

Hilário Teixeira Lopes

Exposições Individuais

Realizou 37 exposições individuais, das quais se salienta a realizada no Museu Español de Arte Contemporânea, em Madrid, em 1971 (por convite da Comisaria General de Exposiciones/Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia de Espanha), e as exposições realizadas no MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa em 1994/1997/1999/2001/2002/2005/2006/2008.

Algumas Exposições Colectivas no País

Participou em cerca de 550 exposições colectivas das quais salientamos em Portugal: **1950/54** - Exposição do C.A.C.M.A., Sociedade Nacional de Belas Artes. **1959** - Salão da Primavera, Sociedade Nacional de Belas Artes, os Salões de Arte Moderna da Sociedade Nacional de Belas Artes. **1961** - II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. **1963** - Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian-Paris. **1975** - Abstracção Hoje, Sociedade Nacional de Belas Artes. 1982-1ª Exposição de Arte Moderna "ARUS", Museu Soares dos Reis, no Porto, e Sociedade Nacional de Belas Artes. **1983** - O Papel como Suporte, Sociedade Nacional de Belas Artes. **1984/5** - Exposição Homenagem dos Artistas Portugueses a Almada Negreiros, Galeria Almada Negreiros, Secretaria do Estado da Cultura. **1986** - Exposição Operação Ensino Árvore, Portex, Porto; V Bienal de Vila Nova de Cerveira; Exposição Artistas de António Arroio, Sociedade Nacional de Belas Artes; III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. **1987** - II Bienal Escultura/Desenho, Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha. **1988** - I Artejo 88, no Mosteiro dos Jerónimos. **1989** - Exposição de Pintura, Grande Formato, Galeria Viragem, Cascais; Colectiva, Pintura/Escultura/Desenho, Galeria Ariarte, Lisboa; I Anual Arte Moderna, Lagoa; Colectiva, Galeria de S. Francisco, Lisboa; Exposição Comemorativa do Vigésimo Aniversário da Galeria de S. Francisco, Lisboa; Exposição de Pintura Comemorativa dos 125 Anos do "Diário de Notícias", Galeria DN, Lisboa. **1990** - Comemoração do 33º Aniversário da Galeria Diário de Notícias; I Exposição de Pintura Actual Portuguesa, Idanha-a-Nova. **1991** - I Bienal do Concelho do Sabugal; Exposição do Grupo Paralelo na Galeria Diário de Notícias, Lisboa. **1992** - Colectiva na Galeria Miron, Lisboa; Exposição do Grupo Paralelo na Galeria Loios, Porto; I Lisboarte na Galeria Caixa da Arte, Porto. **1993** - Pequeno Formato, Galeria Caixa da Arte, Porto; Cooperativa Árvore, "Exposição de Pintura, Comemorativa dos 90 Anos do Boavista Futebol Clube", Porto; Auditório Municipal de Gondomar, Exposição "Prémio Nacional de Pintura, Júlio Resende". De **1994 a 2008** - MAC-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa.

No Estrangeiro

1961 - II Bienal de Paris. **1963** - IV Salão Internacional Bosio, Monte Carlo, Mónaco. **1965** - VIII Bienal de São Paulo; Universidade de Anchorage, Alasca, USA; Salas H. Setern, Rio de Janeiro; Pavilhão de Portugal, Rio de Janeiro, Brasil. **1968** - Sala de Santa Catarina del Ateneo, Madrid. **1969** - II Bienal Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Madrid, Espanha. " 11 Artistas Portugueses", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil. **1970** - IX Premi Internacional Dibuix Joan Miró, Barcelona. **1971** - III Bienal Internacional Del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona; X Premi Internacional Dibuix Joan Miró. **1972** - Anne Barchet Galeria de Arte, Madrid; XI Premi Internacional Dibuix Joan Miró. **1979** - Museu de Luanda, Angola. **1982** - 15 Anos de Deporte en el Art, Madrid; Exposición Operação Ensino Árvore, Biblioteca Municipal de Bordéus e Associação France-Portugal. Pau, França. **1986** - IX Bienal Internacional Del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona. **1988** - Arte Portuguesa Contemporânea, Museu Nacional de Literatura, Praga, e Palácio Passy, Bratislav, Checoslováquia; "Cinco Maneiras de Ver", Galeria Luise, Hanover, República Federal Alemã. **1989** - "Cinco Maneiras de Ver", Dresdner-Bank-Munique, Alemanha. **1989** - Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália. **1991** - Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália. **1992** - Fiera Internazionale di Arte Contemporânea, Bolonha, Itália; X Bienal Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona.

