



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Roberto Chichorro

Pintura

Coisas circenses e outras de carnavalações

2 de Maio a 30 de Maio / 2013
MAC - Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa

O MAC- Movimento Arte Contemporânea, inaugura no próximo dia 2 de Maio, quinta-feira, pelas 19 horas, a exposição individual de pintura de Roberto Chichorro na Avenida Álvares Cabral, 58-60, em Lisboa.



Encantamento de columbina e Pierrot, Técnica mista s/tela, 150 x 200 cm, 2013

Press release



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

E o que seria da dança sem a música? E o que seria da pintura sem a poesia?

Extraordinariamente sensível, rigoroso na técnica e na materialidade da cor, o mestre Roberto Chichorro evoca em cada tela o sentido telúrico do seu universo recheado de musicalidade e erotismo. Encerrado nesse lugar que se situa entre a pintura e a poesia, envolto nos sons e nas formas, celebra a vida em sucessões de ritmos intensos que ecoam no olhar e na memória de uma África latente em todos nós...

Revela-nos marcas da vida nas memórias, no registo e, pintando, remete-nos para o seu tempo passado, para os seus lugares de eleição, como se a vida se fixasse em cada mancha e em cada traço - formas de expressividade vibrante que explicam, decerto, a vitalidade da obra deste grande Mestre.

Nas suas estórias, antes, durante, ou depois das festas que se arrastam pelas horas, não distinguimos na noite períodos de descanso - aumentam as batidas da música e do coração e nem a visão fica diminuída, iluminados que surgem mulheres, homens e bichos, numa luxúria cromática de extraordinária força lírica. E os luares radiantes, cúmplices e confidentes, que encerram segredos de conquistas e namoros clandestinos são apadrinhados por um universo onírico. Nessas festas, os sons rompem os limites da tela e não existe tristeza. Mulatas, maquilhadas de pó de arroz e erotismo, sonham e aprontam-se para a noite em festa, e insinuam-se ou ajeitam-se à janela. E esperam... cativas de amor. Os homens agitam-se e os bichos também... São tocadores de viola, de flauta, de piano, Homens-lua e conquistadores. E os pássaros, Beija-flor ou papagaios de papel, intermediários entre o céu e a terra, entre as mulheres e os homens, polinizadores que segredam recados, têm morada voluntária nas muitas gaiolas douradas que pendem do infinito.

Escorre da tinta este sentido mágico de permanente comunhão com a natureza, traço vincado da personalidade do pintor, do lado idílico do seu pensamento simbólico, da sua admiração perante a beleza do mundo! E relata espaços, tempos e mundos vividos, porque o presente não é só o agora, é também lembrança do que foi outrora.

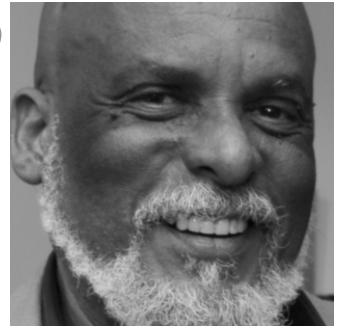
Chichorro não representa, cria mundos! Abre-nos frestas de portas e acorda em nós o desejo de espreitar... Vermos sem sermos vistos. Sermos de novo meninos, em noite escura de insónia e de bicho-papão, à procura de um mundo de luz e de cor que não é nosso, mas que usamos para espantar o medo. É o nosso reino de fantasia, denso e subtil, realista mas fantástico, onde os homens ensinam os animais e estes aprendem a ser homens num lugar onde tudo se passa à noite, onde não amanhece, e onde não existe tristeza... só nostalgia! Cabras e gatos e bodes e peixes e burros e cães namoradeiros, e ainda os outros, que não sabemos quem são, mescla de fábulas e recordações...

Álvaro Lobato de Faria

Director Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea

Roberto Chichorro

Bio



Roberto Chichorro nasceu em 1941 em Lourenço Marques.

