EXALTAÇÃO DAS CORES

Na exposição "Exaltação das Cores" do pintor Paul Mathieu, que agora nos é dada a observar, cujo conjunto se caracteriza por uma forte coerência formal e essencial, permeada por uma poética singular que não faz concessões de estilo, nem de moda, nem de modo. Paul Mathieu perfaz o contorno, realiza o movimento, concretiza a ideia num imaginário pictórico único que lhe atribui um lugar marcante nas artes plásticas.

Aqui assenta toda a diversidade da sua obra em que o fio condutor submerge e emerge consentindo e confirmando toda a sua versatilidade como artista plástico, como criativo e como autor.

No envolvimento cálido e terno, nas pinturas que figuram a nossa condição, e que conferem harmonia e beleza à trivialidade do quotidiano, sabe-se a vontade e o modo de subtrair a riqueza plástica a um muito pessoal universo imagético.

O grafismo, aqui afirmado como elemento estilístico confirma a autonomia da cor que polariza e atrai a fluidez antropomórfica das imagens, o que na sua obra é de uma importância fundamental.

Estamos perante um artista sem hesitações, de um saber constante e ritmado, onde cada tomada de consciência nos abre o caminho para o seu mundo multidisciplinar, onde cada gesto tem o sabor de uma certeza.

A arte de Paul Mathieu, extraordinariamente sensível na fluidez de linguagem, na vigorosa materialidade da cor, na força e no encanto da sua evasão e do seu êxtase, é uma fascinante aventura espiritual e técnica, onde a cor é tratada como um jogo de acordes em sucessões de ritmos intensos e tenazes que ecoam no olhar e na memória dum inconsciente esquecido, mas latente em todos nós.

As suas obras são pois materializações de anseios e de sonhos, notas de realce na pintura contemporânea, onde a devoção e o profissionalismo, a continuidade e o empenho que o artista nos transmite, revelam-nos estar perante um pintor reconhecido não só em Portugal como internacionalmente.

Em "Exaltação das Cores" agora patente no MAC – Movimento de Arte Contemporânea, Paul Mathieu mostra-nos a sua constante evolução, a sua busca sem fadiga, a qualidade intranquila da sua poética que faz de cada momento uma reencarnação imprevisível, uma nova conquista, um constante enriquecimento.

O vigor e qualidade do conjunto destas obras fará certamente que o mesmo ocupe um lugar significativo na pintura que Paul Mathieu vemconstruindo e a que já nos habituou, confirmando o talento e sobretudo a qualidade técnica e criativa deste SENHOR das artes plásticas

Abril 2019
Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea

MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa
Tel. 21 386 7215 | Telm. 962670532

Rua do Sol ao Rato 9C, 1250-260 Lisboa
Tel. 21 385 0789 | Telm. 962670532

mac@movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com
www.alvarolobatodefaria.blogspot.com

Forças Intrínsecas, 100x150cm, 2018

Explosion de Lumière, 100x170cm, 2013

"EXALTAÇÃO DAS CORES"

Exposição de pintura de Paul Mathieu

Patente ao público no período de
2 de Abril a 26 de Abril de 2019

Segunda a Sábado
entre as 15h e as 20h

Paul Mathieu

De nacionalidade Belga, e agora também Portuguesa, nasceu em Bruxelas em 1953.
De formação autodidata foi, no entanto, uma obra literária do Prof. Rocha de Sousa que teve maior influência na formação do seu estilo.
Radicado em Portugal desde 1979 desenvolveu um trabalho notável no campo das artes plásticas nacionais e com inúmeras exposições tanto individuais como colectivas ganhou a apreciação de um público fiel cada vez mais numeroso.

