



I B É R I A

pintura

18
de
Junho
a 13
de
Julho
de
2002



J U A N S A N C H E Z L O P E Z



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA
Av. Álvaro Cabral, n.º 58-60
1250-018 Lisboa
Tel. 213 857 210
T. M. 962 670 532
Fax 213 858 789
Rua do Sol no Porto, 90
1250-280 LISBOA
Tel. 213 850 789
T. M. 962 670 532
Fax 213 858 789
galeriasac@mail.telepac.pt



JUAN SÁNCHEZ LÓPEZ

Nascido em San Martín del Castañar - Salamanca a 16 de Outubro de 1959
Licenciatura em Medicina pela Universidade de Salamanca.
Especialidade em Psiquiatria da Infância e Adolescência no Hospital de D. Estefânia, Lisboa.
Curso de pintura na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, de 1990 a 95.
Mestrado em pintura na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, 1995/96, 1996/97.

Exposições Individuais

- 1994 - Galeria "Sala Arte Miranda", Salamanca - Espanha.
- Galeria "Cock", Madrid - Espanha.
1995 - Galeria "Sala Arte Miranda", Salamanca - Espanha.
- Galeria "Cock", Madrid - Espanha.
1996 - Galeria "Artemisa" La Alberca, Salamanca - Espanha.
1999 - Mac - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
2000 - "Quimera", Mac - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
2002 - "Ibéria", Mac - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.

Exposições Colectivas

- 1993 - "El toro bravo" Museo Provincial de Salamanca, Espanha.
1994 - "Arcádica" - San Martín del Castañar, Salamanca - Espanha.
1995 - Exposição Itinerante de pintura da "Caja de Extremadura".
1998 - Galeria MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
1999 - V Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
- 80º Aniv. da Sociedade de Estomatologia - Reitoria da Univ. Clássica (apoio MAC) - Lisboa.
- Abertura do Ano Escolar - Reitoria da Univ. Clássica (apoio MAC) - Lisboa.
- Festival do Imaginário - Abrantes (apoio MAC) - Portugal.
- Movimento Arte VI - MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
2000 - VI Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
- Centro Cultural da Cidade da Praia - Cabo Verde (apoio MAC).
2001 - VII Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.
- Câmara Municipal de Celorico da Beira e Linhares da Beira (apoio MAC).
2002 - Reitoria do Instituto Politécnico de Lisboa (apoio MAC).
Museu Casa do Tempo - Castanheira de Pera (apoio MAC).

Prémios

- 1º Prémio Pintura "Arte y Pueblos" Junta de Castilla y León -1992.
Prémio Especial do Júri-Salón de Otono - Caja de Extremadura -1994.
Prémio Especial di Júri-El toro bravo - Caja Duero - 1993.
Prémio MAC'99 Mérito - Movimento Arte Contemporânea - 1999.
Prémio MAC'2000 Internacional - Movimento Arte Contemporânea - 2000

Conferências (entre muitas outras)

- "Reflexões sobre o Processo Pictórico" X Colóquio de Psicanálise.
Psicanálise e Simbolismo.
I.S.P.A. Lisboa 1997.
"Do Fantasma à Fantasia" - Sociedade Portuguesa de Psicanálise - Lisboa (5-7-2002)

Gritos aleatórios de cor determinadamente expostos, ecoam sobre a matéria sustentada de pureza criada de um vazio carregado de sentimentos.

A perfeição do gesto pleno de misticismo, de vigor e sensualidade, rasga a virgindade da tela estampando imagens de um quotidiano irreal, íntimo, carregado de mensagens, angústias e esperanças, resolvidas pictoricamente de forma muito própria, impregnadas por um cunho muito pessoal.

São assim as telas de Juan Sánchez López esteticamente encantadas, induzem sentimentos, convidam à meditação num sentido total de Arte.

Zeferino Silva

Director do MAC - Movimento Arte Contemporânea



As "coisas" estão e não estão. Cumprem um rito poético, uma cerimónia de indeterminação e ambiguidade, estabelecem e assinam um pacto de estreitamento, adquirindo uma extraordinária dimensão para a consciência emocional, criando um mundo de expressão, movimento e visualidade, onde traços e cores se encontram num suave e místico prazer.

Do animal ao divino, com acentuado predomínio do humano, tudo quanto tem rosto ou parece ter rosto, se vê representado nestas obras, com grande mestria pelo pintor Juan Sánchez López.

A qualidade da matéria que imprime aos seus trabalhos, a força expressiva das suas formas, o poder tão comunicativo do seu mundo cromático, são elementos da pintura que realiza Juan Sánchez López e que lhe vinca personalidade inconfundível.

As suas obras são pois, materialização de anseios e de sonhos, notas de realce, na pintura contemporânea.

A série de obras, diversas na feitura, mas unidas na concepção e neste momento, aqui expostas, confirmam, expressivamente, o talento, o bom gosto e sobretudo a alta qualidade técnica de quem as realizou.

E como a ARTE é sempre uma forma de expressão relacionada com cada temperamento, eis porque as obras que Juan Sánchez López interpreta, são afinal documentos sinceros do seu mundo sensível, da sua personalidade e aqui reside um dos seus maiores triunfos.

Escuras ou claras, carregadas de matéria, organizadas segundo ordens diversas, as telas de Juan Sánchez López, diferenciam-se umas das outras e convidam-nos a apreciar a diferença.

A sua pintura personificada em gestos de cor que ecoam no espaço em misteriosas manchas, superfícies rasgadas, por um profundo cromatismo ora de forma ardente e comprometedor ora criando desenhos de sensibilidade onde a magia difundida em pinceladas arquitetonicamente concebidas, produzem um perfeito equilíbrio de sensações. Fugazes movimentos dispostos com um sentido muito próprio brotam nas texturas serenamente criadas onde a alma e fantasia evocam ímpetos de criação.

A sua força estética, a sua qualidade artística mais íntima, nasce da convivência entre formas ricas e espontaneidades aparentemente incontroladas.

Álvaro Lobato de Faria

Director Coordenador do MAC - Movimento Arte Contemporânea