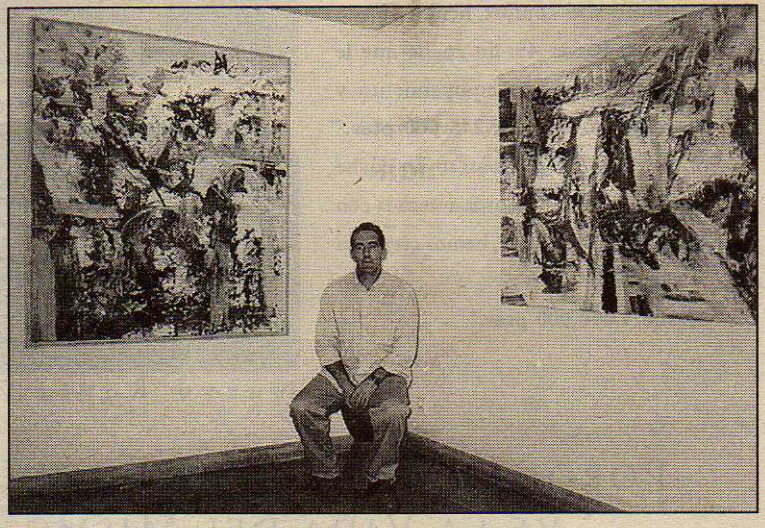
El pintor salmantino Juan Sánchez, galardonado en Lisboa

Natural de Miranda del Castañar, combina sus inquietudes artísticas con el ejercicio de la psiquiatría

● L.A.M.

El psiquiatra y pintor salmantino Juán Sánchez, oriundo de San Martín del Castañar, ha conseguido por segunda vez el premio del Movimiento de Arte Contemporáneo (MAC), que todos los años se otorga en Lisboa.

Las obras galardonadas de Juán Sánchez, realizadas en tela y técnica mixta, están personificadas en gestos de color que ocupan un espacio con misteriosas manchas, superficies rasgadas por un profundo cromatismo que tan pronto surge de forma ardiente, o inspira desencuentros de sensibilidad, donde la magia, difundida en piceladas arquitectónicamente concebidas, y que producen en el espectador un perfecto equilibrio de sensaciones.



El artista Juan Sánchez ante dos de sus obras

La calidad que imprime a sus trabajos, la fuerza expresiva de sus formas, y el poder comunicativo de su mundo cromático, son elementos de la pintura que realiza este salmantino, y que implican una personalidad inconfundible. Sus obras son, pues, la materialización de sus ansiedades, de sus sueños, notas de realce en la pintura contemporánea.

Una gran fuerza estética

● L.A.M.

La obra de Juán Sánchez López cuenta con una gran fuerza estética, su cualidad estética más íntima nace de la convivencia entre formas ricas y espontaneidades aparentemente incontroladas.

Sus trabajos cumplen un rito poético, una ceremonia de indeterminación y ambigüedades, que adquieren una extraordinaria dimensión para la consciencia emocional, creando un mundo de expresión, movimiento e imágenes, donde los trazos y colores se encuentran en un suave y místico hacer.