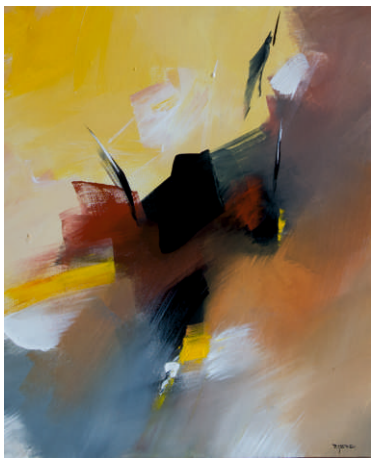
Equilibre des éléments, 60x120cm, 2018

Com mais de 45 exposições individuais, destacam-se:
2019- "Exaltação das Cores" no MAC - Movimento Arte Contemporânea
2018- "Pintura" no museu de arte moderna de Sintra
2018 - "O lirismo plástico" Fundação D. Luís, Centro Cultural de Cascais.
2017 - "Na liberdade criativa de múltiplas propostas de um estilo autêntico" Palácio do Egipto, Oeiras
2017 - "A energia do movimento" Centro Municipal de Cultura, Ponta Delgada
2015 - "Ecletismo Romântico" Galeria CNAP, Lisboa
2014 - "Golden Lights" Centro Cultural da Comporta
2013 - "Os fenómenos atmosféricos na arte abstrata" Galeria Municipal, Sintra
2011 - "Contraste Atmosphérique" - Galeria Paula Cabral, Lisboa
2010 - " Percursos da Luz" - Galeria CNAP, Lisboa
2008 - "30 anos de pintura" - Antológica na Mãe de Agua das Amoreiras, Lisboa
2007 - Galeria da Ordem dos Médicos, Lisboa
2006 - "Parcours Alternatifs" - Lapa Gallery, Lisboa
2005 - "The New Twenties"- Galeria Micro Arte, Lisboa
2003 - "L'Ame des éléments" - Centro Arte S.Bento, Twin Towers, Lisboa
2002 - Galeria Don Quixote, Vila Franca de Xira
2001 - Lapa Gallery, Lisboa
2001 - "Coloration Cinétique" - Galerie Artitude, Paris
2000 - " A Dinâmica da Fragmentação"- Museu da Água, Lisboa
2000 - "Liberté du Geste" - Galeria 7º Passeio ao Parque, Lisboa
1999 - "Autant en emporte le vent..." - Galeria Pirâmide, Lisboa
1999 - "Abstraction Evocative" - Galeria Municipal Artur Bual, Amadora
1999 - " A Intuição do Movimento" - Galeria Qtª. Stº António, Aveiro
1998 - Expo'98 - Pavilhão da Bélgica, Lisboa
1997 - "Relação Dinâmica com o Espaço Envolvente" - Galeria Enes, Lisboa
1997 - "A Cor como uma Aventura" - Galeria Adjectivo, Santarém
1996 - "Ao Sabor do Vento" - Galeria Arte&Mar, Sesimbra
1996 - "E o Vento Soprou..." - Galeria 65A, Lisboa
1995 - "ConTexturas" - Galeria Almadarte, Costa de Caparica
1994 - Museu Municipal Carlos Reis, Torres Novas
1994 - Alliance Française, Lisboa
1993 - Galeria Vértice, Lisboa
1993 - Galeria Morada, Porto
1992 - "Vibração da Cor" - Galeria Almadarte, Costa de Caparica
1992 - "Movimento na Cor" - Galeria Escada 4, Cascais
1991 - "Da Emoção às Formas" - Galeria Espiral, Oeiras
1989 - Galeria Edmundo Cruz, Colares
1988 - Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
1987 - Palácio dos Coruchéus, Lisboa

Participou em várias exposições colectivas entre as quais:
2016 - I Salão de Outuno no museu da Guarda
2006 - Tapices de Portalegre – Fundación Carlos de Amberes, Madrid
2005 - Prémio Vespeira VIII Bienal de Artes Plásticas, Montijo
2004 - VI Bienal dos Lions - Oficina da Cultura, Almada
2002 - Prémio Vespeira VII Bienal de Artes Plásticas, Montijo
2000 - "A Arte E a Imaginação da Europa" - Museu da Água, Lisboa
1999 - 6º Festival das Comunidades Estrangeiras - Espaço Oikos, Lisboa
1998- Centenário do Champanhe Raposeira - C.C.Belém, Lisboa
1997 - MARCA - Pela Galeria Hexalfa, Madeira
1997 - "In Princípio" - Galeria Santiago, Palmela
1996 - "O Conhecimento dos Anjos" - Galeria Conventual, Alcobaça
1995 - Grupo Treze - Estar, Lisboa
1995 - Galeria Vértice, Lisboa
1994 - Galeria S. Bento, Lisboa
1993 - Galeria S. Mamede, Lisboa
1993 - "Projecto Criarte" - Centro Cultural de Belém, Lisboa---
1991 - Art Portugal - Abbaye de Forest, Bruxelas
1989 - "Les Bateaux de Pêche vus par..." - Galerie Alfican, Bruxelas

