



ARTUR BUAL

ARTUR BUAL é um artista excepcional. Contudo, adjetivos não bastam para explicar a importância deste grande pintor português.

O vigor da sua pintura reflecte a singularidade de um grande homem.

Sem concessões a modismos, ou a circunstâncias momentâneas, o pintor afirma dignamente a autonomia de sua Arte e desafia-nos: ESTAMOS VIVOS.

Gosto do seu individualismo estético, do olhar permanentemente vivo e atento.

Temos muita sorte em ser seus contemporâneos, neste momento tão dramático para a arte, cada vez mais submissa à lógica do mercado, ao poder dos lobbies e à passividade.

Com BUAL tudo isso é impossível.

E impossível é, a neutralidade quando ficamos diante dos seus quadros.

ELE PINTA PARA SEMPRE.

Luis José de Vasconcelos
Pintor



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

ARTUR BUAL

Nasceu em Lisboa em 1926. Pintor, Escultor e Ceramista.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Nas Galerias Pórtico, Diário de Notícias, Tempo, Arcano XXI, S. Francisco, S. Bento, Santa Justa (Lisboa); Alvarez-Dois (Porto); Neupergama (Torres Novas); Museu de Amarante; C. M. Golegã; Gees Van Der Geer (Holanda); Magellen (Paris); Galeria Municipal da Amadora; Almadarte Galeria (Costa da Caparica); Galeria Veredas, Galeria Arte Vária (Coimbra); Galeria Real Senado (Hong Kong); Galeria do Ayuntamiento de Córdoba (Espanha); Galeria Artolfi (Cascais); Galeria do Hotel Bahia-Palace (São Miguel - Açores); Galeria Constância, Galeria Marconi (São Miguel - Açores); Galeria Municipal de Portalegre; Galeria Espiral de Oeiras; Loios Galeria (Porto); Galeria Multiface (Arte); Museu de Francisco Tavares Proença Jr. (Castelo Branco); Galeria Chagall (Leiria); 5º Aniversário da Galeria de Arte da Casa do Pessoal da RTP (Lisboa); Movimento Arte Contemporânea (Lisboa).

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

Jovem Pintura e I Salão de Arte Abstracta (Galeria de Março); 17 Artistas Contemporâneos (Galeria Pórtico); Retrospectiva da Pintura não Figurativa (Faculdade de Ciências); Gerais de Artes Plásticas (S.N.B.A.); I e II Salões de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian; Salões de Arte Moderna na S.N.B.A.; Salões dos Novíssimos; 17 Pintores (Galeria Quadrante); Com António Araújo e Relógio (Galerias Pórtico, Tempo e Almadarte); Exposição 85 (S.N.B.A.); Exposição Colectiva-85 (Galeria S. Bento - Lisboa); Exposições de Arte Moderna (Almada, Coimbra, Caldas da Rainha e Évora); 15 Pintores Portugueses (Galeria Neupergama - Torres Novas); Exposições de Arte Moderna (Galeria de Constância - Constância); Exposição Itinerante de Arte Moderna (Galeria Alvarez - Porto); Exposições de Arte Moderna (Galeria Almadarte - Costa da Caparica); Exposições de Arte Moderna (Galeria de Arte do Casino Estoril); Exposição Itinerante (Açores - Madeira - Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian); I, II e III Bienais de Vila Nova de Cerveira; Exposição - 84 (Campo Maior); V, VI e VII Bienais de S. Paulo; 11 Artistas Portugueses no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Brasil); 5 Pintores Portugueses no Ateneo (Madrid); I Bienal de Paris (Museu de Arte Moderna de Paris); 60 Anos de Arte Moderna Portuguesa (Paris - Bruxelas - Fundação Calouste Gulbenkian); Exposição de Arte Moderna (S. Francisco - EUA); Bienal "Branco e Negro" (Lugano); Galerias Nartice (Lisboa).

Tomou parte nos Encontros Internacionais de Arte (Caldas da Rainha e Vila Nova de Cerveira), organização do Grupo Alvarez. Colaborou, como Director Plástico do Teatro Experimental do Porto e Cascais. Ilustrou os livros: "Instinto Supremo", de Ferreira de Castro e "As Alegres Noites de um Boticário", de Miguel Barbosa.

BIBLIOGRAFIA

"Pintura e Pintores, etc" - Fernando Guedes
"Dicionário da Pintura Universal" - Estúdios Cor
"Art" - Larousse
"Koogan Larousse" - Selecções
"Abstract Painting" - Harryn, Abrams, Inc., Publisher, New York
"Portuguese 20th Century Artist" - Londres
"Dicionário dos Pintores e Escultores Portugueses" - Fernando Pamplona
"Arte Moderna e Contemporânea Portuguesa" - 1900 a 1979 - Dictionnaire Grolier
"Encontros com Artur Bual" - Quirino Teixeira

Está representado em diversas colecções estrangeiras. Em Portugal, nomeadamente no Palácio da Justiça de Lisboa, Centro de Formação Profissional de Pegões, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Museu Nacional de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Lisboa, Câmara Municipal da Amadora e em várias colecções privadas.

PRÉMIOS

Prémio Nacional Sousa Cardoso, na I Bienal de Paris
1º Prémio do Salão de Arte Moderna da Junta de Turismo da Costa do Sol
2º Prémio do Concurso de Pintura da BP
Prémio da Revista "Nova Gente" e Artes Plásticas 1984
Prémio da Revista "Eles e Elas"
Prémio Artes Plásticas 1983



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol
ao Rato, 9C
1200 Lisboa
Tel. 3850789

EXPOSIÇÃO DE 9 A 31 DE MARÇO DE 1995

Fotografias de DANILO GUIMARÃES

APOIO DE



A trajectória artística de ARTUR BUAL tem algumas décadas e uma extraordinária coerência.

Em nenhum momento o artista deixa escapar a sua ligação fundamental com a pintura.

BUAL é um pintor que todos estes anos se voltou exclusivamente para a sua arte, impregnado por um mergulho visceral em telas e tintas e gestos e cores. Vem daí o domínio da técnica, o refinamento extraído no contínuo acto de pintar.

Partindo da cor pura da tela, ele trabalha, com ampla paleta, sem que a cor perca sua autonomia, sua densidade.

As suas cores têm uma função de hierarquização e de estruturação. elas permitem ultrapassar a disparidade formal entre o abstracto e o figurativo.

Para mim, nos seus quadros, não se conta nenhuma história, não há qualquer referência ao quotidiano, a questões expressamente políticas ou sociais, nenhum outro assunto. Apenas Pintura.

As suas obras têm uma relação viva e instigante com o público. É impossível ficar indiferente. Ele retoma, por sua própria conta, aquela tensão vital presente nos grandes momentos da Pintura Contemporânea.

Neste sentido, quase me arrisco a dizer: mais que dele, BUAL, esta exposição é dela, a Pintura.

Obrigado ARTUR BUAL, por nos dar a honra de estar connosco e ter entendido e aceite tão bem, o objectivo do projecto M.A.C..

Álvaro Lobato de Faria
Director de Galeria