

Ricardo Paula pintura

A tua saia e o azul mais escuro da noite

5 a 29 de Abril/2011

MAC _ Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa

Não perguntes, porque a noite não te vai dizer nada,
Nestas noites o azul é o mais escuro,
aquele azul que se aperta contra o peito,
encostado contra o fim do mundo no limite do abismo
onde as mãos procuram as mãos, onde a lua tem uma cara
só quando já não pensamos nela, e as paredes são de pedra fria.

Lembrei-me...

A tua saia no azul mais profundo da noite, é uma imensa gargalhada
ouvida ao longe, um riso ao cair da luz mais distante, e depois...
só me sobra o som do riacho, aqui nos degraus onde demoro.

...que se aperta contra a alma.

Ricardo Paula
Ericeira, Janeiro de 2011



Eco de uma carta
Óleo e ouro s/ tela
70x150
2011



Ricardo Paula pintura

A tua saia e o azul mais escuro da noite

5 a 29 de Abril / 2011

MAC _ Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa

Ricardo Paula (1964) _ resumo cv

Designer de formação. Planificador gráfico de cinema e televisão. Art-Director em várias agências de publicidade multinacionais.

O nome de Ricardo Paula, surge-nos como um dos mais destacados pintores portugueses da sua geração.

A sua obra, iniciada no princípio da década de oitenta, tem traçado um compromisso entre o desenho e a pintura, abordando aspectos recorrentes da paisagem humana no conflito do seu eu, numa poética que transborda emoções.

A pertinência dos seus trabalhos constitui uma oportunidade de reflexão sobre nós.

Exposição retrospectiva da sua obra "O céu por quase nada" no Torreão Nascente da antiga Cordoaria Nacional em 2001.

Trabalha com o Mac Movimento de Arte Contemporânea desde 1992 e com a Private Gallery desde 2001.

Expõe individualmente desde 1982, com destaque para as exposições:

"Os Anjos". MAC - Movimento de Arte Contemporânea (1995)..

"Palco". Galeria Galveias (2001).

Galeria Artur Bual (2002).

"Marés". Galeria Palpura (2002).

"Carvões da Vida". MAC-Movimento de Arte Contemporânea (2003).

"Para Sempre". Galeria de S. Francisco (2003).

"OS SONHOS E OS DESENHOS PARA O DIÁRIO DO HOMEM DAS VACAS". MAC-Movimento de Arte Contemporânea (2004).

"Asas de Papel". Galeria Galveias (2004).

"Fim de Tarde". Qta. Encosta Arte Contemporânea (2005).

"O Azul, o Oz e Outras Baladas do Era uma vez". MAC-Movimento de Arte Contemporânea (2005).

"AFINAL O NATAL É CÀ MEU AMOR". MAC-Movimento de Arte Contemporânea (2006).

"Sonhos Bons, com Estrelas Douradas e tudo de Bom!". Galeria Galveias, Lisboa (2006)

"Azul". Galeria de S. Francisco (2008).

Retrospectiva "Carvões da Vida 25 anos de Pintura". Galeria Torreão Nascente Antiga Cordoaria Nacional (2008).

"Alice e as outras". LM-Galeria de Arte (2009).

"O Eco... E o Azul profundo da Casa do Lago". MAC-Movimento Arte Contemporânea (2010).

Expõe colectivamente desde 1982 em várias bienais nacionais e internacionais, em espaços institucionais e privados: Art 95 em New York, Hicetnunc/Art Fax em Itália, (1995). "Artists for Humanitarian Aid" Echo-Royal Tropical Institute em Amestredão (1997). "Timbres D' Artistes" em Lausanne / Suíça (1998). Integrando o Grupo Paralelo na Igreja de S.Francisco no Castelo de Palmela, Centro Cultural da Embaixada de Portugal em Cabo Verde (2000). Universidade Estadual de Londrina-Paraná no Brasil (2001) entre outras.

Está representado no Museu da Cidade de Lisboa, Museu Municipal de Loures, Museu Armindo Teixeira Lopes em Mirandela, Biblioteca Municipal António Botto em Abrantes, Câmara Municipal da Amadora e mais recentemente no Museu da Assembleia da República. Este interesse abrange várias colecções particulares internacionais como o Loyd-Bank na Holanda, E.U.A, França, Angola, Suécia, Espanha, Brasil e Suíça.

