

*"São misteriosos os sentidos...
Ainda não aprenderam a distinguir a existência da ilusão..."*

Teresa Mendonça faz-nos mergulhar numa realidade muito própria, marcada por fragmentos de um outro imaginário, uma realidade paralela resultante de uma vontade de revelar o mistério das coisas.

A sua linguagem plástica é marcada através de um jogo de ilusões, ocultações e associações aparentemente sem nexos, que apela à experiência existencial de cada indivíduo, arrastando-o para desafios que deseja enfrentar, como se fizesse parte desse mundo ali proposto.

"Absorver-me no espaço natural" diz a artista, "ajuda-me a encontrar um espaço metafísico e alternativo".

São estes universos de cores densas e penetrantes que deflagram de forma fluida aos olhos de quem os contempla... Universos paisagísticos, cenários ligados a uma tentativa de encontrar todas as soluções possíveis para pintar uma única ideia textual através do enriquecimento da gama de associações com ecos do passado e premonições de um futuro.

No mundo misterioso de Teresa Mendonça a razão é dominada por uma instintiva massa espessa de cores, uma fúria tempestuosa e espiritual.

Desta forma, a sua arte é um veículo para uma nova realidade, a retirada das cortinas do mundo visual e a flexão sobre um espaço mágico, misterioso e transmissor de sensações ambíguas e indefinidas.

De profunda sensibilidade e amadurecido sentido estético, a artista compõe versos cenográficos e sensações pictóricas de ocultos enigmas que a arte nunca evidencia.

*"Assim tão misteriosamente bela,
Vaidosa, insatisfeita misteriosa...
Sinto acontecer, mas nunca se revela..."*

Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea

Zeferino Silva
Director do MAC
Movimento Arte Contemporânea



Outros ecos da memória
Técnica mista sobre tela, 120x90 cm • 2012



Encontros ocasionais
Técnica mista sobre tela, 110x81 cm • 2011



Discurso das memórias
Técnica mista sobre tela, 90x70 cm • 2012



Chegada ao altar dos segredos
Técnica mista sobre tela, 92x73 cm • 2012



Momentos
Técnica mista sobre tela, 120x100 cm • 2011



Existências fortuitas
Técnica mista sobre tela, 120x90 cm • 2011