HORIZONS

Uma exposição de Tim Madeira é sempre um convite para regenerar o nosso espírito exilado da poesia pelo gigantismo tecnológico.

O cromatismo e riqueza plástica da sua pintura, animada de uma real qualidade de criação, é um combate em defesa da poesia. Pintura intensa e mágica, possuída de sortilégio e de reflexões subtis, disciplinada na sua experiência formal e muito própria. Tim Madeira é um pintor-poeta, um cronista do imaginário, vivendo a visão livre da sua figuração psicológica, inebriada por um clima ameno de luz e sonho, celebrando um amor inocente por uma alma em liberdade, como num certo modo de espiritualidade ou de vida interiorizada, voltada para a integridade do ser existencial.

A arte de Tim Madeira, extraordinariamente sensível na fluidez da luz e do lirismo, na vigorosa desmaterialização da cor, na força e no encanto da sua evasão e do seu êxtase, é uma fascinante e esplêndida aventura espiritual e técnica.

Há um envolvimento cálido e terno nas pinturas que figuram a nossa condição, e que confere harmonia e beleza à trivialidade do quotidiano, onde o ritmo é um elemento estilístico que afirma a autonomia da cor como uma importância fundamental.

Uma pintura da imediatez do gesto, da apreensão do espaço e da tenuidade do existir, restituindo a infância perdida e criando um outro modo de educação do olhar.

Nas suas obras, encontramos a inserção de anseios e de sonhos, que são notas de realce, na Pintura Portuguesa Contemporânea.

É na substância das emoções que Tim Madeira refere ter os seus significantes mais próximos e, por isso, empreende a travessia da plasticidade, viagem de lá para cá, num percurso insano pela significação e transmutação das "coisas ", miolo do verbo e da emoção, referidos ciclicamente, alquimicamente... Uma plasticidade epidérmica surge na obra de Tim Madeira, aqui e além atravessada por um rasgão, um grito de alerta, como que a dizer:
- Estou aqui !

O MAC-Movimento Arte Contemporânea orgulha-se em acolher neste nosso espaço a mostra "Horizons" em que este artista uma vez mais nos dá a conhecer e reconhecer a sua qualidade, como um dos já grandes valores das Artes do nosso país.

Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea
Setembro 2019

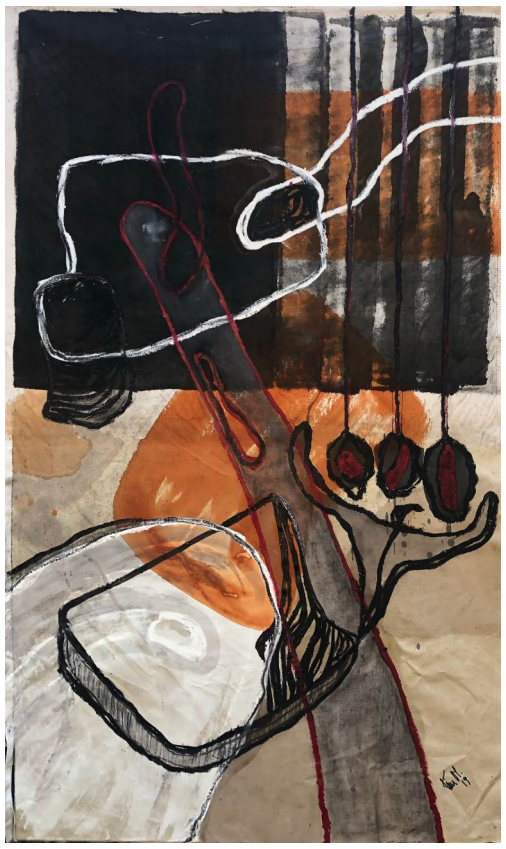
MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa
Tel. 21 386 7215 | Telm. 962670532

Rua do Sol ao Rato 9C, 1250-260 Lisboa
Tel. 21 385 0789 | Telm. 962670532

mac@movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com
www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



