

Bolsa de Arte

“Outros Céus” de Ricardo Paula

Ricardo Paula

Título	Material	Preço
O Bilhete	Óleo carbono e prata	3.400 € (680 cts)
Sonhos e Castelos de Cartão	Óleo s/ tela	3.400 € (680 cts)
A Menina de Papel	Óleo, ouro e mica	3.500 € (700 cts)
Entre o Céu e a Terra	Óleo, carvão, carbono e titânio	3.600 € (720 cts)
Inocências	Óleo e carbono s/tela	3.400 € (680 cts)
A Alucinação de Voar Contigo	Óleo, cobre, carvão, carbono	3.550 € (710 cts)
Corações de Vidro...	Óleo, carvão, carbono s/tela	3.400 € (680 cts)
A Casa dos Espelhos	Óleo, carvão, carbono e níquel	3.600 € (720 cts)
O Céu Eterno	Óleo, carvão e carbono s/tela	3.500 € (700 cts)
Hoje Não Vou	Óleo, prata, carbono e titânio	3.400 € (680 cts)
Os Felizes da Lua...	Óleo, prata, carbono e titânio	3.400 € (680 cts)
O Sol da Noite	Óleo, carvão e carbono e mica	3.550 € (710 cts)
Voltar à Cidade...	Óleo, carvão e carbono s/tela	3.400 € (680 cts)
Manhãs	Óleo, carvão e titânio s/tela	3.600 € (720 cts)
O Primeiro Círculo	Óleo, ouro, carvão e carbono	3.600 € (720 cts)
O Sonho de S. Jorge...	Óleo, carvão e carbono s/tela	3.400 € (680 cts)
O Anjo de Todos os Telhados	Óleo, carvão, carbono e mica	3.400 € (680 cts)

Nota: Alguns títulos estão cortados devido à falta de espaço

A Galeria Movimento Arte Contemporânea (MAC) apresenta até 10 de Dezembro a exposição individual de pintura de Ricardo Paula.

Ricardo Paula distingue-se entre os melhores pintores da sua geração, apresentando uma trajectória estética extremamente coerente. Inserido no neo-realismo, verifica-se em toda a sua obra a ligação que sempre manteve com a pintura. A sua arte “apresenta um perfeito domínio técnico, permitindo ultrapassar a disparidade formal entre o abstrato e o figurativo. Ao observarmos as suas obras é impossível ficarmos indiferente à força plástica das formas e das cores neutras, que apelam não só à experiência existencial do espectador, como também e sobretudo



do à sua participação na criação da obra de arte. É como poesia, na sua totalidade fascinante e paradoxal, que as imagens de Ricardo Paula devem ser entendidas e interpretadas”, afirma Álvaro Lobato de Faria, director-coordenador da MAC. Ricardo Paula nasceu

em Angola, em 1964, tendo frequentado o Curso de Design Gráfico e Equipamento de Interiores no IADE em Portugal. Desde 1982 que realiza exposições individuais em galerias e Museus. “A aquisição das suas obras representa um excelente investimento, sendo a valorização das mesmas uma absoluta certeza pois, este artista é, sem dúvida, um artista maior”, afirma Lobato de Faria.

Acrescenta ainda que “a obra de Ricardo Paula é reflexo de um processo intelectual e moral que o artista, com personalidade radical e inconfundível exprime através de instrumentos próprios de arte. A pintura de Ricardo Paula é liberdade e rigor”, diz Lobato de Faria.