



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

PRESSRELEASE 

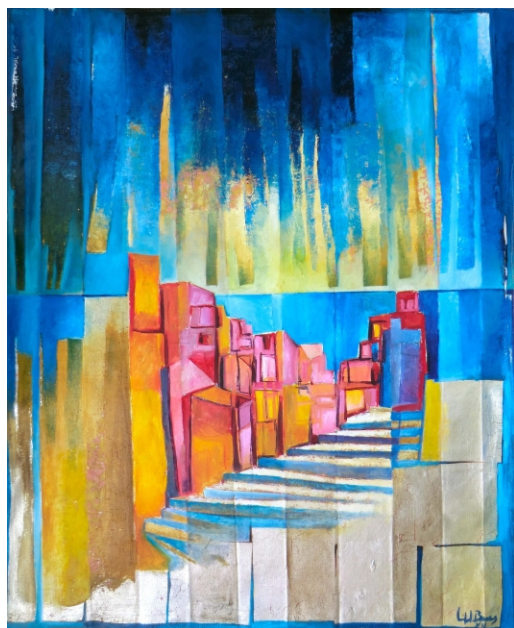
Miguel Barros

**GOLD&SILVER**

**De 04 a 27 de Setembro de 2012**

Exposição individual de pintura.  
Inaugura dia 04 de Setembro nas duas galerias  
MAC, em Lisboa, pelas 19h00.  
[www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com)

Rua do Sol ao Rato, 9C Lisboa \* 213850789  
Av. Álvares Cabral, 58-60 Lisboa \* 213867215  
[mac@movimentoartecontemporanea.com](mailto:mac@movimentoartecontemporanea.com)



*Mundos Lusófonos III*

Óleo, ouro e prata s/ tela  
127cmx100cm  
2012



*Mundos Lusófonos VI*

Óleo, ouro e prata s/ tela  
127cmx100cm  
2012

Uma exposição de Miguel Barros é sempre um convite para regenerar o nosso espírito exilado da poesia pelo gigantismo tecnológico. O cromatismo e riqueza plástica da sua pintura, animada de uma real qualidade de criação, é um combate em defesa da poesia. Pintura intensa e mágica, possuída de sortilégio e de reflexões subtis, disciplinada na sua experiência formal e muito própria. Miguel Barros é um pintor-poeta, um cronista do imaginário, vivendo a visão livre da sua figuração psicológica, inebriada por um clima ameno de luz e sonho, celebrando um amor inocente por uma alma em liberdade, como num certo modo de espiritualidade ou de vida interiorizada, voltada para a integridade do ser existencial. A sua pintura, onde os ritmos são um elemento estilístico, afirma a autonomia da cor, de uma importância fundamental. Uma pintura da apreensão do espaço e da tenuidade do existir, restituindo-nos a história perdida e criando um outro modo de educação do olhar. A arte de Miguel Barros, extraordinariamente sensível na fluidez da luz e do lirismo, na vigorosa desmaterialização da cor, na força e no encanto da sua evasão e do seu êxtase, é uma fascinante e esplêndida aventura espiritual e técnica.

A cor é tratada como um jogo de acordes, em sucessões de ritmos intensos e tenazes que ecoam no olhar e na memória de um inconsciente esquecido, mas latente em todos nós. Nas suas obras, encontramos a inserção de anseios e de sonhos, que são notas de realce, na Pintura Portuguesa Contemporânea. A devoção e o enorme profissionalismo, a continuidade e o grande empenho que Miguel Barros nos transmite nas suas obras, revelam-nos estar perante um grande pintor e um excelente artista, reconhecido não só em Portugal como internacionalmente.

Zeferino Silva  
Director do MAC  
Movimento Arte Contemporânea

**MAC\_ MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA**

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / Tel.\_ 213 850 789 / Telm.\_ 962 670 532  
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / Tel.\_ 213 867 215 / Telm.\_ 962 670 532  
[mac@movimentoartecontemporanea.com](mailto:mac@movimentoartecontemporanea.com) / [www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com)  
[www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com](http://www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com) / [www.alvarolobatodefaria.blogspot.com](http://www.alvarolobatodefaria.blogspot.com)