Horizons #12, 210x120, acrílico s/ tela

Horizons #13, 210x120, acrílico s/ tela

Horizons #12, 210x120, acrílico s/ tela

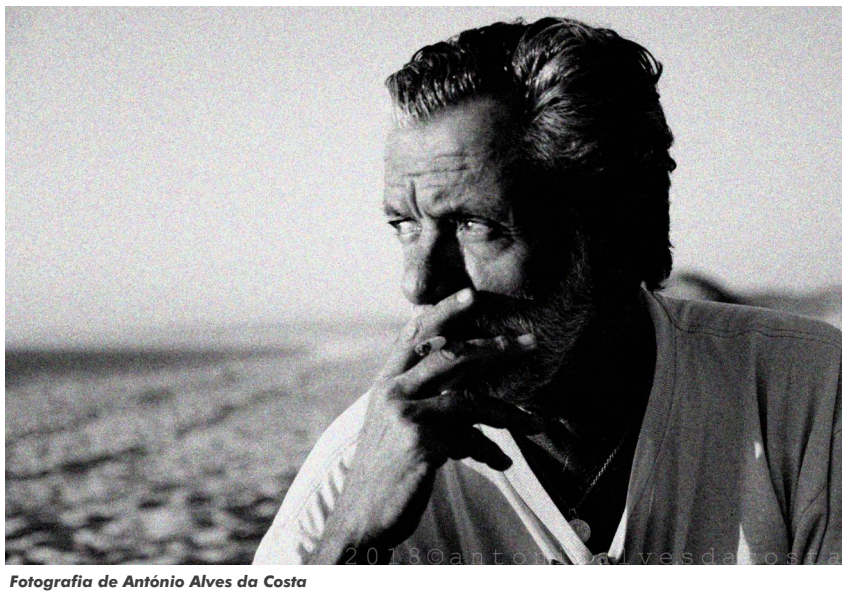
TIM MADEIRA

"HORIZONS"

Exposição de pintura de Tim Madeira

Patente ao público no período de
5 a 27 de Setembro de 2019

Segunda a Sábado
entre as 15h e as 20h



Fotografia de António Alves da Costa

Tim Madeira

CURRICULUM VITAE
Nasceu em Lisboa a 26 de maio de 1955.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL
1982/1984 – Arquitetura na Faculdade de Arquitetura de Lisboa, Portugal. 1976/1981 - Arquitetura na Escola de Arquitetura Superior em Madrid, Espanha. 1975/1976 - Curso de Fotografia, Arco, Lisboa, Portugal. 1974/1975 - Programa de Comunicação Visual pelo Professor Martins Correia, Lisboa, Portugal. 1973/1975 - Avaliações sobre Pintura de Arte na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Portugal. 1963/1968 - Especial interesse em artes plásticas, com participação num programa de iniciação no Museu de Arte Antiga em Lisboa, Portugal.

PRÉMIOS "Prestige" MAC- Movimento Arte Contemporânea, 2016.
"Prestige" MAC- Movimento Arte Contemporânea, 2018.

TRABALHO PÚBLICO E PRIVADO
2019 - Ilustrações para a revista "Nervo, Colectivo de Poesia". - Workshops de pintura criativa, "D,Arte Liberdade" (x3) nas escolas públicas, EB1 Beato e EB1 Madre de Deus. – Entrevista arte/vida para TV, SIC Mulher, "Faz Sentido" por Ana Rita Clara, - Casa das Histórias Paula Rego, oficina de gravura. - Casa das Histórias Paula Rego, oficina de gravura, técnica "Ponta Seca sobre chapa de cobre". - Entrevista arte/vida para "Revista Urbana", edição de Janeiro, Portugal **2018** - Curador/Parceiro na "Art-fact Gallery", Herdade da Aroeira, Portugal. - Entrevista arte/vida para TV, SIC Mulher, "Faz Sentido" por, Ana Rita Clara. - Entrevista arte/vida para GQ Portugal. - "Pensar a Cultura", orador convidado, Cascais, Portugal. - Workshop de pintura criativa 8 na galeria Quinta dos Caniços, Tires, Cascais, Portugal. - *Workshops* de pintura criativa, a convite da Câmara Municipal de Odivelas, no Centro de Exposições, Galeria D Dinis para "ACSMO" Associação Comunitária de Saúde Mental de Odivelas. **2017** - *Workshops* de pintura criativa, a convite da Câmara Municipal de Odivelas, no Centro de Exposições, Galeria D Dinis para a Associação recreativa e Cultural. - Escultura "Escorpião da rocha" Arriba, Guincho, Cascais, Portugal. - VI Bienal de Culturas Lusófonas, Odivelas. Lisboa, Portugal. - "Dar Energia à Cultura - Fundação EDP", na Junta de Freguesia da Pontinha, Lisboa, Portugal- Pré-seleção, II Bienal de Arte, Vila Nova de Gaia. Lisboa, Portugal. **2016** - Leilão de solidariedade na galeria "Espaço Exibicionista" a favor de "Animais de Rua" - Leilão de solidariedade em favor do "Dia da Independência Nacional", com a presença de sua Alteza Real Don Duarte, Príncipe de Bragança. Lisboa, Portugal. - Workshop de pintura criativa 8 na galeria Quinta dos Caniços, Tires, Cascais, Portugal. - *Workshops* de pintura criativa, a convite da Câmara Municipal de Cascais e Junta de Freguesia Cascais - Estoril e coordenação do projeto "Cidades Educadoras 2018". - *Workshop* de pintura criativa 7 na Galeria "Quinta dos Caniços", Tires, Cascais, Portugal. - "Dar Energia à Cultura - Fundação EDP", Lisboa, Portugal. - Escultura de ferro na sede do grupo "Arié" - *Workshop* de pintura criativa. - Conceito e coordenação de dois murais no "Festival Mais Pequeno do Mundo", Rio Maior, Portugal. - *Workshop* de pintura criativa 6 na galeria "Quinta dos Caniços", Tires, Cascais. - Feira de arte "MOSTRA Lisboa 2016" - *Workshop* de pintura criativa e colagem para crianças com as galerias "Acervo" e "S. Bento", Lisboa, Portugal - *Workshop* de pintura criativa na Escola Pública Dr. Leonardo Coimbra, com a galeria "Ela vai nua, She Goes Naked", , Portugal. - *Workshop* de pintura criativa 5 na galeria "Quinta dos Caniços", Tires, Cascais.

