



## Zoran

Nasceu em Belgrado, Servia, em 1952.  
Curso de Pintura - ESBA de Belgrado.  
Especializou-se em Tecnologias da Pintura Medieval sobre madeira, vindo a ser proclamado membro honorário da Academia Russa de Belas-Artes de Moscovo, em 1991.  
É membro da ANAP/AIAP (UNESCO) Associação Nacional dos Artistas Plásticos.  
Participou em inúmeras colectivas e realizou mais de cinquenta exposições individuais em vários países: Jugoslávia, Rússia, Portugal, Estados Unidos, Espanha, Alemanha.  
Representado em colecções institucionais e particulares e Galerias Nacionais e Estrangeiras.

**1987**  
Galeria "Astrapas", Nis, Servia  
Galeria "Pinki", Belgrado, Servia  
Galeria "73", Belgrado, Servia  
**1989**  
Galeria "MP Barili", Pozarevac, Servia  
Museu Nacional de Nis, Servia  
Galeria "ULUS", Belgrado, Servia  
**1990**  
Galeria "Oficina Artística", Belgrado, Servia  
Centro Cultural da Jugoslávia em Nova York, E.U.A.  
Galeria "Astrapas", Nis, Servia  
**1991**  
Museu de Artes Aplicadas, Belgrado, Servia  
Museu Nacional "C.D.H", Moscovo, Rússia  
Galeria "VDHSP", S. Peterburgo, Rússia  
Galeria "Oficina Artística", Belgrado, Servia  
**1992**  
Galeria "Astrapas", Nis, Servia  
Galeria "Amoreiras", Lisboa, Portugal  
Galeria "12+", Belgrado, Servia  
Galeria "Sépie", Braga, Portugal  
**1993**  
Galeria "Nazareths", Porto, Portugal  
Galeria "Símbolo", Porto, Portugal  
Galeria "Galeão", Paredes, Portugal  
Galeria "Wall Street", Lisboa, Portugal  
Galeria "Vandélli", Coimbra, Portugal  
**1994**  
Galeria "Labirinto", Porto, Portugal  
Galeria "Lóios", Porto, Portugal  
Galeria "Belobelo", Braga, Portugal  
Galeria "Trindade", Lisboa, Portugal  
Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal

**1995**  
Galeria "Labirinto", Porto, Portugal  
Galeria "Astrapas", Nis, Servia  
**1996**  
Galeria "Grade", Aveiro, Portugal  
Galeria "KSI", Nova York, E.U.A.  
**1997**  
Galeria "Lagar de Azeite/ C.M Oeiras", Oeiras, Portugal  
Galeria "KSI", Nova York, E.U.A.  
Galeria "Astrapas", Nis, Servia  
**1998**  
Museu Nacional de Estremoz, Portugal  
Galeria "Jerry Siano", Philadelphia, E.U.A.  
**1999**  
ANJE, Porto, Portugal  
**2000**  
Instituto Superior de Humanidade e Tecnologia, Lisboa, Portugal  
Galeria "Lagar de Azeite/C.M Oeiras", Oeiras, Portugal  
Galeria "Municipal", Aveiro, Portugal  
**2001**  
Galeria "Jerry Siano", Philadelphia, E.U.A.  
Museu Municipal Museu do Móvel, Paços de Ferreira, Portugal  
**2006**  
Museu da Água EPAL, Lisboa, Portugal  
**2007**  
Museu do Michel Giacometti, Setúbal, Portugal  
Galeria "LM", Sintra, Portugal  
Fórum Cultural de Alcochete, Portugal  
**2008**  
Fundação Marquês Pombal, Oeiras  
Galeria Casa Sta.Maria, C.M Cascais  
Galeria Municipal de Aljezur, Aljezur



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

# Zoran

## Global Make-Up Program

O MAC - Movimento Arte Contemporânea convida V/ Exa. para a inauguração da exposição individual de Zoran "Global Make-Up Program", a realizar no dia 3 de Março, pelas 19 horas, na Av. Álvares Cabral, 58-60, em Lisboa.  
A exposição estará patente ao público até 3 de Abril de 2009.

De Segunda a Sexta das 13 às 20 horas. Sábados das 15 às 19 horas. Fora deste horário, Domingos e feriados por marcação.

rua do sol ao rato, 9c, 1250-260 lisboa / tel.213850789 / tm.962670532  
av. álvares cabral, 58-60, 1250-018 lisboa / tel.213867215 / tm. 962670532

mac@movimentoartecontemporanea.com /www.movimentoartecontemporanea.com  
www.movartcontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatoedefaria.blogspot.com





Em *Global Make-Up Program*, não há paixões. A ruína desmantelou os sonhos e contaminou a acção.

**Zoran**, o encenador, instalado no seu labirinto social, dele não participa. Inquieto, inquisidor, reconhece a trama e põe em cena a vida corroída por um desespero surdo, um sentimento de angústia entranhada e irreversível, transportando à sua caracterização a fragilidade física e moral de uma sociedade corroída por vícios e à deriva num denso simulacro que conduz a uma aparente paralisia dos seres, enclausurados no seu próprio grito.

Verdades extraídas da angústia de saber-se no caos, na ruína, no labirinto universal em que a humanidade mergulhou.

O grotesco constrói-se. De certo modo, gigantesco, como se as coisas que se movem à margem da razão humana adquirissem proporções descomunais.

E a distância que se cria entre

um modelo de virtudes e os hábitos comuns, revela os vícios dos homens escondidos por uma maquilhagem social solidificada na face ao ponto de ludibriar o próprio "eu", incapazes que estão para se defrontarem a si mesmos.

Assim, o MAC - Movimento Arte Contemporânea dá as boas vindas a **Zoran**, pela sua primeira mostra neste espaço, não querendo deixar de chamar a atenção para a forma total com que o artista interpreta e desmistifica a máscara que cada um de nós transporta diariamente para o exterior.

*Global Make-Up Program* é um entendimento globalmente vivido e vivenciado por cada um de nós quotidianamente, em que cada indivíduo é, talvez, o seu único passivo, acrílico e impúdico espectador.

Álvaro Lobato de Faria  
Janeiro / 2009