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

PRESSRELEASE 

# Miguel Barros

**GOLD&SILVER**

**De 04 a 27 de Setembro de 2012**

Exposição individual de pintura.  
Inaugura dia 04 de Setembro nas duas galerias  
MAC, em Lisboa, pelas 19h00.  
[www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com)

Rua do Sol ao Rato, 9C Lisboa \* 213850789  
Av. Álvares Cabral, 58-60 Lisboa \* 213867215  
[mac@movimentoartecontemporanea.com](mailto:mac@movimentoartecontemporanea.com)



*Lusófonias III*

Óleo, ouro e prata s/ tela  
45cmx45cm  
2012



*Lusófonias VI*

Óleo, ouro e prata s/ tela  
45cmx45cm  
2012

A pintura de Miguel Barros, entre as harmonias e as dissonâncias, faz surgir da sua obra o espírito moderno do questionamento formal, a quebra do espelho fácil da realidade, substituído pela emergência de um "mundo interior", colorido e de formas da alma que traduzem um olhar aguçado sobre a vida e sobre as coisas. De ano para ano, Miguel Barros, mercê de uma entrega total à sua arte, a pintura, tem vindo a definir-se tanto pela necessária maturação da sua técnica, como pela feição caracterizadamente pessoal que consegue imprimir a todos os seus trabalhos. Essa conquista, em qualidade e sensibilidade plástica, foi-se tornando notória ao longo das inúmeras exposições em que participou, o que justifica o sucesso obtido, passando a ser uma excelente referência para todos nós. A sua trajectória artística, mostra-nos com clareza uma ligação fundamental com a pintura. Todo o seu trabalho é como uma caligrafia do espírito, transmissão directa de reflexões, de sentimentos que pouco a pouco se transformaram em matéria, de pensamento plástico.

As suas obras adquirem uma extraordinária dimensão, para a consciência emotiva, criando um mundo de expressão, movimento e visualidade, onde as linguagens se encontram num místico e misterioso prazer. Toda a sua obra confirma, expressivamente o seu talento e sobretudo a sua técnica, através de um estilo próprio, visão original das coisas, concebendo com toda a sua sensibilidade e criatividade, superfícies que só por si, falam e vivem. O que Miguel Barros nos propõe nesta sua nova exposição, intitulada "Gold & Silver" agora presente no MAC - Movimento Arte Contemporânea, são ideias, pensamentos e conceitos plenos de paixão e energia, contundentes na sua construção e morfologia, uma forma de renovação da arte através de uma obra responsável levada com directrizes dirigidas a deveres artísticos. Observando estas suas novas obras, encontramos-nos perante enigmas, fascínios, universos simbólicos para serem apreciados pela meditação. O entusiasmo e a verdade que Miguel Barros nos transmite, são o sinal com que eu mesmo me identifico e daí ter conhecido, um grande artista e um excelente companheiro nos campos da imaginação

**MAC\_ MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA**

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / Tel. 213 850 789 / Telm. 962 670 532  
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / Tel. 213 867 215 / Telm. 962 670 532  
[mac@movimentoartecontemporanea.com](mailto:mac@movimentoartecontemporanea.com) / [www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com)  
[www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com](http://www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com) / [www.alvarolobatodefaria.blogspot.com](http://www.alvarolobatodefaria.blogspot.com)

Álvaro Lobato de Faria  
Director Coordenador do MAC  
Movimento Arte Contemporânea



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

PRESSRELEASE 

# Miguel Barros

**GOLD&SILVER**

**De 04 a 27 de Setembro de 2012**

Exposição individual de pintura.  
Inaugura dia 04 de Setembro nas duas galerias  
MAC, em Lisboa, pelas 19h00.  
[www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com)

Rua do Sol ao Rato, 9C Lisboa \* 213850789  
Av. Álvares Cabral, 58-60 Lisboa \* 213867215  
[mac@movimentoartecontemporanea.com](mailto:mac@movimentoartecontemporanea.com)

Miguel Barros, terminou o Curso do IADE, Design de Interiores e de Equipamento Geral, em 1984.

