



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

PRESSRELEASE



ABRIL DE 2017

“SULCOS/FURROWS”

Exposição Individual de Pintura de MIGUEL BARROS

Patente de 28 de Março a 29 de Abril de 2017

MAC - Av. Álvares Cabral 58-60, 1250-260 Lisboa

Segunda a sexta entre as 15h e as 20h - sábados entre as 15h e as 19h



“Sulcos/Furrows”, 90x100cm, óleo s/ flh. ouro/ prata/ cobre s/ algodão

Uma exposição de Miguel Barros é sempre um convite para regenerar o nosso espírito exilado da poesia pelo gigantismo tecnológico.

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / T. 213 850 789 / Telm 962 670 532
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / T. 213 867 215 / Telm 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

PRESSRELEASE



A arte de Miguel Barros constitui um elo entre a pureza do traço e a beleza das formas. É algo não só peculiar, mas também, até mesmo magnífico, uma visão toda nova e toda sua a engrandecer e a enriquecer o nosso olhar e a maneira de melhor nos entrosarmos e percebermos, através desta postura, as coisas e o universo em que vivemos.

Na sua obra há não só o espaço que apenas com o olhar se vislumbra, mas há também, e sobretudo, a sugestão das coisas de que gostamos sem as vermos. Nada sobra, nem um só traço que não seja essencial. O silêncio das coisas é uma forma de absoluto anseio pela totalidade perdida.

O cromatismo e riqueza plástica da sua pintura, animada de uma real qualidade de criação, é um combate em defesa da poesia. Pintura intensa e mágica, possuída de sortilégio e de reflexões subtis, disciplinada na sua experiência formal e muito própria. Miguel Barros é um pintor-poeta, um cronista do imaginário, vivendo a visão livre da sua figuração psicológica, inebriada por um clima ameno de luz e sonho, celebrando um amor inocente por uma alma em liberdade, como num certo modo de espiritualidade ou de vida interiorizada, voltada para a integridade do ser existencial.

A sua pintura, onde os ritmos são um elemento estilístico, afirma a autonomia da cor, de uma importância fundamental.

Uma pintura da apreensão do espaço e da tenuidade do existir, restituindo-nos a história perdida e criando um outro modo de educação do olhar. A arte de Miguel Barros, extraordinariamente sensível na fluidez da luz e do lirismo, na vigorosa desmaterialização da cor, na força e no encanto da sua evasão e do seu êxtase, é uma fascinante e esplêndida aventura espiritual e técnica.

A cor é tratada como um jogo de acordes, em sucessões de ritmos intensos e tenazes que ecoam no olhar e na memória dum inconsciente esquecido, mas latente em todos nós.

Nas suas obras, encontramos a inserção de anseios e de sonhos, que são notas de realce, na Pintura Portuguesa Contemporânea.

A devoção e o enorme profissionalismo, a continuidade e o grande empenho que Miguel Barros nos transmite nas suas obras, revelam-nos estar perante um grande pintor e um excelente artista, reconhecido não só em Portugal como internacionalmente, a quem felicitamos pela

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / T. 213 850 789 / Telem 962 670 532
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / T. 213 867 215 / Telem 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

comemoração dos seus 30 anos de carreira, com esta exposição no MAC – Movimento Arte Contemporânea, sendo-lhe atribuído o MAC 2017 Carreira, pelos inúmeros sucessos que tem alcançado.

Álvaro Lobato de Faria

Diretor-Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea



"Sulcos/Furrows", 97x85cm, óleo s/ flh. ouro/prata/cobre s/algodão "Sulcos/Furrows", 100x80cm, óleo s/ flh. ouro/prata/cobre s/algodão "Sulcos/Furrows", 118x90cm, óleo s/ flh. ouro/prata/cobre s/algodão

Sulcos / Furrows

Um projecto de pintura inspirado e desenvolvido no Canadá. Telas de tecidos desgastados, rudes, rasgados e reciclados, torcidos e contorcidos, violentados, e levados ao limite das suas resistências... e depois, cuidos-os, envolvendo-os nas minhas mãos, dando-lhes cor e forma, e uma possível serenidade e harmonia, vida.

Representam a derme da Natureza, e a nossa própria pele marcada, vincada de rugas e sulcos criados pelo tempo, pela vida, forte, dura e inconstante... Cenários que rodeiam a minha vida, os meus sonhos e sentidos, a erosão do tempo e a sua consequência em nós e na natureza, e em tudo o que nos rodeia de uma forma indelével.

