



"As Três Graças" – Técnica mista sobre tela – 150x130 cm – 2003

As telas de **Juan Sánchez López** presentes agora no MAC - Movimento Arte Contemporânea, das quais cada parcela foi utilizada, ordenada, estas grandes telas tão bem urdidadas, quais babeis em degraus onde se abriga uma população incontável, apresentando-nos, o seu autor, alguns dos seus **retratos**, biblioteca onde existem estantes para todos os livros, memória onde se comprimem todas as recordações, inscritas no cortex mais sensível, vejo-as como luz que nos traz de volta à alvorada: aquelas em que as pinceladas, acabam de nascer na alvorada branca num limiar da ausência, para que a respiração do vazio passe por entre elas.

Mas também a noite mostra as formas que contêm em si: noites mundanas, com os seus **retratos**, pontuadas de luzes, a noite que nessas suas grandes telas por vezes com muito negro e secretamente avermelhadas, ou vice-versa, descem das bandas do céu, onde todas as portas se abrem para tesouros de sombra e de clarões.

Encontro aqui **Juan Sánchez López**, tal como o conhecemos e gostamos. Nesta sua

nova exposição intitulada "**Retratos**", verificamos que não se trata de uma outra série, de uma outra época, de uma atitude que implica ruptura e metamorfose.

Demasiado fiel a si próprio para poder virar a página, **Juan Sánchez López**, não procura descobrir, anexar outros territórios: apenas explorar o seu.

Se se mantém no seu terreno é, seguramente, porque este não está esgotado.

Como poderia estar?

A quem lhe pergunta de que é feito o seu quadro, ele responde: "É feito de tudo..." e acrescenta "...do silêncio, dos rumores, de todas essas coisas que recebo ou que se depositam no fundo do meu próprio ser" e acrescenta: "...Telas amontoadas, sacudidas pelo movimento da marcha, elas batem umas contra as outras, por vezes transformam-se, tão bem, que chego a não as reconhecer quando, admirado as revejo, e que satisfação incontrolada eu sinto, ao observá-las".

No mundo artístico de **Juan Sánchez López** por vezes fechado, coagulado, construído, nunca se imobiliza na segurança de um equilíbrio.

A fragilidade do efêmero marca-o sempre. Mas esta fragilidade é a de um nascimento mais que a de um apagamento.

Assim, a obra de **Juan Sánchez López**, na brutal transformação que sacode o nosso tempo, é um ponto de referência, um fio que, nos permite a descoberta de segredos enterrados no fundo dos nossos labirintos imprevisíveis.

Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do
MAC-Movimento Arte Contemporânea

MAC – MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9-C • 1250-260 LISBOA • TEL. 213 850 789 • T. M. 962 670 532 • Fax 213 850 789
Av. Álvares Cabral, 58-60 • 1250-018 LISBOA • TEL. 213 867 215 • T. M. 962 670 532 • Fax 213 850 789

Juan Sánchez López



"Menina" – Técnica mista sobre tela – 130x125cm – 2003

"RETRATOS"

PINTURA

DE 4 A 28 DE NOVEMBRO DE 2003



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Av. Álvares Cabral, 58-60 • 1250-018 LISBOA • Tel. 213 867 215 • T. M. 962 670 532 • Fax 213 850 789
Rua do Sol ao Rato, 9C • 1250-260 LISBOA • Tel. 213 850 789 • T. M. 962 670 532 • Fax 213 850 789
galeriamac@mail.telepac.pt

Juan Sánchez López

Nascido em San Martín del Castañar - Salamanca a 16 de Outubro de 1959

Licenciatura em Medicina pela Universidade de Salamanca.

Especialidade em Psiquiatria da Infância e Adolescência no Hospital de D. Estefânia, Lisboa.

Curso de pintura na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, de 1990 a 95.

Mestrado em pintura na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, 1995/96, 1996/97.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1994 - Galeria "Sala Arte Miranda", Salamanca - Espanha.

- Galeria "Cock", Madrid - Espanha.

