

Mira Sousa Dias _ Expo MAC _ Setembro-Outubro /2009

No universo plástico de Mira Sousa Dias, as formas do micro e do macro mundo flúem incessantemente, coexistindo com elementos de diferentes dimensões, volumes e planos, nas suas mais diversas configurações.

A cor densa da têmpera que habita estas telas por onde Mira Sousa Dias faz veicular a cor que parece emanar de algures, abre caminho através da superfície branca da tela, provocando relações cromáticas completamente diferentes em que audaciosas improvisações e fortes impulsos gráficos fazem vibrar obras autónomas de grande expressividade e intensidade criadora.

A sua linguagem plástica é marcada pela originalidade de um jogo de alusões/ilusões, ocultações e associações aparentemente sem nexos, que apelam à experiência existencial do observador, arrastando-o para desafios que deseja enfrentar, como se quisesse fazer parte deste mundo aqui proposto.

Pelo “ensinamento” da vontade com que Mira Sousa Dias enfrenta a susceptibilidade do espaço, da cor e da luz, podemos dizer que é a sua aposta constante presente em cada obra: uma aposta na destrição entre o real e a realidade e a constante e pertinente pesquisa que daí advém, realizada através de aparentes “esquícios” para uma talvez nova arquitectura dos tempos possíveis.

Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do MAC
Setembro de 2009