

JUAN SÁNCHEZ

LOPEZ

**QUIMERA**

*pintura*

9 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2000



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol  
ao Rato, 90  
120-200-550A  
Tel. 219 400 728  
11 219 400 673  
Fax 219 450 791



Serra Estrela  
Rua da...  
Tel. 219 400 728  
11 219 400 673  
Fax 219 450 791



## JUAN SÁNCHEZ LÓPEZ

Nascido em San Martín del Castañar - Salamanca a 16 de Outubro de 1959  
Licenciatura em Medicina pela Universidade de Salamanca.  
Especialidade em Psiquiatria da Infância e Adolescência no Hospital de D. Estefânia, Lisboa.

**Curso de pintura** na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, de 1990 a 95.  
**Mestrado em pintura** na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, 1995/96, 1996/97.

### Exposições Individuais

- 1994 - Galeria "Sala Arte Miranda", Salamanca - Espanha.
- Galeria "Cock", Madrid - Espanha.
- 1995 - Galeria "Sala Arte Miranda", Salamanca - Espanha.
- Galeria "Cock", Madrid - Espanha.
- 1996 - Galeria "Artemisa" La Alberca, Salamanca - Espanha.
- 1999 - Mac - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
- 2000 - Mac - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.

### Exposições Colectivas

- 1993 - "El toro bravo" Museo Provincial de Salamanca, Espanha.
- 1994 - "Arcádica" - San Martín del Castañar, Salamanca - Espanha.
- 1995 - Exposição Itinerante de pintura da "Caja de Extremadura".
- 1998 - Galeria MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
- 1999 - V Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal
- 80º Aniv. da Sociedade de Estomatologia - Reitoria da Univ. Clássica (apoio MAC) - Lisboa.
- Abertura do ano escolar - Reitoria da Univ. Clássica (apoio MAC) - Lisboa.
- Festival do Imaginário - Abrantes (apoio MAC) - Portugal.
- Movimento Arte VI - MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal

### Prémios

- 1º Prémio Pintura "Arte y Pueblos" Junta de Castilla y León -1992.
- Prémio Especial do Júri-Salón de Otoño - Caja de Extremadura -1994.
- Prémio Especial di Júri-El toro bravo - Caja Duero - 1993.
- Prémio MAC'99 Mérito - Movimento Arte Contemporânea - 1999.

### Conferências

- "Reflexões sobre o Processo Pictórico" X Colóquio de Psicanálise.
- Psicanálise e Simbolismo.
- I.S.P.A. Lisboa 1997.

Algo explode e depois a explosão fica calma, absolutamente calma: estalido silente, luminoso caos ordenado, movimentos vertiginosos, e círculos incompletos, e esferas em relevo; tudo isto acoplado harmonicamente em surtos de quietude. À semelhança do que sucede entre os bastidores da natureza humana.

Se olharmos para os quadros de Juan Sánchez sem procurar figuras pintadas, porque as não há, com a mente em branco, passivos perante a sua pintura impositiva e, sem dúvida, empática, descobrimos nos círculos, os relevos, as cascatas insinuadas ou nos traços de expansão, um tema, em cada forma ou cor um subtema e, na sua mistura, um intratema. E assim por diante podemos continuar a descer ou a subir por uma ramificação infinita, como o é a nossa mente, essa desconhecida.

E não é que o artista tenha deixado a sua imaginação à solta, não. É precisa uma grande dose de maturidade humana e artística para tanta premeditação; para saber como descompor e realidade em sensações, plasmar essas sensações plasticamente e com grande qualidade estética, e depois nos deixar as chaves para fazermos o caminho inverso até à realidade de cada um de nós.

Luisa S. L.



domínio do humano, tudo quanto tem rosto ou parece ter rosto, se vê representado nestas obras, com grande mestria pelo pintor Juan Sánchez López.

A qualidade da matéria que imprime aos seus trabalhos, a força expressiva das suas formas, o poder tão comunicativo do seu mundo cromático, são elementos da pintura que realiza Juan Sánchez López e que lhe vinca personalidade inconfundível.

As suas obras são pois, materialização de anseios e de sonhos, notas de realce, na pintura contemporânea.

sua exposição "QUIMERA", nesta série de obras, diversas na feitura, mas unas na concepção e neste momento, aqui expostas, confirmam, expressivamente, o talento, o bom gosto e sobretudo a alta qualidade técnica de quem as realizou. E como a ARTE é sempre uma forma de expressão relacionada com cada temperamento, eis porque as obras que Juan Sánchez López interpreta, são afinal documentos sinceros do seu mundo sensível, da sua personalidade e aqui reside um dos seus maiores triunfos.

**Álvaro Lobato de Faria**

*Director Coordenador  
do MAC-Movimento Arte Contemporânea*

Gritos aleatórios de cor determinadamente expostos, ecoam sobre a matéria sustentada de pureza criada de um vazio carregado de sentimentos.

A perfeição do gesto incutido de misticismo, pleno de vigor e sensualidade, rasga a virgindade da tela estampando imagens de um quotidiano irreal, íntimo, carregado de mensagens, angustias e esperanças, resolvidas pictoricamente de forma muito própria, empregnadas por um cunho muito pessoal.

São assim as telas de Juan Sanchez esteticamente encantadas, induzem sentimentos, convidam à meditação num sentido total de Arte.

**Zeferino Silva**

*Director do MAC-Movimento  
Arte Contemporânea*