



Histórias de outra dimensão I  
Técnica mista sobre tela, 90x120 cm • 2010



Ecos do cais  
Técnica mista sobre tela, 100x150 cm • 2012

1996 - Centro Cultural Português, Bissau, colévio MAC; colévio MAC;  
1997 a 2011 - Cerâmicas comemorativas do aniversário MAC (coléivos);  
2007 - Prémio revelação MAC;  
2007 - Exposição Individual "Esta Cor de Memórias Feitas",  
Centro Cultural de Ponta Delgada, a convite da Câmara Municipal;  
2008 - Menção Honrosa MAC;  
2009 a 2011 - Coléivos de Natal MAC;  
2009 - Arco 16, Faro (coléivo);  
2009 - Galeria Peppers, Caidas da Rainha, (coléivo);  
2009 - 60 Anos da Festa da Língua Portuguesa", Régua, (coléivo);  
2009 - Coléivo do Colégio Millier, Fz Art 99;  
2010 - IV Bienal da Poesia de Silves, (coléivo);  
2010 - "In Motion Gallery", (coléivo);  
2010 - Exposição Individual "Histórias de Outras Dimensões",  
Oficinas de Formação e Animação Cultural, em Aljustrel;  
2011 - Exposição Individual "Fragmentos de Lugares no Paisagem",  
no Movimento Arte Contemporânea;  
2011 - Galeria Paula Cabral, "Lisboa aos Anjos" (coléivo);  
2011 - Galeria Arte Rio, (coléivo);  
2011 - Galeria Passe-Portul, Lisboa (coléivo);  
2011 - Prémio Hilda Teixeira Lopes, 17º Aniversário,  
Movimento Arte Contemporânea (coléivo);  
2011 - ATJ, Galeria de Pintura, Almoncil (coléivo);  
2011 - Colégio Millier, Fz Art 2011;  
2012 - Participação na exposição "Três Solos de Lisboa" na galeria MAC.

Marta Teresa Castro Soromenho Mendonça nasceu em Ponta Delgada, São Miguel, Açores.  
Com formação em artes visuais, recebeu lições de pintura do mestre Domingues Rebelo.  
Enfocada pela pintura, referenciando-se na obra do mestre Hilda Teixeira Lopes, da qual sofre forte influência.  
Representada pelo Espaço Cultural MAC - Movimento Arte Contemporânea, em Lisboa, desde 1996, tem vindo através daquela instituição cultural, a realizar dezenas de exposições, no país e no estrangeiro, com incidência nos países lusófonos, nomeadamente no Brasil, Cabo Verde e Guiné-Bissau, em colaboração com diversos municípios, embaixadas e outras entidades, das quais se destacam a Sociedade da Língua Portuguesa, o Centro Cultural da Embaixada de Portugal no Cabo Verde, na cidade da Praia e do Centro Cultural da Embaixada de Portugal no Guiné-Bissau, na inauguração do Retorno do Instituto Politécnico de Lisboa, e em várias Câmaras Municipais do continente e ilhas, sempre sob o égide do Movimento Arte Contemporânea.  
Representada em diversas coleções particulares, nacionais e estrangeiras, viu, uma vez mais, o seu mérito reconhecido, tendo sido agraciada com o prémio MAC - Revelação 2007 pintura, (trófeu executado pelo escultor João Duarte), pelo conjunto das obras apresentadas ao longo do ano de 2007, em 2008, Menção Honrosa M.A.C. e em 2011 Prémio Hilda Teixeira Lopes, (trófeu executado pelo escultor Santos Lopes).



# Teresa Mendonça

"Passagem para o mundo dos segredos"

03 a 28 de Abril de 2012



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

Catálogo Teresa Mendonça (Plano Frente)  
Exposição: "Passagem para o mundo dos segredos."  
MAC

*"São misteriosos os sentidos...  
Ainda não aprenderam a distinguir a existência da ilusão..."*

Teresa Mendonça faz-nos mergulhar numa realidade muito própria, marcada por fragmentos de um outro imaginário, uma realidade paralela resultante de uma vontade de revelar o mistério das coisas.

A sua linguagem plástica é marcada através de um jogo de ilusões, ocultações e associações aparentemente sem nexos, que apela à experiência existencial de cada indivíduo, arrastando-o para desafios que deseja enfrentar, como se fizesse parte desse mundo ali proposto.

*"Absorver-me no espaço natural" diz a artista, "ajuda-me a encontrar um espaço metafísico e alternativo".*

São estes universos de cores densas e penetrantes que deflagram de forma fluida aos olhos de quem os contempla... Universos paisagísticos, cenários ligados a uma tentativa de encontrar todas as soluções possíveis para pintar uma única ideia textual através do enriquecimento da gama de associações com ecos do passado e premonições de um futuro.

No mundo misterioso de Teresa Mendonça a razão é dominada por uma instintiva massa espessa de cores, uma fúria tempestuosa e espiritual.

Desta forma, a sua arte é um veículo para uma nova realidade, a retirada das cortinas do mundo visual e a flexão sobre um espaço mágico, misterioso e transmissor de sensações ambíguas e indefinidas.

De profunda sensibilidade e amadurecido sentido estético, a artista compõe versos cenográficos e sensações pictóricas de ocultos enigmas que a arte nunca evidencia.

*"Assim tão misteriosamente bela,  
Vaidosa, insatisfeita misteriosa...  
Sinto acontecer, mas nunca se revela..."*

Álvaro Lobato de Faria  
Director Coordenador do MAC  
Movimento Arte Contemporânea

Zeferino Silva  
Director do MAC  
Movimento Arte Contemporânea



Outros ecos da memória  
Técnica mista sobre tela, 120x90 cm • 2012



Encontros ocasionais  
Técnica mista sobre tela, 110x81 cm • 2011



Discurso das memórias  
Técnica mista sobre tela, 90x70 cm • 2012



Chegada ao altar dos segredos  
Técnica mista sobre tela, 92x73 cm • 2012



Momentos  
Técnica mista sobre tela, 120x100 cm • 2011



Existências fortuitas  
Técnica mista sobre tela, 120x90 cm • 2011