



Para baixo e para cima



A sombra



A Mulher Águia



Estar perante a pintura de Fernando d' F. Pereira é estar diante de um mundo muito próprio em que a obra se oferece ao fruidor um espectáculo de cor e forma em que estas se autodeterminam para aparência do acaso.

F. Pereira não se inscreve enquanto criativo no mundo massificado da arte global.

Antes, dela se distancia na medida em que não se detecta qualquer influência próxima, não pondo de lado contudo o manancial de saber que advém do conhecimento de toda a pintura anterior, desde um Pollock a um De Kooning, passando mesmo por um Du Buffet, tendo contudo sabido traduzir a síntese de todas as correntes estéticas do século XX num modo muito peculiar de operar no campo plástico a sua interioridade pelo prazer lúdico com que manipula os diversos materiais.

Esse modo de prazer, de um fazer accidental em que formas e figuras parecem surgir do acaso, tornando-se inteligíveis pela forma dinâmica como se relacionam no campo plástico.

É um jogo de pequenas e grandes áreas que se vão tornando conotáveis ao olhar e capacidade de captação e relação formal, criando uma rede de encenação como que divindades saindo de um plasma inicial. Isto provém da alta técnica de Fernando d' F. Pereira no uso dos materiais e no tratamento das cores.

Confirmando o talento e a alta qualidade do autor desta mostra, eis o motivo pelo qual nos sentimos compensados com esta exposição de Fernando d' F. Pereira agora patente no MAC-Movimento Arte Contemporânea.

Álvaro Lobato de Faria

de segunda a sexta das 13h às 20h. sábados das 15h às 19h. fora deste horário por marcação.
Rua do Sol ao Rato, 9C, 1250-260 Lisboa tel. 213850789 / tm.962670532
mac@movimentoartecontemporanea.com www.movimentoartecontemporanea.com
www.movartecontemporanea.blogspot.com www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Fernando d`F. Pereira
Continuação pintura e cerâmica

5 a 29 de Maio de 2009

EXPOSIÇÕES /selecção

1960 Exposição em Luanda. **1962** Galeria Europa, Marbella/Espanha; Galeria Trois, Lyon/França. **1964** Galeria Komode, Mannheim/Alemanha; **1969** Galeria Wasserturm, Mannheim/Alemanha. **1972** Galeria Quadrat, Mannheim/Alemanha. **1973** Galeria Felizitas Ludwigshafen/Alemanha; Centro Cultural Langental, Suíça. **1974** Galeria Lind, Soltrum/Suíça. **1976** Galeria Chramerhuus, Aarwange/Suíça. **1978** Mercado de Arte, Rosengarten /Mannheim/Alemanha. **1979** Forum Rosengarten, Mannheim/Alemanha. Museu Rade, Hamburgo/Alemanha; Gráfico Moderno de Portugal, Academia Mannheim/Alemanha; Galeria Collini Centro Lisboa I, Mannheim/Alemanha; Galeria das Termas de Windelfeld, Darmstadt/Alemanha; Galeria Hotel Bellevu, Seidenbuch/Alemanha; Exposição Internacional Langental/Suíça. **1980** Galeria Quarta Dimensione, Areso/Itália; Galeria Bernhard Weber, Mannheim/Alemanha. **1981** Galena da Sala de Mozart, Mannheim/Alemanha; Academia Itália del Arti e del Lavoro com Medaglia d'oro. **1982** Galeria Rudi Baerwind, Mannheim/Alemanha; Belas-Artes, Freiburg/Alemanha; Retrato de Pessoas do Nosso Tempo, Academia Mannheim/Alemanha. **1983** Galeria Monde Arts, Paris/França; Oficina de Arte, Ludwingshafen/Alemanha. **1984** Atelier Midi, Colmar/França; Quadros de grandes dimensões para a cidade de Mannheim/Alemanha. **1985** Galeria T3 Lisboa I, Mannheim/Alemanha; Quadros de grandes dimensões para a cidade de Mannheim/Alemanha; Salão Internacional de Arte Ludwigshafen/Alemanha; Tailler Galeria Riviera Santo Miguel, Barcelona/Espanha; Bienal em Hargen/Suíça; Galeria Markt, Mannheim/Alemanha. **1986** Centro de Estudos de Arte, Barcelona/Espanha; Arte em Alzey, Worms/Alemanha; Galeria Buttermarkt in Koln. **1987** Centro Uni, Mundenheim/Alemanha; Oficina de Arte Kaleidoskop, Trier, Alemanha - Arte Internacional, Bona, Alemanha; **1988** Arte no Sindicato de

