

Desde o meu primeiro encontro com as paisagens de **Lourdes Leite**, que me surpreenderam as pulsações tensas, contidas, sedutoramente serenas, que emanam da sua excelente obra.

O límpido cromatismo de um universo cujo provir da sua gramática se ajusta a novos conceitos, constrói e desfaz ícones, mitos, sob o jugo de irrestrita fidelidade, atrás da qual se escondem labirintos lógicos, previstos pela artista.

Sempre mestre do seu ofício, **Lourdes Leite**, na sua obra não deixa localizar vestígios de submissão a aventuras inconsequentes.

É com lugar de crescente destaque no meio artístico português, que o seu trabalho originário de profunda reflexão, se fertiliza por força de um quotidiano artístico rigoroso e impecável.

Pairando sobre a sua obra aquela dimensão lírica e de grande mestria, só uma artista subtil e refinada como **Lourdes Leite**, tem a graça e o poder de a ostentar.

A arte de **Lourdes Leite**, extraordinariamente sensível na fluidez da linguagem, na vigorosa materialidade da cor, na força e no encanto da sua evasão e do seu êxtase, é uma fascinante, uma esplêndida aventura espiritual e técnica.

Álvaro Lobato de Faria

Director Coordenador do

MAC - Movimento Arte Contemporânea