Prémios:
2009 - 7º Prémio Amadeo Souza Cardoso, Amarante, selecionado em pintura
2008 - 1ª Bienal Internacional de artes Plásticas Prémio Vespeira, Montijo selecionado em fotografia
2004 - VIII Bienal de Artes Plásticas Prémio Vespeira, Montijo selecionado em pintura e fotografia
2002 - VII Bienal de Artes Plásticas Prémio Vespeira, Montijo selecionado em pintura
1998 - Medalha de Prata na 6ª Bienal do Rótulo Artístico do Diário de Notícias (Centenário do Champagne Raposeira)
1996 - "Menção Honrosa" - 1ª Bienal Cardoso Lopes, Amadora
1991 - "Obra de Mérito" - 1ª Feira Internacional de Arte, Port'Arte 91, Portimão

L'Esprit du vol, 46x38cm, 2018



Sem Título, 46x38cm, 2018

Bibliografia:
2008- "Paul Mathieu Artista Plástico Uma Escolha de Vida" escrito pelo próprio e editado pela Epal, Museu da Agua, Lisboa

Intervenções na Televisão:
1998 - "Praça da Alegria" de Manuel Goucha na RTP 1
1998 - "Acontece" na RTP 2
1997 - "Praça da Alegria" de Manuel Goucha na RTP 1
1996 - "Primeira Fila" com Bárbara Guimarães na TVI
1995 - "Olh'ó Popular" de Júlio Isidro na TVI
1992 - Programa "Affiches" na TV 5 Europe
1990 - "Ponto por Ponto" com Helena Balsa na RTP 1

Está citado nos livros:
"Oficina de Artes Bloco III" de Fernanda Meirelles
"Oitenta Artistas em Portugal" de Margarida Botelho
"Aspectos das Artes Plásticas em Portugal" de Fernando Infante do Carmo
"Artes Plásticas Portugal, o Artista, seu Mercado" de Narciso Martins
"Pintura Contemporânea Portuguesa 100 pintores" de Manuel de Sousa/Ernesto Neves

Textos e Críticas sobre a sua Obra por:
-Margarida Botelho (Crítico de Arte)
-Lurdes Féria (Crítico de Arte)
-Edgardo Xavier (Crítico de Arte)
-Rodrigues Vaz (Crítico de Arte)
-João Antero Ferreira (Jornalista)
-Eurico Gonçalves (Crítico de Arte)
-Lina Cruz-Pinto (Crítico de arte)

Representações:
-Museu da Guarda
-Ministério da Indústria e Energia
-Museu da Cidade de Lisboa
-Museu Nacional do Cartaxo
-Museu Teixeira Lopes em Mirandela
-Museu Diogo Gonçalves em Portimão
-Museu Regional de Sintra
-Museu Carlos Reis em Torres Novas
-Museu da Água em Lisboa
-Museu de Tapeçarias Guy Fino em Portalegre
-Centro Municipal de Cultura, Ponta Delgada
-Palácio do Egito, Oeiras
-Fundação D. Luís, Centro Cultural de Cascais.
-Banco Espírito Santo
-Banco Totta e Açores
-Brisa-Auto-Estradas de Portugal
-Caves Sandeman, Vila Nova de Gaia
-Carlupi Seguros
-Companhia de Seguros Tranquilidade
-Daval Aços-Empresa Internacional de Aços
-Editorial Império
-Gás de Portugal, Lisboa
-Groupama Seguros
-Marfil Lda, Lisboa
-Timing Alliance, Lisboa
-Sonae, Porto
-Imosal, Lisboa
-Fournier Farmacêutica Portugal S.A, Lisboa
-Portuleiter S.A, Vila Franca de Xira
-Fundação António Prates, Ponte de Sor
-Coleção Citroen, Lisboa

Manufatura de Tapeçarias de Portalegre:
-Execução de duas tapeçarias em 2004/2005

Genesis, 100x150cm, 2018

Paris Texas, 65x75cm, 2018