

'Pássaros de Papel' de Ricardo Paula

"Pássaros de Papel" é o nome da exposição de pintura que Ricardo Paula tem patente, até 7 de Dezembro, no Movimento de Arte Contemporânea, em Lisboa.

Elogiado pelo "elo entre a pureza do traço e beleza das formas" que impõe na sua arte, apelando ao prazer, ao abandono e ao "desejo infantil do voo e da liberdade", Ricardo Paulo tem visto o seu trabalho reconhecido pela crítica.

Tendo participado em várias dezenas de colectivas, o artista encontra-se representado em museus nacionais e colecções particulares nos Estados Unidos, Brasil e vários países da Europa. Recebeu várias distinções, entre as quais o Prémio Pintura "Quadrante" e prémios de Prestígio e Popularidade MAC, em diferentes edições.



Um dos trabalhos em exposição no Movimento de Arte Contemporânea