1995 - Galeria "Sala Arte Miranda", Salamanca - Espanha.

- Galeria "Cock", Madrid - Espanha.

1996 - Galeria "Artemisa" La Alberca, Salamanca - Espanha.

1999 - MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.

2000 - "Quimera", MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

1993 - "El toro bravo" Museo Provincial de Salamanca, Espanha.

1994 - "Arcádica" - San Martín del Castañar, Salamanca - Espanha.

1995 - Exposição Itinerante de pintura da "Caja de Extremadura".

1998 - Galeria MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.

1999 - V Aniversário MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal

- 80º Aniv. da Sociedade de Estomatologia - Reitoria da Univ. Clássica (apoio MAC) - Lisboa.

- Abertura do ano escolar - Reitoria da Univ. Clássica (apoio MAC) - Lisboa.

- Festival do Imaginário - Abrantes (apoio MAC) - Portugal.

- Movimento Arte VI - MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal

2000 - VI Aniversário do MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal

- Grupo Paralelo - Igreja de Santiago, Castelo de Palmela.

- Centro Cultural da Cidade da Praia em Cabo Verde, seguida de palestra sobre a sua obra por Dr. Álvaro Lobato de Faria, com o apoio do MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa.

2001 - VII MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal

Centro Cultural de Celorico da Beira, e Linhares da Beira, seguidas de palestra sobre a sua obra por Dr. Álvaro Lobato de Faria, com o apoio do MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa

Homenagem a Mestre Hilário Teixeira Lopes - MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa.

Grupo Paralelo - Convento de S. José - Lagoa.

2002 - VIII Aniversário do MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal

Reitoria do Instituto Politécnico de Lisboa, seguida de palestra sobre a sua obra por Eng. Zeferino Silva, com o apoio do MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa.

"Pinturas e Esculturas" em Castanheira de Pêra e Figueiró dos Vinhos no Museu de Castanheira de Pêra, com o apoio das respectivas Câmaras Municipais e do MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa.

2003 - IX Aniversário do MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa - Portugal.

Grupo Paralelo - Câmara Municipal de Aljustrel, seguido de palestra sobre a sua obra por Dr. Álvaro Lobato de Faria, com o apoio do MAC - Movimento Arte Contemporânea - Lisboa.

PRÉMIOS

1º Prémio Pintura "Arte y Pueblos" Junta de Castilla y León - 1992.

Prémio Especial do Júri-Salón de Otoño - Caja de Extremadura - 1994.

Prémio Especial do Júri-El toro bravo - Caja Duero - 1993.

Prémio "MAC'97 Internacional" - Movimento Arte Contemporânea.

Prémio "MAC'98 Pintura" - Movimento Arte Contemporânea.

Prémio "MAC'99 Mérito" - Movimento Arte Contemporânea.

CONFERÊNCIAS

"Reflexões sobre o Processo Pictórico" X Colóquio de Psicanálise.

Psicanálise e Simbolismo.

I.S.P.A. Lisboa 1997.



"Marilyn" - Técnica mista sobre tela - 110x84 cm - 2003

Traços profundos e aleatórios, bem determinados rasgam a tela, num perfeito equilíbrio de gesto e cor.

Dum caos aparente, pleno de angústias, surgem imagens, retratos do quotidiano irreal e íntimo, pleno de mensagens, esperanças e constrangimentos.

De uma forma ímpar, a que Juan Sánchez López já nos habituou, a sua pintura conduz-nos a uma profunda meditação, a um encantamento, induzindo-nos a sentimentos bem residentes nas obras de grandes mestres.

As suas telas carregadas de matéria, cor e texturas são reveladoras de um mundo sabiamente exposto, implacável, imaginativo e impetuoso, pleno de criatividade que nos convida à meditação.

Zeferino Silva

Director do

MAC-Movimento Arte Contemporânea



"Vénus Deitada" - Técnica mista sobre tela - 102x206 cm - 2003



"Para ir de Festa" - Técnica mista sobre tela - 126x105 cm - 2003