

Marília Viegas

CV

Exposições Individuais

2001

Exposição na ESTGAD (Escola Superior Tecnologia Gestão Arte e Design), Caldas da Rainha
Centro de Arte Contemporânea da Amadora.
Movimento da Arte Contemporânea (MAC), Lisboa

2000

Museu José Malhoa, Caldas da Rainha.

1999

Galeria Enes, Lisboa.

1998

Movimento da Arte Contemporânea (MAC), Lisboa.
Fábrica da Cultura, Amadora.

1997

Galeria 65A, Lisboa.

1996

Galeria da EPAL " Mãe D'Água", Lisboa.
Galeria Projecto, Vila Nova de Cerveira.

1995

Galeria Centro Cultural da Mala Posta, Loures.
Galeria Diferença "Loja", Lisboa.
Galeria Teoartis, Évora.
Biblioteca Municipal de Grândola, Grândola.

1994

Galeria Municipal de Exposições, Sobral do Monte Agraço.
Galeria Quattro, Leiria.
Galeria Municipal da Câmara da Amadora.
Galeria Pousão, Porto.

1993

Galeria Diferença, Lisboa.

1991

Galeria S. Francisco, Lisboa.
Galeria Vandelli, Coimbra.
Galeria da Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa

1990

Galeria Casa das Artes, Tavira.

1989

Galeria Ariarte, Lisboa.
Galeria Arcadas do Parque, Estoril.
Galeria de Arte Espiral, Oeiras.

1987

Espaço do Pintor, Lisboa.
Galeria Espiral, Oeiras.

1986

A Galeria, Cascais.
Galeria de Arte Moderna, SNBA, Lisboa.

1985

Galeria do Posto de Turismo de Chaves.

1984

Galeria Nova (Convento da Graça), Torres Vedras.
Galeria Teoartis, Évora.

1983

Galeria S. Francisco, Lisboa.

1982

Círculo Cultural do Algarve, Faro.

1978

Galeria de Arte Moderna da SNBA " A Arvore e o Homem , Lisboa.

1976

Galeria Grafil, Lisboa.

1964

Círculo Cultural do Algarve, Faro.
Galeria "Amigos de Silves" , Silves.

Exposições Colectivas

2000

Exposição "Grupo Paralelo" Igreja de S. Tiago, Palmeia.
Exposição no Convento dos Cardaes, Lisboa.
Exposição de Arte Contemporânea Portuguesa, "Price Waterhouse Cooper 2000" na Patriacal, Lisboa.

1998

"Nove Maneiras de Ver" Galeria Escudeiros, Beja.
Colectiva de Pintura na Galeria "Movimento de Arte Contemporânea" (MAC), Lisboa.

1997

Fórum Picoas "Solidários" organizada pela Associação Portuguesa de Deficientes, Lisboa.
Comemorativa dos 25 anos do curso "Então tens pintado?" C.M.A., Amadora.

1995

Colectiva de Pintura na C.M.A. , Amadora.
IX Bienal da Festa do Avante.
Pintura na Galeria de Arte "Conde Redondo", Lisboa.

1994

Gravura "Instituto Camões" Exposição Itinerante por toda a Europa.
Exposição de Gravura organizada pela S.E.C., Lisboa.

1992

III Bienal de Gravura, Amadora.
Gravura Portuguesa, Oxford, Inglaterra.

1990

II Exposição de Gravura na AGA da Amadora, Câmara Municipal da Amadora.
II Exposição de Gravura e Desenho, Galeria Viragem, Cascais.
II Bienal de Gravura, Amadora.
III Prémio de Grabado "Máximo Ramos", Coruna.

1989

4 Pintores Portugueses na Galeria S. Francisco.
Exposição Gravura Coruiia "Prémio Máximo Ramos".
Museu Bello Pinero.

1988

Exposição de Gravura na Galeria Diferença.
Cinco Gravadores, Portugueses no Japão "Galerie Art Dune", Tóquio.

1987

III Exposição Nacional "30º Aniversário da Gulbenkian".
Exposição na Galeria de Estoril " Paisagem Portuguesa".

1986

Exposição na Galeria Príncipe Real, Lisboa.
Exposição Gravura Cortina "Prémio Máximo Ramos", Museu Bello Pinero.

1985

III Bienal de Vila Nova de Cerveira.
I Encontro de Artes Plásticas em Lagos.
Exposição de Artes do Banco de Fomento.
IV Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira.
Representação Portuguesa, Homenagem dos Artistas Portugueses a Almada Negreiros, Lisboa.
Exposição de Gravura na Junta de Turismo da Costa do Sol, Estoril.
Exposição de Gravura na Galeria Ditec, Lisboa.
Exposição na Galeria S. Francisco, Lisboa.

1984

10ª Biennale e la Gravure à Cracovie.

1982

Exposição de Arte Moderna na SNBA

1980

8ª Biennale Intemacionale de Gravura à Cracovie.

1979

1ª Biennale Der Europaischen Grafik Heideiberg.
13ª Biennale de Gravure à Ljubijana.

1977

Arte Portuguesa em Madrid, Escultura, Pintura e Gravura de Autores Portugueses actuais integrada no programa "Cultura Portuguesa", Madrid.

1976

Jeune Peinture Portugaise.
Centre Cultural Portugais, Fondation Calouste Gulbenkian, em Paris.
Lunds Konsthall, na Suécia.

Prémios**1990**

Prémio "Câmara Municipal da Amadora" II Bienal de Gravura, Amadora.

1988

Prémio de Edição na 1ª Bienal de Gravura da Amadora.

1987

Menção Honorífica na Exposição de Gravura "Prémio Máximo Ramos", Coruna.
Prémio de Edição na IV Exposição Nacional de Gravura.

Menção Honrosa na Exposição "Como os Artistas sentem a Poluição do Ambiente", Setúbal.
Menção Honrosa na Exposição "Paisagem Portuguesa", Casino Estoril.

1984

Prémio de Aquisição na I Exposição de Arte do Banco Nacional de Fomento.

1983

Prémio de Edição nas I e II exposições nacionais de Gravura.

1980

Prémio de Aquisição nas Bienais Internacionais de Gravura.

1973

Em três salões de Arte no Estoril três Medalhas e um Prémio.
Prémio de Aquisição no I Salão de Artes Plásticas de Santarém.

Gravuras Editadas

Em 1988 editada pela Câmara Municipal da Amadora. Em 1976, 1979, 1987 e 1990 editada pela Cooperativa Portuguesa de Gravadores. Em 1995, 2000 editada pelo "Centro Português de Serigrafia", Galeria S. Bento.

Representada

Colecções particulares
Câmara Municipal da Amadora
Centro Cultural da Mala Posta
Museu da EPAL
Banco Nacional do Fomento
Museu de Mirandela
Museu Municipal Bello Pinero, Ferrol - Espanha
Banco de Portugal
Museu do Desporto