Percurso profissional:

1984/ 1985 Fábrica de Porcelanas Vista Alegre, criativo de peças, forma/função/décor. Premiada na Vista Alegre, no Concurso Design'84, ficou responsável pelo design de algumas peças de colecção. 1985/1986 Professor de Educação Visual, Ensino Básico. 1987/1999 Centro Das Taipas, Terapia Ocupacional, atelier de pintura na recuperação de toxicómanos. 1994/1999 Formador de curso de formação profissional Publicidade/Artes Gráficas, para toxicómanos. Participou em diversos workshops/conferências, sobre da problemática da toxicodependência, e a ARTE, como inter-ajuda na terapia. Participou em workshop/conferência, na Fundação Oriente, sobre a Visão do Oriente na perspectiva do artista plástico. Participou em vários workshops/conferência no IADE, sobre a temática, "Um pintor contemporâneo na arte contemporânea". Desde 1999, que se dedica em exclusividade às artes plásticas, pintura, sendo essa a sua principal actividade profissional que sempre conciliou com outras funções profissionais. Desenvolveu várias participações de intervenção de arte colectiva e pública, *pro bono!* Participou e realizou inúmeras exposições colectivas, e exposições individuais. Realizou edições de serigrafia para a Technal e Chicco.Revista Readers' Digest, apresentou a capa da sua revista com um quadro seu, em 1997. Representado em varias e importantes colecções privadas e públicas e em diversos países, como Angola, Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Noruega, Alemanha, Itália, Suíça, Brasil, Estados Unidos da América, Índia, Líbano, Moçambique. Encontrando-se a viver em Angola desde 2008.

## **Exposições Individuais (selecção):**

**1987** Museu da Misericórdia da Ericeira. **1990** Galeria Artissano, Lisboa. **1991** Galeria Bénard Guedes, Lisboa. **1993** Galeria Máxima, "Vários aspectos da vida dum povo", Lisboa. **1994** Galeria Escada4, Cascais. **1996** "Goa em Lisboa", Fundação Oriente, Pangim, Goa, Índia; Palácio Valadares, Lisboa; Fundação das Casas Fronteira e Alorna, Lisboa. **1997** Galeria Maria Lebre, Tomar. **1998** Espaço OIKOS, "África mar", Lisboa. **1999** Centro Cultural Português, "Áfricamar", Maputo, Moçambique. **2001** Espaço OIKOS, "Lisboazul", Lisboa. **2002** Fundação Calouste Gulbenkian, "50 Pinturas Recentes", Ponte-de-Sôr. **2003** Galeria Arte Privada, "Um olhar a Oriente", Lisboa. **2004** Centro de Arte Contemporânea da Amadora, "Miniaturas", Amadora. **2005** "LxSmall" First-Floor Gallery, Lisboa. **2007** "O Tempo e a Pintura" Movimento Arte Contemporânea, Lisboa; "Reflexos" Caféxperimental, Setúbal; "Porto Sentido" Esteta Galeria, Porto; Museu da Cidade/MAC "Sete Colinas de Lisboa", Lisboa. **2008** "21 anos depois...", Galeria Casa da Cultura da Ericeira; Fundação Sousa Pedro, "Adeus Lisboa, Goodbye Lisbon", Lisboa. **2009** Exposição "FACES", na Galeria Movimento Arte Contemporânea (MAC), Lisboa. **2010** Fundação Sousa Pedro, "Terras de Angola", Lisboa; "Continente Berço" MAC Movimento Arte Contemporânea, Lisboa; "Vidas na Banda" Galeria de Arte Celamar, Luanda. **2011 / 2012** "Angola Mirabilis" Instituto Camões, Luanda. **2012** "Gold & Silver", MAC Movimento Arte Contemporânea, Lisboa

## **Prémios:**

Mérito de Pintura, MAC, 2007; Concurso de Arte Sacra, Santuário de Fátima, 2000; Centro Cultural de Belém, Menção Honrosa, CCB Lisboa 1995; Concurso Jovem Artista, Santuário de Fátima, Menção Honrosa, 1990; Concurso Design Vista Alegre Menção Honrosa, 1984

## **MAC\_ MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA**

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / Tel.\_ 213 850 789 / Telm.\_ 962 670 532  
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / Tel.\_ 213 867 215 / Telm.\_ 962 670 532  
[mac@movimentoartecontemporanea.com](mailto:mac@movimentoartecontemporanea.com) / [www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com)  
[www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com](http://www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com) / [www.alvarolobatodefaria.blogspot.com](http://www.alvarolobatodefaria.blogspot.com)