O FEITICEIRO DE OZ III
Óleo sobre tela, 89x116 cm • 2012

O CAPUCHINHO VERMELHO II
Óleo sobre tela, 73x100 cm • 2012

Ourdes Leite nasceu em Lisboa em 1935. Iniciou os seus estudos em desenho e pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes. Curso de gravura do Cooperativa de Gravadores Portugueses (1966): curso complementar de pintura ESBAL. Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkien (1963-1967). Professora efectiva do ensino preparatório em educação visual. A sua obra encontra-se representada em inúmeras colecções particulares e também, no Banco Fomento Nacional, na Caixa Geral de Depósitos, na Câmara Municipal de Lisboa e na Secretaria Regional do Turismo e Cultura da Madeira.

Exposições Individuais: 1975 Galeria Graal, Lisboa. 1977 Pintura e Gravura no Museu de Angra do Heroísmo. 1984 Pintura no Palio Alfacinha, Lisboa. 1987 Olhares e Memórias, Pintura, Gravura e Desenho, Galeria S. Francisco, Lisboa; Pintura e Gravura, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Madeira. 1988 Novos Limites, Galeria S. Francisco, Lisboa; 1990 Imagem para um Requiem, Galeria do Casino Estoril. 1999 Imagem para um Requiem Galeria Inter-Altum, Porto. 2003 Um olhar sobre a criança, Galeria Inter-Altum, Porto. 2004 Janelas de meu Mundo, Movimento Arte Contemporânea, Lisboa. 2009 Incursões, Galeria MAC, em Lisboa. 2009 Incursões, Galeria Inter-Altum, Porto.

Exposições Colectivas: 1973 Salão de Março, SNBA. 1974 Perspectiva 74, SNBA; 1975 Artistas Portugueses no Japão: Nacionalidade Artes, Belém; 1976 Exposição comemorativa dos 20 anos de Gravura, Fundação Calouste Gulbenkien, Lisboa. 1977 Artistas Portugueses, Lisboa e Paris; Milicio-gias Locais, Lisboa e Porto; Gravadores Portugueses, Bolonha, Veneza, Belgrado, Bucareste, Atenas e Madrid. 1978 Gravadores Portugueses, Rio de Janeiro, S. Paulo, Belém do Pará, Sófia e Funchal; Exposição de Gravuras, Galeria Structure Robert; Bienal de Ponteverdra. 1979 Exposição Milo, Barcelona, Bienal Gravura, Heidelberg, II Exposição Nacional de Gravura, Fundação Calouste Gulbenkien. 1980 II Bienal de Vila Nova de Cenerar; I Salão de Outono, Galeria do Casino Estoril; II Colectiva Dezembro 80, Galeria Grande, Aveiro. 1981 Exposição Nacional de Gravura; VII Bienal "British International Print" Fundação Calouste Gulbenkien. 1982 O Papel como suporte da Arte, SNBA. 1983 A Flor, Galeria S. Francisco; O Papel como Suporte da Arte - SNBA; Bienal de Gravura Internacional, Cabo Frio (Brasil); Bienal de Lubliana, Jugoslávia; The 9th Independent Exhibition of Prints, Kanagawa, Japão. 1984 Banco de Fomento Nacional; Bienal de Gravura, Norunga. Exposição Ibero-Americana "Caltroyão Colombo", Madrid; Intergráfik 84, Berlim. 1985 VI Salão de Outono, Galeria de Arte do Casino Estoril. 1986 Bienal Ibero-Americana de Artes Sérdoba, Museu de Arte Contemporânea, Sevilha; A Gravura e suas Técnicas, Galeria Almada Negreiros. 1987 Colectiva, Galeria Silmatio, Figueira da Foz; Triennale Europeen Dell'Incisione, Grado, Itália; VIII Exposição de Outono, Galeria do Casino Estoril. 1988 Cinco Artistas Portugueses, Galeria Luise Hannover. 1989 Exposição de Outono, Galeria do Casino Estoril. 1990 20 Anos ao Serviço da Arte e da Cultura, Galeria S. Francisco; Cinco Artistas Portugueses, Munique. 1991 Bienal das Artes, Sabugal. 1992 Colectiva de Pintura, Galeria Holly, Lisboa; Colectiva de Pintura, Galeria SOCTIP. 1993 4Artistas, Galeria Inter-Altum, Porto. 1994 10 Anos ao Serviço do Cultura, Galeria Inter-Altum, Porto. 1995 10 Monetes de Ver / Grupo Paralelo, Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, Marcelar; XI Aniversário da Galeria Inter-Altum, Porto. 1996 XII Aniversário da Galeria Inter-Altum Porto; Pintura Portuguesa Contemporânea II, Movimento Arte Contemporânea, Lisboa. 1997 Encontro de Artistas Portugueses Contemporâneos no Oriente, Sokai, Toquio e Seul; XIII Aniversário da Galeria Inter-Altum, Porto. 1998 9Marcarts de Ver / Grupo Paralelo, Galeria Escudeiros, Belga. 1999 XIV Aniversário da Galeria Inter-Altum, Porto. 2000 Formas e Cores, Galeria do casino Estoril; XVI Aniversário da Galeria Inter-Altum, Porto; Galeria S. Francisco, Lisboa. 2001 Grupo Paralelo, Galeria Municipal de Arte, Mourá; Exposição Homenagem a Hilário Teixeira Lopes, Movimento Arte Contemporânea, Lisboa; Grupo Paralelo, Convento S. José, Lagoa; Portoarte - Feira de Arte Contemporânea, Galeria Inter-Altum, Porto; Comemoração do XVII Aniversário, Galeria Inter-Altum, Porto. 2002 Comemoração do XVIII Aniversário da Galeria Inter-Altum, Porto. 2003 Grupo Paralelo, Galeria da Cisterna; FBAUL: Grupo Paralelo e NAVA, Aljustrel; IX Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa; Galeria Galerias, Lisboa. 2004 Grupo Paralelo, Cadaval; X Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa; Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo / Movimento Arte Contemporânea, Terceira, Açores. 2005/2008 Galeria Inter-Altum, MAC - Movimento Arte Contemporânea, 2011 Galeria S. Francisco; Galeria Galerias.