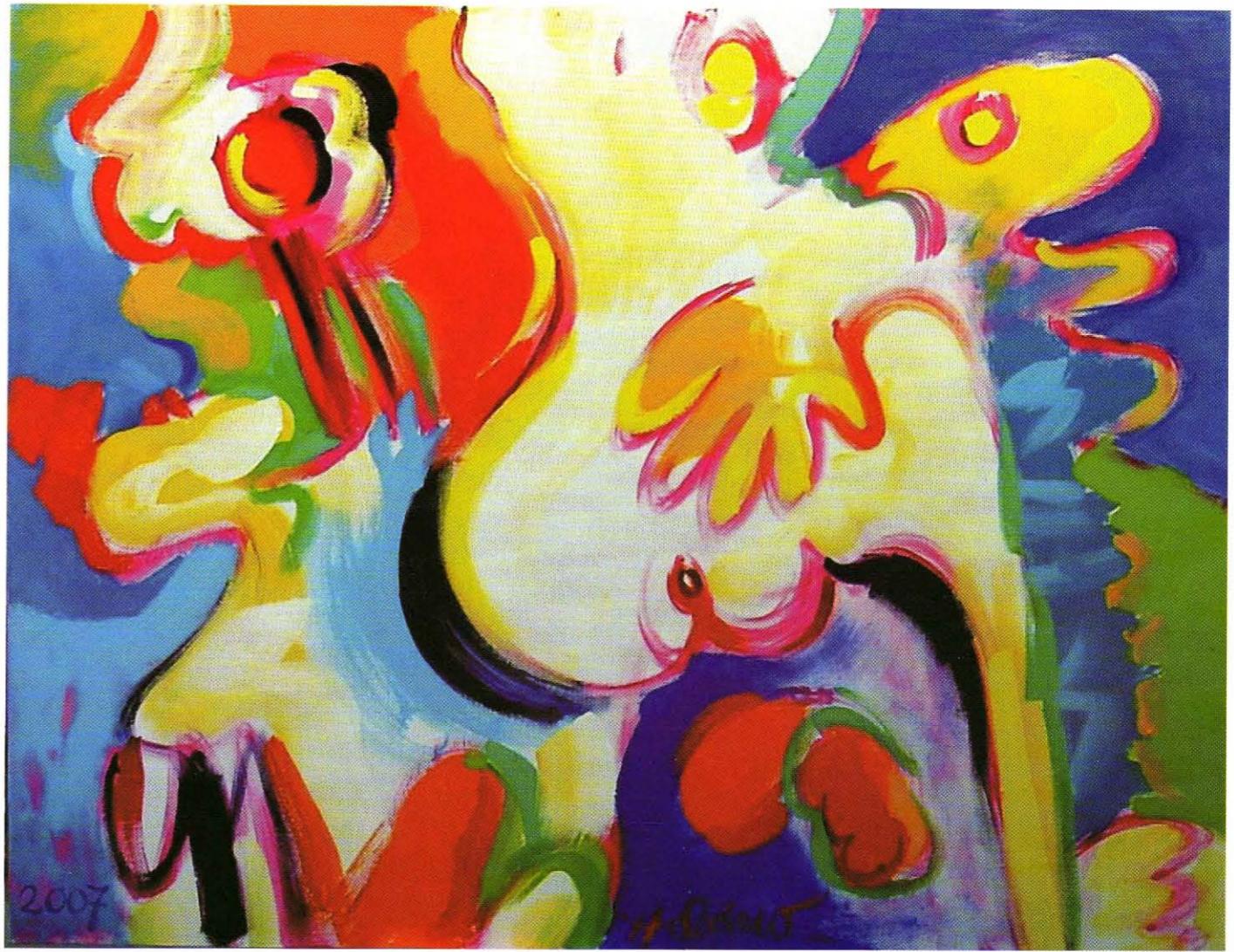
Prémios

Possui 16 prémios, de entre os quais se destacam: O 1º prémio na exposição de pintura na Universidade de Anchorage, USA em 1965; o Prémio Nacional Souza-Cardoso, em 1965; o 1º Prémio em Pintura na II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, em Madrid, em 1969 (participaram nesta bienal 416 artistas de 32 países); MAC'97 Carreira em 1997; MAC'99 Honorário em 1999; MAC'2001 Prestígio em 2001; MAC'2002 Mérito e Excelência e MAC'2002 Pintura em 2002, concedidos pelo MAC-Movimento Arte Contemporânea em Lisboa.

Bibliografia

Dicionário de Pintura Portuguesa, José Augusto França, Estúdios Côr, Lisboa, 1973. Portuguese 20th Century Artists, A Biographical Dictionary, Michael Tannock, Phillimore & Co., 1978. Dicionário de Pintura Universal, Vol. II, Estúdios Côr, Lisboa, 1965. Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses ou que Trabalharam em Portugal, Fernando de Pamplona, Vol. II 2ª Edição, Livraria Civilização, Lisboa, 1988. The-New York Art Review, Leo Castelli, Ler Krantz Edition, N. York/London. Dicionário de Arte Contemporânea, Editorial Presença. Catálogo Geral de Artistas Ibero-Americanos 1900/1990, Editora Arabet, Madrid, 1990. Art Seen In, Helen Hood Reinhold, Palm Beach Illustrated, March, 1981. HILÁRIO - Hilário Teixeira Lopes, Vida e Obra, Quirino Teixeira e Ana Mafalda de Castro Portugal, Edição Tagol, Lisboa, 1990. Aspecto das Artes Plásticas em Portugal, Ed. Fernando Infante do Carmo, 1992. Guia d'Arte 92/93/94, Ed. Artes e Leilões / SECI. Arteguia Directório de Arte Espanha & Portugal, António Villa-Toro, Ed. Fernán Gomez. 10 Anos de Artes Plásticas e Arquitectura 1974/84, Rui Mário Gonçalves e Francisco de Silva Dias, Editorial Caminho, Lisboa, 1985. Catálogo Nacional de Antiquários e de Arte, Estar Edª, 1994/5. Artes Plásticas Portugal-o Artista, seu mercado, Narciso Martins, Adrian Publishers, Porto, 1993. Art Diary 1983/4 - The World's Art Directory, Giancarlo Politi Editore, 1993.

Representado em vários Museus nacionais e internacionais.



HILÁRIO TEIXEIRA LOPES DO MEU TRATO EXPANSIVO

Hilário

De 4 de Março a 24 de Abril de 2008
Av. Álvares Cabral, 58/60, Lisboa





Hilário

Hilário Teixeira Lopes

Pintura

Do Meu Trato Expansivo

De 4 de Março a 24 de Abril de 2008



MOVIMENTO ARTE
CONTEMPORÂNEA

Av. Álvares Cabral, 58/60, 1250-018 LISBOA / Tel. 213867215 / Rua do Sol ao Rato, 9/C, 1250-260 LISBOA / Tel. 213850789

Tlm. 962670532 / Fax. 213850789

galeriamac@mail.telepac.pt / galeriamac@sapo.pt

www.movartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com