É uma metáfora da vida, de percursos e experiencias feitas, fruto das escolhas e opções conscientes e livres, saboreando e aprendendo através do insucesso e frustração, e deleitando-me no doce sabor da conquista dum prazer alcançado, nem que seja por um instante, um ápice.

São os percursos que nos definem num todo, num ser único e insubstituível, procurando respostas, sem nunca deixar de ser resiliente, acreditando sempre que as soluções se encontrarão

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

algures, ainda que num horizonte longínquo e diluído, mas que um dia se concretizará e se materializará, seja que de cor e forma venha a ser.

E eu já tantas vezes sulcado na minha própria senda, sou impulsionado e estimulado na minha caminhada por uma imensa curiosidade sobre a cor, a forma, a luz, as pessoas, os elementos...

Em cores encontro o meu caminho e delinheiro os meus Sulcos.

Miguel Barros



“Sulcos/Furrows”, 135x650cm, óleo s/ flh. ouro/ prata/ cobre s/ algodão

Curriculum Vitae

Miguel Barros

Exposições Individuais (selecção):

2017 -“Sulcos/Furrows” MAC, Lisboa, Portugal

-“Colours from the World” Calgary, Bow Valley College, Canada

2016 -TEDx- Chasing Ice through my paintings, BowValleyCollege, Calgary,Canada

-Walnut Contemporary, “TRANSPARENCY”, Toronto, Canada

2014/2015 -“no theme/only colours”, Walnut Contemporary, Toronto-Canada

2014 -“Fiat Lux”, MAC Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa

2013 -“Para além do horizonte” Instituto Camões, Luanda

2012 -“Gold & Silver”, MAC Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa

2012/2011 -“Angola Mirabilis” Instituto Camões, Luanda

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / T. 213 850 789 / Telm 962 670 532
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / T. 213 867 215 / Telm 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

- 2010** -Fundação Sousa Pedro, "Terras de Angola", Lisboa
- "Continente Berço" MAC Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- "Vidas na Banda" Galeria de Arte Celamar, Luanda
- 2009** -Exposição "FACES", na Galeria Movimento de Arte Contemporânea (MAC), Lisboa
- 2008** - "21 anos depois...", Galeria Casa da Cultura da Ericeira
- Fundação Sousa Pedro, "Adeus Lisboa, Goodbye Lisbon", Lisboa
- 2007** - "O Tempo e a Pintura" Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- "Reflexos" Café experimental, Setúbal
- "Porto Sentido" Esteta Galeria, Porto
- Museu da Cidade/MAC "Sete Colinas de Lisboa", Lisboa
- 2005** - "LxSmall" First-Floor Gallery, Lisboa
- 2004** - Centro de Arte Contemporânea da Amadora, "Miniaturas", Amadora
- 2003** - Galeria Arte Privada, "Um olhar a Oriente", Lisboa
- 2002** - Fundação Calouste Gulbenkian, "50 Pinturas Recentes", Ponte-de-Sôr
- 2001** - Espaço OIKOS, "Lisboazul", Lisboa
- 1999** - Centro Cultural Português, "Áfricamar", Maputo, Moçambique
- 1998** - Espaço OIKOS, "África mar", Lisboa
- 1997** - Galeria Maria Lebre, Tomar
- 1996** - "Goa em Lisboa", Fundação Oriente, Pangim, Goa, Índia
- Palácio Valadares, Lisboa
- Fundação das Casas Fronteira e Alorna, Lisboa
- 1994** - Galeria Escada4, Cascais
- 1993** - Galeria Máxima, "Vários aspectos da vida dum povo", Lisboa
- 1991** - Galeria Bénard Guedes, Lisboa
- 1990** - Galeria Artissano, Lisboa
- 1987** - Museu da Misericórdia da Ericeira

Exposições Colectivas (selecção):

- 2017** - "frozen gardens" Oak Hill Gallery, Mornington, Australia
- "Pure Sand from Africa" Surface Gallery, Nottingham, UK
- "Sambandam", Memory Palace, Lisboa, Portugal
- 2016** - Linus Gallery, Los Angeles, "Reflections", USA
- Awakenings Foundation, Chicago, USA
- Secret Alley Gallery, "eyes on the street", Edmonton, Alberta, Canada
- Fort Gallery, Metaphoric Monarch, Fort Langley, Victoria BC, Canada
- MAC, Exhibition Prestigious Painting Prize/Portugal
- Surface Gallery, Nottingham, UK
- Artlink Gallery, Fort Wayne, USA
- DADAA Gallery, Perth, Australia

