

GIL TEIXEIRA LOPES _ Álvaro Lobato de Faria

"Os homens não chegam a um entendimento, pois dispõem a sua existência a partir de um acordo com a escala da pirâmide fatal. Todos desejam chegar ao topo, eliminando os outros, quando seria mais natural viver como as flores num prado, onde cada uma encontra o seu lugar ..."

São palavras de Brancusi, tão bem plasmadas nos tempos subsequentes e em todos os tempos em que o Modo e a Moda se tornaram factores de risco para a implementação de uma cultura, neste caso de uma cultura plástica, em que o artista seja verdadeiramente livre de esquemas, se, não de mercado, pelo menos de mesquinhos esquemas de patamares em que a análise do social conhecido se reflecte.

Gil Teixeira Lopes, Ser em que toda a força anímica se guarda e expande mesmo quando todos os factores lhe são adversos. Artista nas mais variadas vertentes criativas, desde a pintura ao desenho e à escultura. Gravador, dos mais premiados a nível internacional. Este Homem que tem vencido os desencantos e as submersões com a luta pela vida, sobrevivendo a cada instante num respirar profundo e sentido, é hoje apesar de todas as erosões a que foi submetido "mesmo as de origens mais obscuras" como refere Rocha de Sousa, e será sempre uma das figuras grandes do mais profundo e rico pensamento plástico.

Professor Jubilado da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Gil Teixeira Lopes é mais um exemplo da opacidade do silêncio com que as críticas e recém chegadas curadorias se entretêm, como que a ajardinar, de uma forma curiosa e precária, a cultura plástica de um país pobre em informação autêntica, fundamentada em conceitos independentes e universalmente válidos.

Prémio Internacional de Gravura, Gil Teixeira Lopes vê a sua obra reconhecida aos olhos do mundo.

E bom e saudável seria que este binómio Figura- Obra fosse divulgada sem assombros ou e com todos os critérios disponiveis pelas nossas Instituições culturais.

O MAC - Movimento Arte Contemporânea sente o maior orgulho em expôr pela primeira vez individualmente a sua obra, factor de enriquecimento cultural e artistico deste espaço.

Álvaro Lobato de Faria
12 de Maio de 2010