Dedicou-se desde cedo à pintura, onde expressa toda a magia das velhas histórias que foi ouvindo, ligadas a assombros, terrores e feitiçarias. Chichorro pinta constantemente estas lembranças de menino e fá-lo com uma paleta de cromatismos fortes, puros, em que os fundos “chagallianos” parodiados abrem ao olhar a intensidade de um mundo mágico, quase imponderável, flutuante.

Trabalhou como desenhador de publicidade e arquitectura, e como decorador de pavilhões para feiras internacionais em Moçambique. Fez cenografias para espectáculos e ilustrou vários livros. De 1982/85 foi bolseiro do Governo Espanhol, em Madrid, para cerâmica (Taller Azul) e zincogravura (Óscar Manezzi). Em 1986 foi bolseiro do Governo Português, vivendo em Portugal desde essa data e dedicando-se exclusivamente à pintura.

CV

Exposições Individuais

1967 Galeria da Cooperativa de Lourenço Marques Lourenço Marques (Moçambique). **1971** Casa de Moçambique / Lisboa (Portugal). **1972** Galeria Cita / Luanda (Angola). **1984** Galeria Zodíaco / Madrid (Espanha). **1985** Galeria de Arte do Casino Estoril / Estoril (Portugal). Galeria Zodíaco Madrid (Espanha). **1986** Galeria Tempo - *Gaiolas com Mulatas de Sonhar Cor-de-Rosa* / Lisboa (Portugal). **1987** Galeria da Pousada de Palmela - *Varandas de Lua Cheia* / Palmela (Portugal). **1988** Casa do Povo de Bissau - *Janelas Suburbanas* / Bissau (Guiné). Galeria Sta. Justa - *Violas de Lata para uma Rua Descalça* / Lisboa (Portugal). **1989** Galeria Sta. Justa / Lisboa (Portugal). **1990** Galeria Arte Vária / Coimbra (Portugal). **1991** Galeria Belo Belo / Braga (Portugal). Centro de Estudos Brasileiros / Maputo (Moçambique). Galeria Sta Justa - *Azul Subúrbeo também com noivas* / Lisboa (Portugal). **1992** Galeria Artela Lisboa (Portugal). Centro Cultural Franco-Guineense / Bissau (Guiné) Palácio dos Congressos da Cidade da Praia (Cabo Verde). Centro Cultural do Mindelo Câmara Municipal do Sal (itinerante). Galeria Arte Vária / Coimbra (Portugal). **1993** Galeria do Casino da Figueira da Foz / Figueira da Foz (Portugal). Galeria de Arte do Casino Estoril - *Em Tempo de Pó de Arroz Água de Cheiro* (Semana da cultura de Moçambique) Estoril (Portugal). Galeria Belo Belo Braga (Portugal). **1994** Galeria Confilarte - Vila Praia de Âncora (Portugal). Galeria Artela - *Jogos a Brincar com Areia* / Lisboa (Portugal). Galeria Loios / Porto (Portugal). **1995** Galeria Alfama / Madrid (Espanha). Galeria Colares - Colares (Portugal). Galeria Ara / Lisboa (Portugal). Galeria Arte Vária / Coimbra (Portugal). **1996** Galeria Belo Belo / Braga (Portugal). Fundação José Bonifácio - Rio de Janeiro (Brasil). Galeria Artela / Lisboa (Portugal). Galeria Arte & Mar / Sesimbra (Portugal). **1997** Almadarte Galeria - Costa da Caparica (Portugal). Centro Cultural Português Praia/Santiago-Mindelo/S. Vivente (Cabo Verde). Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal). **1998** Galeria ARA / Lisboa (Portugal). Galeria Artela / Lisboa (Portugal). Galeria Belo Belo / Braga (Portugal). **1999** Galeria Arte Vária - 10º aniversário / Coimbra (Portugal). **2000** Museu Martins Correia / Golegã (Portugal). Casa da Cultura da Calheta C/lançamento de tapeçaria / Madeira (Portugal). Galeria Artela / Lisboa (Portugal).

