 1971 (por convite da Comisaria General de Exposiciones/Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia de Espanha), MAC-Movimento Arte Contemporânea - Lisboa em 1994/1997/1999/2001/2002/2005/2006/2008.

Exposições Colectivas

Portugal

1994 a 2008

MAC-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa.

1993

Pequeno Formato, Galeria Caixa da Arte, Porto; Cooperativa Árvore, "Exposição de Pintura, Comemorativa dos 90 Anos do Boavista Futebol Clube", Porto; Auditório Municipal de Gondomar, Exposição "Prémio Nacional de Pintura, Júlio Resende".

1992

Colectiva na Galeria Miron, Lisboa; Exposição do Grupo Paralelo na Galeria Loios, Porto; I Lisboarte na Galeria Caixa da Arte, Porto.

1991

I Bienal do Concelho do Sabugal; Exposição do Grupo Paralelo na Galeria Diário de Notícias, Lisboa.

1990

Comemoração do 33º Aniversário da Galeria Diário de Notícias; I Exposição de Pintura Actual Portuguesa, Idanha-a-Nova.

1989

Exposição de Pintura, Grande Formato, Galeria Viragem, Cascais; Colectiva, Pintura/Escultura/Desenho, Galeria Ariarte, Lisboa; I Anual Arte Moderna, Lagoa; Colectiva, Galeria de S. Francisco, Lisboa; Exposição Comemorativa do Vigésimo Aniversário da Galeria de S. Francisco, Lisboa; Exposição de Pintura Comemorativa dos 125 Anos do "Diário de Notícias", Galeria DN, Lisboa.

1988

I Artejo 88, no Mosteiro dos Jerónimos.

1987

II Bienal Escultura/Desenho, Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha.

1986

Exposição Operação Ensino Árvore, Portex, Porto; V Bienal de Vila Nova de Cerveira; Exposição Artistas de António Arroio, Sociedade Nacional de Belas Artes; III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian.

1984/5

Exposição Homenagem dos Artistas Portugueses a Almada Negreiros, Galeria Almada Negreiros, Secretaria do Estado da Cultura.

1983

O Papel como Suporte, Sociedade Nacional de Belas Artes.

1982

1ª Exposição de Arte Moderna "ARUS", Museu Soares dos Reis, no Porto, e Sociedade Nacional de Belas Artes.

1975

Abstracção Hoje, Sociedade Nacional de Belas Artes.

1963

Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian-Paris.

1961

II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian.

1959

Salão da Primavera, Sociedade Nacional de Belas Artes, os Salões de Arte Moderna da Sociedade Nacional de Belas Artes.

1950/54

Exposição do C.A.C.M.A., Sociedade Nacional de Belas Artes.

ESTRANGEIRO

1992

Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália; X Bienal Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona.

1991

Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália.

1989

Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália. "Cinco Maneiras de Ver", Dresdner-Bank-Munich, Alemanha.

1988

Arte Portuguesa Contemporânea, Museu Nacional de Literatura, Praga, e Palácio Passy, Bratislav, Checoslováquia; "Cinco Maneiras de Ver", Galeria Luise, Hanover, República Federal Alemã .

1986

IX Bienal Internacional Del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona;

1982

15 Anos de Deporte en el Art, Madrid; Exposição Operação Ensino Árvore, Biblioteca Municipal de Bordéus e Associação France-Portugal. Pau, França.

1979

Museu de Luanda, Angola.

1972

Anne Barchet Galeria de Arte, Madrid; XI Premi Internacional Dibuix Joan Miró.

1971

III Bienal Internacional Del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona; X Premi Internacional Dibuix Joan Miró.

1970

IX Premi Internacional Dibuix Joan Miró, Barcelona.

1969

II Bienal Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Madrid, Espanha. "11 Artistas Portugueses", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.

1968

Sala de Santa Catarina del Ateneo, Madrid.

1965

VIII Bienal de São Paulo; Universidade de Anchorage, Alasca, USA; Salas H. Setern, Rio de Janeiro; Pavilhão de Portugal, Rio de Janeiro, Brasil.

1963

IV Salão Internacional Bosio, Monte Carlo, Mónaco.

1961

II Bienal de Paris.

Prêmios

Possui 16 prêmios, de entre os quais se destacam:

1965

1º Prémio na exposição de pintura na Universidade de Anchorage, USA;

1965

Prémio Nacional Souza-Cardoso;

1969

1º Prémio em Pintura na II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, em Madrid;

1997

MAC'97 Carreira;

1999

MAC'99 Honorário;

2001

MAC'2001 Prestígio

2002

MAC'2002 Mérito e Excelência e MAC'2002 Pintura;

2008

MAC'2008 Hilário Teixeira Lopes;