



Alfred Opitz

Nasceu em 1943 em Arolsen (Alemanha). 1969-1971 Estocolmo. 1971-1982 Nancy (França). Vive desde 1982 em Lisboa. Aprendizagem de artes gráficas em ateliers em Estocolmo e em França.

Exposições individuais

- 1966_ Studiogalerie Marburg (Alemanha)
- 1967_ Galeria Kluba A. Trýba (Brno, CSSR)
- 1971_ Instituto Alemão (Estocolmo)
- 1975_ Kellergalerie im Schloss (Darmstadt, Alemanha)
- 1976_ Librairie des Arts (Nancy)
- 1979_ Schloss Mickeln (Düsseldorf, Alemanha)
- 1997_ Museu da Sociedade Martins Sarmento (Guimarães, com Luisa Soares Opitz)
- 2001_ Galeria MAC Movimento Arte Contemporânea (Lisboa)
- 2004_ Galeria MAC Movimento Arte Contemporânea (Lisboa)
- 2006_ Galeria MAC Movimento Arte Contemporânea (Lisboa)
- 2008_ Livraria Almedina (Lisboa)
- 2009_ Galeria MAC Movimento Arte Contemporânea (Lisboa)

Exposições colectivas

- 1965/66/67_ Kunstverein Kassel (Alemanha)
- 1972_ Kunsthalle Junger Westen (Recklinghausen, Alemanha)
- 1976_ L'Atelier d'Ernest (Pont-Aven, França)
- 1977_ Galerie du Centre Culturel (Thionville, França)
- 1978_ Galerie Kulturhalle (Neukirchen-Vlyn, Alemanha)
- 1996-2008_ Galeria MAC (Lisboa)
- 2001_ Miniprint Internacional 21 (Cadaqués, Espanha)

Prémios

- "MAC 2001" Prémio Internacional Galeria MAC (Lisboa)



Terra Outonal, 40x40, 2006



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Alfred Opitz

Quadraturas

2006 - 2009

O MAC - Movimento Arte Contemporânea convida V/Exa. para a inauguração da exposição individual de Pintura de Alfred Opitz, "Quadraturas", a realizar dia 3 de Fevereiro, pelas 19 horas na Av. Álvares Cabral, 58-60, em Lisboa.

A exposição estará patente ao público até 27 de Fevereiro de 2009.

rua do sol ao rato, 9 c, 1250-260 lisboa / tel.213850789 / tm.962670532
av. Álvares cabral, 58-60, 1250-018 lisboa / tel.213867215 / tm.962670532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com

Melting, 30x30, 2006



"Quadraturas" é o nome da mais recente exposição de pintura que Alfred Opitz apresenta ao grande público no MAC - Movimento Arte Contemporânea, e onde mostra as variadas facetas da sua actividade artística ao longo dos últimos três anos.

A qualidade de matérias que imprime aos seus trabalhos, a força expressiva das suas formas, o poder tão comunicativo do seu mundo cromático, são elementos da pintura de Alfred Opitz que lhe vincam personalidade inconfundível.

Inserindo-se na corrente do Simbolismo europeu, investe em composições minuciosas que adoptam uma imagética de solidão, de silêncio e de incomunicabilidade, por vezes povoadas de figuras detidas numa suspensão misteriosa.

Para além do que revela, Alfred Opitz dá-nos, na invenção da forma e nas conjugações cromáticas, uma mensagem de esperança que interfere e participa no horizonte do nosso tempo.

O certo é que, através de um jogo já habitual de alusões, ocultações, associações e fragmentações, cria agora uma nova vertente original da sua linguagem plástica, que apela não só à experiência existencial do espectador, como também, e sobretudo, à sua participação na criação da obra de arte.

Álvaro Lobato de Faria



Portal, 30x30, 2008



Germinação, 60x60, 2007



Interiores, 100x100, 2008