

# ANTÓNIO CARMÓ

6/6 a 30/6 de 2000



MOVIMENTO ARTE  
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9 - C — 1250 - 260 Lisboa



---

LAZER — 100 x 100 (CAPA)

---

António Carmo, pintor de reconhecido mérito nacional e internacional, com personalidade fortemente expressiva, de uma espontaneidade à flor da pele, habituou-nos a ser um testemunho sensível da nossa época.

Na sua pintura um dos problemas que é interessante colocar é, justamente, o da harmonia, o da busca de um constante perfeccionismo, marcado por uma capacidade de exprimir valores e realidades em sínteses de forte impacto.

Surgem das suas telas o espírito moderno do questionamento formal, a quebra do espelho fácil da realidade, substituindo pela emergência de um "mundo interior", colorido e formas de alma que traduzem um olhar aguaçado sobre a vida e sobre a arte.

A pintura de António Carmo adquire uma extraordinária dimensão para a consciência emocional, criando um mundo de expressão, movimento e visualidade, onde traços e cores se encontram numa suave harmonia.

A cor é tratada como um jogo de acordes, em sucessões de ritmos intensos e tenazezes que ecoam no olhar e na memória dum inconsciente esquecido, mas latente em todos nós.

Tudo leva a crer que António Carmo encontrou uma das mais importantes marcas da sua diferença, ou seja, daquilo que nos permite, diante de qualquer trabalho por ele executado, reconhecer o efeito de autoria.

O entusiasmo e a verdade que António Carmo transmite nas suas obras, identifica-o como sendo um grande pintor e um excelente artista nos campos da imaginação.

Álvaro Lobato de Faria

---

Peintre dont le renom dépasse désormais les frontières, reconnu depuis toujours au portugal, António Carmo, personnalité hautement expressive à la spontanéité à fleur de peau nous a gagné à son rôle de témoin sensible de notre époque.

Parmi les facettes qu'il est intéressant de souligner dans son oeuvre, il y a l'harmonie et la recherche permanente du perfectionnisme empreintes de la capacité d'exprimer valeurs et réalités par des synthèses très percutantes.

Ses toiles découlent de l'esprit moderne du questionnement formel, brisent le miroir aux alouettes primaire de la réalité et soulignent l'émergence d'un "monde intérieur" de coloris et de formes de l'âme transposant son regard gourmand jeté sur la vie et sur l'art.

La peinture d'António Carmo s'emplit d'une extraordinaire dimension pour la conscience émotionnelle, créant un monde d'expression, mouvemente et visualité où traits et couleurs sémmèlent en une douce harmonie.

La couleur est traitée comme un jeu d'accords, succession de rythmes intenses et tenaces se reflétant dans l'oeil et dans la mémoire d'un inconscient évanoui, quoique présent chez tout un chacun.

Tout nous porte à croire qu'António Carmo a posé un des plus importants jalons de sa spécificité, c'est-à-dire, ce qui nous permet de reconnaître sa touche dans n'importe quel travail de sa main.

L'enthousiasme et la vérité transmis par son oeuvre traduisent l'imagination du peintre et de l'excellent artiste qu'est António Carmo.

Álvaro Lobato de Faria

---



AO SOM DA GAITA DE FOLES — 96 x 130



DANÇA COMIGO — 100 X 150

## **Notas Biográficas**

Nasceu em Lisboa na (Madragoa) 1949. Estudou na Escola António Arroyo em Lisboa

### **EXPOSIÇÕES NO PAÍS**

**INDIVIDUAIS e COLECTIVAS** desde 1968 em várias galerias e museus, tais como:

Diário de Notícias, S. Francisco, S. Mamede, Tempo, S.N.B.A., em Lisboa; Galeria 2, no Porto; Arco 8, nos Açores; Teatro Baltazar Dias, na Madeira; Museu Grão Vasco, em Viseu; Galeria Neupergama, Torres Novas; Museu de Castelo Branco. E ainda em Évora, Aveiro, Beja, Museu de Setúbal, Galeria Morada no Porto, Museu de Santiago do Cacém, Museu da Figueira da Foz, Galeria Triângulo 48/Lisboa, Grupo Paralelo/Galeria da Amadora, Galeria Escudeiros/Beja, M.A.C./Movimento Arte Contemporânea e Galeria Arte Vária/Coimbra. Prémio Especial, Mac -Bienal da Maia 97, 2 Artistas - Igreja Santiago - Palmela - 25 Anos Grupo Paralelo - Igreja Santiago - Palmela.