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

- Walnut Contemporary, "To be...!", Toronto, Canada
- Linus Gallery, Pasadena, California, USA

- 2015/2016** -Movimento Arte Contemporânea, "Expo Colectiva", Lisboa
- "Projecto Colecção Arte" C.Camões-Centro Cultural Português, Luanda, Angola (Banco Caixa Totta Angola)
- "Prémio Pintura Prestígio" MAC 2015
-Movimento Arte Contemporânea, "Expo Colectiva", Lisboa
-Flanders Fields-Walnut Contemporary, Toronto-Canada
- 2015** -"Arqt13 Gallery-Postscript", Rome, Italy
- "Prevent'Art Lx44", MAC movimento arte contemporânea, Lisboa
- "BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL BRASIL"
- 2014** -Movimento Arte Contemporânea, "Expo Colectiva", Lisboa
- 2013** -Movimento Arte Contemporânea, "Expo Colectiva", Lisboa
- "ACORDOSDIAS" Academia das Artes dos Açores,
- "KANDANDU"
- Claustros do Convento Bom Sucesso Belém, Lisboa
- Galeria Celamar, Luanda
- "HÁ JAZZ NO CAMÕES", Instituto Camões em Luanda
- 2012** - "Ericeira a quatro mãos", Casa da Cultura Jaime Lobo da Silva, Ericeira
- MAC- "Expo Colectiva", Lisboa
- 2011** - "Transe-Africano", Skyna Galeria, Luanda
- MAC Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- 2010** - "MARESIAS", Casa da Cultura Jaime Lobo da Silva, Ericeira
- 2009** - MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- Câmara Municipal Campo Maior, "RE'Encontro", Campo Maior
- I Edição FIZ'Art, Lisboa
- Centro de Artes e Cultural, "16 Anos de Cumplicidade", Ponte de Sôr
- MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- 2008** - MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- 2007** - MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa (várias)
- 2006** - MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- 2005** - Feira de Arte Contemporânea do Estoril
- 2004** - Lapa Gallery, "Fabulas de La fontaine", Lisboa
- 2003** - Galeria Rosa Cruz, Lisboa
- MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- 2002** - MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa
- Ministério das Finanças, Terreiro do Paço, Lisboa
- 2001** - Museu da Mãe-d'água, "Um olhar sobre África", Lisboa
- 2000** - "Visão do Paraíso", Comissão dos 500 anos descobrimento do Brasil, Ericeira

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

- 1998** -Fundação Convento da Orada, Monsaraz
- 1997** -Câmara Municipal da Amadora, Auditório Municipal, Amadora
- 1996** -Palácio da Independência, Lisboa
- 1995** -Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 1994** -Galeria Hotel Penta, "A 5 dimensões", Lisboa

Prémios:

- Prémio Pintura Prestígio, MAC, 2015
- Prémio Pintura Prestígio, MAC, 2014
- Prémio Divulgação Cultural, MAC, 2014
- Mérito de Pintura, MAC, 2007
- Concurso de Arte Sacra, Santuário de Fátima, 2000
- Centro Cultural de Belém, Menção Honrosa, CCB – Lisboa 1995
- Concurso Jovem Artista, Santuário de Fátima, Menção Honrosa, 1990
- Concurso Design Vista Alegre Menção Honrosa, 1984

Colecções (selecção) :

- Fundação Oriente
- Fundação BCP
- Banco Internacional de Crédito
- Companhia de Seguros Açoriana
- Seleções Reader's Digest
- Fundação Calouste Gulbenkian
- Fundação Convento da Orada
- Ministério das Finanças
- Embaixada de Portugal em Bona
- Câmara Municipal de Campo Maior
- Câmara Municipal da Amadora
- Câmara Municipal de Loures
- Câmara Municipal de Monforte
- Air Índia
- Embaixada de Portugal, Luanda
- Embaixada de Portugal, Brasília
- Banco Caixa Totta, Angola
- Ministério dos Assuntos Parlamentares, Angola
- Ministério do Comércio de Angola

<http://miguelmoraibarros.wix.com/miguel-barros>

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / T. 213 850 789 / Telm 962 670 532
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / T. 213 867 215 / Telm 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com