Artistas Alemães, B.B.K./Alemanha; Reportagem no 3º Programa da Televisão Alemã (Action in Kolon); Um Artista Português, Galeria T3, Mannheim/Alemanha; Salão de Primavera, Mannheim/Alemanha; Encontro de Amizade Portugal - Alemanha; Exposição na Biblioteca Nacional Heidelberg/Alemanha, Galeria de Vindobona, Bad Kissinger/Alemanha; Galeria Kaleidoskop Trier/Alemanha; Belas-Artes, Mannheim/Alemanha; Schlossgalerie Amorbach. **1989** Retrato 89, Galeria do Estado de Landau/Alemanha. **1990** Galeria d'Orey, Heidelberg/Alemanha; Por dentro e por fora, Exposição do Sindicato de Artistas Alemães; Cartoons para os Jornais I.B.P. e Computer Word, Zeitung/Suíça; Galeria Câmara Municipal de Schifferstadt/Alemanha. **1991** Bienal de Óbidos; O Mundo de Fernando d'F. Pereira, S.Julian/Alemanha; Galeria Arcada, Estoril. **1992** Comunidades Portuguesas, Lisboa/Portugal; Galeria Scholok Iserlohn, Dortmund/Alemanha; Quadro para a Câmara Municipal Iserlohn. **1993** Belas Artes, Exposições de Sócios, Lisboa. **1994** Estúdio Galeria Alcântara, Lisboa. **1995** Galeria Naffauj, Landstuhl/Alemanha; **1996** Galeria Ray, Paris/França; Galeria Steiner Hof, Butgenbach/ Bélgica; Casa da Cultura, Câmara Municipal de Mafra. **1997** Zimmergalerie, Iserlohn/Alemanha; Galeria Paço Romano, Sintra/Portugal; International Mail Exhibition, Teatro Contadino, Napoli/ Itália; Galeria Igreja de Santiago, Monsaraz; Galeria im Amtshaus, Kraichtal/Alemanha. **1998** Galeria Belo Belo, Braga; Galeria Municipal de Fitaes, Sintra. **1999** Galeria da Câmara Municipal da Amadora; Percursos de arte, Pedralvas, Lisboa. **2000** Galeria Wiltz, Luxemburgo; Casino Roche, Mannheim; Tacto do Olhar, Fábrica das Artes, Torres Vedras; Galeria Municipal Gynásio, Lisboa; 750 anos, Torres Vedras; Taguspark, Oeiras 2; Galeria Belo Belo, Braga; Galeria Ruben Cunha, Lisboa. **2001** Bandeiras para Torres Vedras - Galeria Hexalfa, Lisboa; Instituto Franco Português, Lisboa; Die Galerie, Ericeira;

Galeria do Hotel Alvor, Algarve; Convento S. José, Lagoa/Algarve; Galeria Pirâmide, Lisboa; Galeria Heliantia, Valadares; Vila Nova de Gaia; Galeria Maré d'Arte, Carvoeiro/Algarve; Real Associação de Lisboa; Casa da Cultura, São Vicente / Madeira; Feira Arte Santander, Espanha. **2002** Holland Art Fair, Den Haag; Fórum Cultural, Vila Nova Cerveira; Galeria Acuaris, Guarda; Câmara Municipal de Abrantes; Galeria Riedel, Frankenthal/Alemanha; Exponorte. **2003** Centro de Arte Contemporânea da Amadora; Galeria Belo Belo; Galeria Titara Mafra; "Por Dentro e por Fora", MAC-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa. **2004** Galeria Palpura, Lisboa; Galeriaschulok, Iselohn, Alemanha; Asta-Paço Cultural, Guarda; Galeria Municipal de Abrantes; Museu Soares Branco - Mafra. **2005** Museu Miejski Dom Kultury, Zgozelec/Polónia; Ordem dos Médicos, Porto; Galeria MM, Caldas da Rainha; Galeria Riedel, Frankenthal/Alemanha. **2006** Galeria Vera Lúcia, Porto; Galeria Pedra Guilhim, Nazaré; Galerie Klinik F. Psychiatrie (com Klaus Zylla), Altenburg/Alemanha. **2007** Galeria D. Quixote, Vila Franca de Xira; Galeria Schulok, Bruhl/ Alemanha; Galerie Riedel, Frankenthal. **2008** Convento de São José, Lagoa; Galeria Átomo, Porto; Galeria de Arte José Pedro Veiga, Equuspolis, Golegã; Centro Cultural Gil Vicente, Sardeal; Ruralidades, Portimão; Bienal da Madeira, Funchal; Ordem dos Médicos, Porto; Casa das Mudanças, Funchal; Artes Plásticas Lusófonas, Malta.



O Grito



Máscaras #1



Fernando d' F. Pereira

Nasceu em Lisboa. Em 1962 inicia um périplo pela Europa, desde o sul de Espanha, expondo em Marbella, Paris (onde estuda e trabalha no atelier de Du Buffet) e Lyon. Frequenta depois a Freikunstakademie, em Salzburgo (Áustria) e em Kunstschüle Rodel, em Mannheim (Alemanha), onde fixou residência durante três décadas, expondo permanentemente nas Galerias Reichardt e Quadrat. Realizou trabalhos de arte integrada e decoração para diversas instituições e sob encomenda particular, em simultâneo com intensa actividade expositiva. A sua obra, influenciada pelo expressionismo alemão, geralmente considerada de cariz surrealizante e simbólico, foi objecto de estudo e análise por críticos e historiadores de arte como Anna-Luise Marz, Clemens Jockle, Gabriele Schulte Plaga, Hans L. Schulte, Hans W. Borgmann, Harald Kramer, Hieke Marx, Ilana Schenhave, Michael Hierholzer, Santiago Campill, José Luís Ferreira, Beate Kukatzki, Rodrigues Vaz, Luísa Ribeiro, Eduardo Nascimento ou Frithjof-Shwartz.