Prémios: 1966 Prémio Constantino Fernandes atribuído pela Academia Nacional de Belas-Artes, 1967 Prémio Revelação do Salão de Arte Moderna, Junta de Turismo do Costa do Sol. 1969 Medalha de Prata do Salão de Arte Moderna, Junta de Turismo da Costa do Sol. 1977 Prémio de Edição do I Exposição Nacional de Gravura, Fundação Calouste Gulbenkien. 1978 Prémio de Aquisição do VI Jornada de Estudo e Informações SECAP. 1979Prémio de Edição da II Exposição Nacional de Gravura, Fundação Calouste Gulbenkien. 1980 1º Prémio de Pintura, Casino Estoril e Menção Honrosa no I Salão de Outono, Casino Estoril. 1987 1º Prémio de Pintura do VIII Salão de Outono, Casino Estoril. 2005 MAC'05 Carreira, Movimento Arte Contemporânea. 2009 Prémio Hilário Teixeira Lopes, MAC.

Catálogo • Plano Frente

Lourdes Leite - Era uma vez...
MAC - Movimento Arte Contemporânea

Lourdes Leite tem um dos mais fecundos percursos no panorama das artes plásticas portuguesas. A sua pintura, extremamente personalizada, de uma marcante qualidade plástica, assegura-lhe com toda a justiça e sem sombra de dúvida um lugar na "nata" da história de arte portuguesa, que é o patamar dos nossos mestres.
De uma firmeza técnica excepcional no domínio do seu ofício e na marca pessoal que sempre imprime nas suas telas, Lourdes Leite não se deixou nunca absorver por quaisquer temporais e inconsequentes "modismos".
Assim, o rigor e a objectividade com que sempre trabalhou a pintura e a gravura colocaram Lourdes Leite num dos lugares cimeiros da sua geração.
Por isso mesmo, é com crescente destaque no meio artistico português que o seu trabalho se notabiliza, pela profundidade da reflexão em que se envolve por força de um quotidiano artístico e se enriquece pelo rigor, diríamos oficinal, da sua execução e espiritualidade da sua concepção.

Pairando sobre a sua obra, uma forte dimensão lírica que só uma artista subtil e refinada como Lourdes Leite tem o dom e o poder de ostentar, pela fluidez da sua linguagem, pela força e encanto da sua evasão e do seu êxtase, faz com que o viajar pela sua obra seja uma fascinante e esplêndida aventura plástica e poética.
"Era uma vez..." é o início inspirador de uma aventura pictórica, um ponto de partida para um mundo mágico, um despertar de memórias já há muito escondidas no nosso passado. De repente somos crianças outra vez, desejosos de escutar estas eternas histórias da boca das nossas mães... Ali, à noite, ao deitar... Breves momentos antes de adormecer!

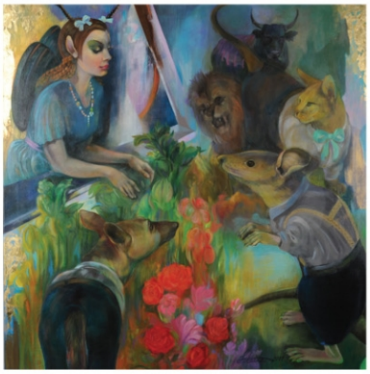
Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea

Zeferino Silva
Director do MAC
Movimento Arte Contemporânea

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS III
Óleo sobre tela, 150x98 cm • 2012

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS II
Óleo sobre tela, 147x110 cm • 2012

O FEITICEIRO DE OZ IV
Óleo sobre tela, 150x98 cm • 2012



A CAROCHINHA I
Óleo sobre tela, 100x100 cm • 2012

O FEITICEIRO DE OZ II
Óleo sobre tela, 115x81 cm • 2012

A CAROCHINHA II
Óleo sobre tela, 100x100 cm • 2012