EXPOSIÇÕES A SOLO
2019 - Galeria MAC, Movimento Arte Contemporânea, "HORIZONS" **2018** - Galeria "Teresa Vazquez", com António Alves da Costa como artista convidado. Sintra, Portugal. - Galeria "Amazing Group", Cascais, Portugal. - Galeria "Palacio do Egipto", Centro Municipal de Cultura de Oeiras, com António Alves da Costa como artista convidado. Oeiras, Portugal. **2017** - Galeria "Whatelse", com António Alves da Costa como artista convidado. Lisboa, Portugal - Galeria "D. Dinis", Centro Municipal de Cultura de Odivelas, com António Alves da Costa como artista convidado. Lisboa, Portugal - Galeria "MAC, Movimento Arte Contemporânea" com António Alves da Costa como artista convidado. Lisboa, Portugal. - Galeria "Centro Municipal de Cultura" com António Alves da Costa como artista convidado. Ponta Delgada, Açores, Portugal. - Galeria "Oficinas de Formação e Animação Cultural" com António Alves da Costa como artista convidado. Aljustrel, Portugal. - Galeria "Flores do Cabo" com António Alves da Costa como artista convidado. Lisboa, Portugal. - "Clínica Dr. Manuel Pinto Coelho", Lisboa, Portugal. - Galeria "A Loja do Museu do Arroz", Comporta, Setúbal, Portugal. **2016** - Galeria "Espaço Exibicionista" com António Alves da Costa, como artista convidado. Lisboa, Portugal. - Galeria "Acervo" com António Alves da Costa, como artista convidado. Lisboa, Portugal. - Galeria de Arte do Estoril com António Alves da Costa, como artista convidado. Estoril, Portugal. - Galeria "A Loja do Museu do Arroz", Comporta, Setúbal, Portugal. - Galeria "White and Kaki, W&K", Almancil, Algarve, Portugal. - Galeria "MAC-Movimento Arte Contemporânea", com João Nepomuceno como artista convidado. Lisboa, Portugal. - Galeria "XLBusiness", Estoril, Portugal.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS
2019 - Galeria "Soberana" - Várias na Gallery "MAC-Movimento Arte Contemporânea" - Várias na Galeria "Art-fact". Aroeira, Portugal. - Galeria "Arquitectamus". Lisboa, Portugal. - Galeria "PT/Altisse Fundação Lisboa, Portugal. - "Simplesmente Vinho" . Porto, Portugal. **2018** - Galeria "Art-fact", December Art Sale Aroeira, Portugal. - Várias na Galeria "Art-fact, Herdade da Aroeira, Portugal. - Galleria "Art Catto". Lisboa Portugal. - Galeria "Espaço Anahory. Lisboa, Portugal. - "Simplesmente Vinho", with António Alves da Costa, Diogo Munoz, Paulo Ramuni, Susana Bravo, Isabel Andrade e Rozarinho Cruz. Porto, Portugal. **2017** - Gallery "Arquitectamus", com António Alves da Costa, Paula Castro Freira e Fátima Nina. Lisboa, Portugal - "Sem titulo" Pequim Intercâmbio Cultural Co. Ltd, China. - Galeria "Garley", Pequim, China. - Galeria "Palacio Chiado" com António Alves da Costa e Paula Castro Freire. Lisboa, Portugal - Galeria "MAC-Movimento Arte Contemporânea", Lisboa Portugal. - Galeria "Quinta dos Caniços" Tires, Portugal. - Galeria "Hotel Evidência" com Maria Celeste Tavares, Isabel Pinheiro e Sicho Art. Aroeira, Portugal. - Evento "Simplesmente Vinho", Porto, Portugal.
2016 - Galeria "MAC-Movimento Arte Contemporânea". Lisboa, Portugal. - "Fundação Eng. António de Almeida". Lisboa, Portugal. - Galeria "Arquitectamus". Lisboa Portugal. - Exposição coletiva "A Paiã em arte", Câmara Municipal de Odivelas, Portugal. - "Metizartis" - NH Hotel, Lisboa, Portugal. - Galeria "Teatro de Garagem", Lisboa, Portugal. - Galeria "Quinta dos Caniços", Tires, Portugal. - Galeria "Ela vai nua, She Goes Naked", Porto Portugal. - "Museu do Arroz", Comporta, Portugal

Made in China #1, 70x140, acrílico s/ papel de arroz

Made in China #2, 70x140, acrílico s/ papel de arroz

Horizons #14, 210x120, acrílico s/ tela

Horizons #5, 210x120, acrílico s/ tela

Made in China #53, 93x64, acrílico s/ papel de arroz

Made in China #45, 93x64, acrílico s/ papel de arroz