

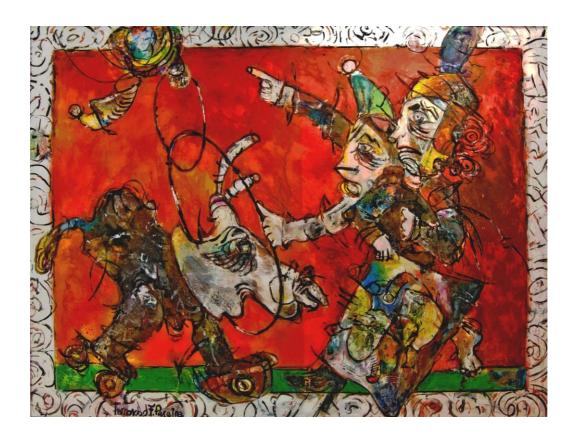
#### **NOVEMBRO DE 2016**

# "POR DENTRO E POR FORA"

Exposição Individual de Pintura de FERNANDO d'F. PEREIRA

#### Patente de 3 a 30 de Novembro

Segunda a sexta entre as 15h e as 20h - sábados entre as 15h e as 19h



Estar perante a nova exposição de Fernando d' F.Pereira, a que foi dado o título "Por dentro e por fora", é estar diante de um mundo muito próprio em que a obra se oferece ao fruidor num espetáculo de cor e forma em que estas se autodeterminam para aparência do acaso.

Fernando Pereira não se inscreve enquanto criativo no mundo massificado da arte global.

Antes dela se distancia na medida em que não se deteta qualquer influência próxima, não pondo de lado contudo o manancial de saber que advém do conhecimento de toda a pintura anterior

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA



MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

desde um Pollock a um De Kooning, passando mesmo por um Du Buffet, tendo contudo sabido traduzir a síntese de todas as correntes estéticas do séc. XX num modo muito peculiar de operar no campo plástico a sua interioridade pelo prazer lúdico com que manipula os diversos materiais.

Esse modo de prazer, de um fazer acidental em que formas e figuras parecem surgir do acaso, tornando-se inteligíveis pela forma dinâmica como se relacionam no campo plástico.

É um jogo de pequenas e grandes áreas que se vão tornando conotáveis ao olhar e capacidade de captação e relação formal, criando uma rede de encenação como que divindades saindo de um plasma inicial. Isto provém da alta técnica de Fernando d'F.Pereira no uso dos materiais e no tratamento das cores.

Confirmando o grande talento e a alta qualidade do autor desta mostra, eis o motivo pelo qual nos devemos sentir compensados com esta exposição de Fernando d' F. Pereira agora patente no MAC-Movimento Arte Contemporânea.

Álvaro Lobato de Faria

Diretor-Coordenador do MAC

Movimento Arte Contemporânea







#### **Curriculum Vitae**

## Fernando d'F.Pereira

Nasceu em Lisboa, vive e trabalha entre Alemanha e Portugal. Inicia um périplo pela Europa, desde o sul de Espanha, expondo em Marbella e Paris (onde estuda e trabalha no Atelier de Du Buffet). Frequenta depois a Freikunstlerakademie em Salzburg / Austria e a Kunstschule Rodel/ Mannheim / Alemanha.

Realizou trabalhos de Publicidade em Alemanha e Cartoons para os jornais IBP e "Computer World Zeitung" / Suíça (Peter Doeberl), em simultâneo com intensa atividade expositiva.

A sua obra foi objeto de estudo e análise por críticos e historiadores de arte, como Anna-Luise Marz, Clemens Juckle, Gabriele Schulte Plaga, Hans L., Schulte, Hans W. Borgmann, Harald Kramer, Hieke Marx, Ilana Schenhave, Michael Hierholzer, Santiago Campill, José Luís Ferreira, Beate Kukatzki, Rodrigues Vaz, Luisa Ribeiro, Frithjov-Schwartz,; António Frazão; Álvaro Lobato Faria, Enock Sacramento.

## Exposições (seleção)

Retrato 89, Galerie de Estado Landau / Alemanha; Galerie T3 Mannheim/ Alemanha Galerie d'Orey Heidelberg/Alemanha; Exposição de Sindicato de Artistas Alemães BBK; Akademie Mannheim "Portugal"; Bienal de Obidos; Galerie C.M. Schifferstadt/Alemanha; "Mundo de ďF. Pereira", Galerie Julian/Alemanha; Galerie Fernando S. Scholok Iserlohn/Alemanha; Galerie Naffaui/ Landstuhl/ Alemanha; Galeria Ray Paris/França; Galerie Steiner Hof Butgenbach/ Bélgica; Galerie Chramerhuus Arwaangen/ Suiça; Galerie de Sala Mozart Mannheim/ Alemanha; Galeria Contandino Napoli/ Itália; Galerie im Amtshaus Kraichtal (Alemanha; Galeria Belo Belo Braga; C.M. Amadora; Galerie Wiltz/ Luxenburgo; Casino Roche Mannheim/ Alemanha; Projeto "Bandeiras para Torres Vedras"; Convento S. José Lagoa; Casa de Cultura S. Vicente/ Madeira; Feira de Arte "Santander" /Espanha ;" Holland Art Fair" Den Haag:Galerie Riedel Frankenthal/ Alemanha; Galeria Palpura Lisboa; Galeria M. Abrantes; Museu Soares Branco Mafra; Museu Miejski Dom Kultury Zgozelc/ Polonia; Ordem dos Medicos Porto; Galerie Klinik Altenburg/ Alemanha; Galerie Stadt Bruhl/ Alemanha; Galeria José Pedro Veiga Equuspolis Golegã; Centro Cultural Gil Vicente Sardoal; Ruralidades Portimão; Bienal da Madeira Funchal; Casa das Mudas Funchal; Artes Plásticas Lusófonas/ Malta; Arte em Espaço Rural Elvas; Utopia Azul Palácio D. Manuel Évora; Centro Cultural da Galheta/ Madeira; " Continuação III" MAC Lisboa, Galeria Plelourinho/ Obidos; By Stevia - Tintos e Tintas/Lisboa





ARTE CONTEMPORÂNEA

## **Prémios**

Academia Italia del Arti e del Lavoro com Medaglia d' oro; Premio Movimento de Art Contemporânea I, II Lisboa; Premio Miro / Espanha; Bienal de Óbidos – Menção Honrosa; Premio Alzey/ Alemanha; Bienal de Madeira – Menção Honrosa.

Quadro de grandes dimensões para a cidade Mannheim.

Reportagem TV Deutsche Welle G. Buttermarkt Colonia; Reportagem "Entre nos" RTP II; Entrevista TVI MAC etc.