press release

25ºaniversário da independência de Cabo Verde, a convite do governo local - Galeria Belo Belo / Braga (Portugal). **2001** Galeria Arte Vária 12º aniversário / Coimbra (Portugal). **2002** Almadarte / Galeria Costa da Caparica (Portugal). Galeria Arawak / St.Domingo (Rep.Dominicana). **2003** Museu da Electricidade / Madeira (Portugal). Galeria Arco 8 /Açores (Portugal). Galeria Arte Vária - 13º aniversário / Coimbra (Portugal). **2004** Galeria Ditec / Lisboa (Portugal). Galeria Belo Belo / Braga (Portugal). Fundação Cupertino Miranda / Porto (Portugal). Galeria Mónica / Porto (Portugal). Galeria Vila Verde de Ficalho / Alentejo (Portugal). **2005** Galeria do Castelo / Câmara Municipal de Ourém (Portugal) **2006** MAC - Movimento Arte Contemporânea - *Musiqueiros para noite enluarada* / Lisboa (Portugal). **2008** MAC - Movimento Arte Contemporânea - *Tempo de Noivamentos com flores de ser jacarandá*, Lisboa (Portugal). **2009** Espaço Joaquim Chissano - *Retrospectiva* / Maputo (Moçambique). MAC - Movimento Arte Contemporânea - *Karingana - estórias de era uma vez* / Lisboa (Portugal). **2010** MAC - Movimento Arte Contemporânea - *Arlequinando Vidas de Fado* / Lisboa (Portugal). Ilustrações de Livros Infantis-Caixa Geral de Depósitos Lisboa(Portugal).Centro Cultural D.Luis Cascais (Portugal).**2011** MAC(Movimento Arte Contemporânea) Lisboa(Portugal).Galeria Municipal “Artur Bual”Amadora. CML-Edifício Banco de Portugal-Leiria. **2012** Teatro Municipal da Guarda. Centro Académico do IPVC-Viana do Castelo. Galeria APARTE- Miguel Bombarda-Porto. Casa do Poço-Lamego-Homenagem vida e Obra.

Exposições Colectivas

1966 Exposição dos Festejos da Cidade de Lourenço Marques / Lourenço Marques (Moçambique). **1973** Salão de Arte Moderna de Luanda / Luanda (Angola). **1984** Exposición del Bicentenario 1784-1984 Caja de Ahorros y M.P.de Salamanca / Salamanca (Espanha). **1985** Galeria Alfama El circo en el Arte / Madrid (Espanha). Galeria Alfama, Homenaje a la musica - Madrid (Espanha). Taller Malasaña Grabados Gran Formato - Madrid (Espanha). **1986** II Bienal de Havana - Havana (Cuba). Galeria Grade - Aveiro (Portugal). Espaço DITEC - Lisboa (Portugal). **1987** “Marca da Madeira/87” - Madeira (Portugal). Salão de Outono Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal). II Exp.Artistas Modernos Portugueses Galeria de Constância - Constância (Portugal). Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal). Colectiva de Natal 87 Atrium da Imprensa - Lisboa (Portugal). Casa da Cultura de Estocolmo - Estocolmo (Suécia). Pintura e Escultura Espaço de Arte “Ocorredor” - Lisboa (Portugal). **1988** *14+1 Pintores Contemporâneos* - Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal). **1989** Exposição Cal - Los Angeles (U.S.A.) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal). Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal). Salão de Outono Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal). **1990** Salão de Aguarela Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal). Feira de Arte de Nova Iorque - Nova Iorque (U.S.A.). Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal). **1991** Pequeno Formato Galeria Santa Justa - Lisboa (Portugal). Salão do Pequeno Formato Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal). Galeria Artela - Lisboa (Portugal). Bienal de Óbidos - Óbidos (Portugal). **1992** Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal). Salão do Pequeno Formato / Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal). Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal). Palácio Galveias - Lisboa (Portugal). Galeria de Arte de Vila Nova de Cerveira - Vila Nova de Cerveira (Portugal). Galeria Santa Justa - Lisboa (Portugal). Expo92 - Pavilhão de Moçambique / Sevilha (Portugal). Encontros de Arte Contemporânea, Golegã (Portugal). **1993** Feira de Arte de Coimbra / Galeria Belo Belo - Braga (Portugal). Galeria Arte Vária / Coimbra. Quinta da Anunciada Nova / Tomar (Portugal). Alcântara Studio / Lisboa (Portugal). Galeria Holly / Lisboa (Portugal). Galeria Triângulo 48 / Lisboa (Portugal). **1994** Salão de Outono Galeria de Arte do Casino Estoril / Estoril (Portugal). Galeria Janela Verde / Lisboa (Portugal). Salão do Pequeno Formato - Galeria de Arte do