### **EXPOSIÇÕES NO ESTRANGEIRO**

Espanha - Joan Miró/Barcelona e Alcalá de Henares.

Bulgária - Jovens pintores portugueses e uma exposição sobre a obra de Dimitrov.

República Democrática Alemã - Exposição itinerante de gravura e desenho.

República Federal Alemã - Quatro pintores portugueses em Hannover/Galerie Louise.

Holanda - Galeria 109 e Galeria Solidair (exposições individuais em Roterdão) e Galerie Ibérica, em Haia.

Macau - Exposição individual no Instituto Cultural de Macau - 87.

Bélgica - Em Bruxelas, individualmente na Galerie Racine, na Galerie L'Oeil e Galerie Racine L'Oeil/96; Galerie Albert I - (colectiva em 97 e 98).

Inglaterra - Casa de Portugal em Londres (individual).

Venezuela - FIV 83/Valencia, 2 pintores portugueses.

Checoslováquia - Exposições colectivas em Praga e Bratislava.

Luxemburgo - Individual na Galeria Royal.

Guiné-Bissau - Individuais na 2.ª Feira das Amostras e no Liceu Honório Barreto.

S. Diego/Califórnia - Individual no Museu Cabrilho.

URSS - Palácio da Cultura na Bielorrussia (Minsk) e Casa da Amizade Individual dos Povos (Moscovo), 1990.

Munique - Seis pintores na Galeria do Dresdner Bank, 1990.

Japão - Arts Bank Tokyo 91; Tias 92 - Tokyo Internacional Art Show / Exp. Individual.

Barcelona - Bienal do Desporto 93.

Marrocos - Exposições individuais em Rabat/Museu Ondayas, El Jadida e Casablanca, 93.

Amsterdam - RAI/Centro Internacional de Congressos 94, Galeria Brinkman.

Austrália - Portuguese Ethnographic Museum/Sidney 95; Gabriel Gallery; Footscray Art Centre/Melbourne 95; Steps Art Gallery - Melbourne 95.

Bélgica - Exposição Individual na Sala Leopold I/Parlamento Europeu em Bruxelas - 98.

Bélgica - Exposição Individual - Albert I - Bruxelas.

Canadá - Galeria Almada Negreiros - Toronto; Centro Culturel Jaques Auger - Ottawa; Sala Multi-usos - Montreal

### **REPRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS**

Museu de Montecatini - Itália; Museu de S. António de los Baños - Cuba; Palácio da Cultura - Bulgária; Museu de Angola; Museu de Bissau; Museu Panstwowe na Majdanku - Polónia; Coleção Bodo Hüssing - Hoge em Zurique/Suíça

### **REPRESENTAÇÕES NACIONAIS**

Museu Tavares Proença Júnior - Castelo Branco; Museu Armindo Teixeira Iopes - Mirandela; Museu Martins Correia - Golegã; Museu Grão Vasco - Viseu; Museu Diogo Gonçalves - Portimão; Museu Municipal de Estremoz; Instituto Cultural de Macau; Museu da Caixa Geral de Depósitos; Museu do Desporto; Museu Municipal Dr. Santos Rocha - Figueira da Foz; Museu do Banco de Portugal; Câmara Municipal de Lisboa.

### **MENCIONADO EM**

"Portuguese 20th Century Artists", de Michael Tannock - "Dicionário dos pintores e escultores portugueses", do dr. Fernando Pamplona - "The World's Art Directory" - "Livro de Artistas em Portugal", de Margarida Botelho - "Artist Yearbook Internacional" - "Aspectos das artes plásticas em Portugal", de Fernando Infante do Carmo - "Encyclopédia Luso-Brasileira Verbo/Edição 98. Pintor exclusivo para as Galerias Albert I/Bruxelas e Japan Arts Bank/Tokyo.



**MAC** – Rua do Sol ao Rato, 9 - C • 1250-260 LISBOA • Telef./Fax 21 385 07 89