(Portugal). **2000** Galeria Arte Vária - 11º aniversário / Coimbra (Portugal). Exposição de Arte Contemporânea Portuguesa PriceWaterhouse Coopers - Reservatório da Patriarcal / Lisboa (Portugal). **2004** Galeria Casino Estoril *Salão de Outono* - Lisboa (Portugal). **2005** Galeria Casino Estoril. **2006** Galeria do Casino Estoril (Portugal) 2006 Galeria Xeito Madrid (Espanha) Galeria Ditec Lisboa (Portugal). Centro Cultural Teresa Alvim Rio de Janeiro (Brasil). Embaixada de Moçambique C/ lançamento do livreto 'Mestiçagens do Olhar' (obra bio-Gráfica de Roberto Chichorro) de Luis Carlos Patraquim Lisboa Cidiarte Galeria Lisboa (Portugal). Feira de Arte de Sevilha (Espanha) **2007** Galeria Alfama Madrid (Espanha). Centro Cultural 'Mala Posta' Lisboa. Caixa Geral de Depósitos (Aniversário da Independência de Moçambique) Lisboa. **2008** Casino da Figueira da Foz (Pintores Moçambicanos). Galeria de Arte do Ministério das Finanças Lisboa. Centro de Congressos-Dias do Desenvolvimento Lisboa. **2009** Galeria do Casino Estoril. **2010** Galeria Paula Cabral. **2010** Câmara Municipal de Aljezur-Espaço. **2011** MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal). **2012** Galeria Municipal de Ourém. MAC-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa. **2013** MAC- Movimento Arte Contemporânea, Lisboa.

Prémios

1973

Prémio de Aquisição no Salão de Arte Moderna Luanda (Angola)

1987

Menção Honrosa no Salão de Outono do Casino Estoril Estoril (Portugal)

1991

Menção Honrosa na Bienal de Óbidos Óbidos (Portugal)

2006

Prémio MAC `2006 Carreira - Movimento Arte Contemporânea

2008

Prémio MAC `2008 Pintura - Movimento Arte Contemporânea

2009

Prémio MAC `2009 Honorário- Movimento Arte Contemporânea

2012

Prémio MAC `2012 - Movimento Arte Contemporânea

Museus e Colecções

Museu de Arte Moderna do Maputo Maputo (Moçambique)

Museu de Arte Contemporânea de Lisboa Lisboa (Portugal)

Museu de Arte Contemporânea de Luanda Luanda (Angola)

Colecção da Caixa Geral de Depósitos Lisboa (Portugal)

Press release



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA



Namoro em dia de carnaval, Técnica mista s/ tela, 50 x 40 cm, 2013



Momento de repouso,
Técnica mista s/tela 50 x 40 cm, 2013



Pássaro azul com gaiola vermelha,
Técnica mista s/tela, 50 x 40 cm, 2013