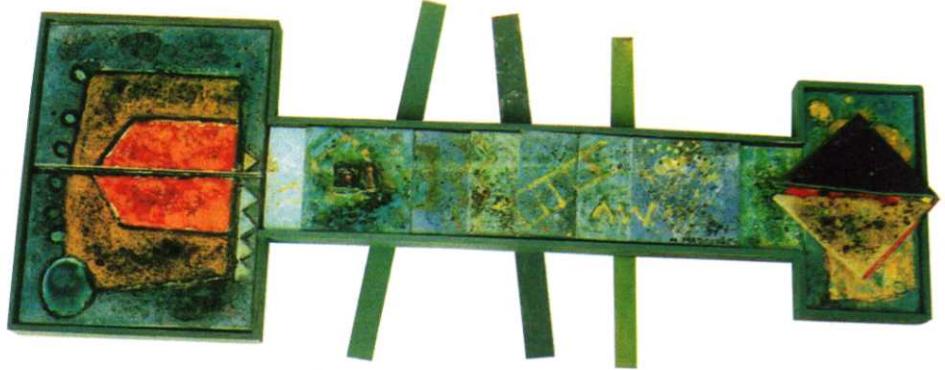


Exposição de Artes Plásticas. Lisboa Agosto, 1986. GRANDE ENCICLOPÉDIA PORTUGUESA E BRASILEIRA Edições Zairol. Lisboa, 1998. GUPTA, KL - "Biography International, 1986. KILN CLUB OF WASHINGTON SPONSORS, THE - The seventh International Exhibition of Ceramic Art. August, 1959. KILN CLUB OF WASHINGTON SPONSORS, THE - The Eighth International Exhibition of Ceramic Art. Smithsonian Institution, September 1961. EDITIONS PERGAMÉ, LES - "Le grand livre d'art des salons et biennales de France et leurs exposants". Genéve, 1998. MARTINS, NARCIZO - "Artes Plásticas. Portugal", Adrian Publishers, 1993. MINISTÉRIO DAS OBRAS PÚBLICAS, Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais; - Palácio de Justiça de Lisboa, Lisboa, Setembro, 1970. MINISTÉRIO DAS OBRAS PÚBLICAS. Direcção-Geral das Construções Hospitalares - Hospital Distrital do Funchal, Lisboa, 1973. OLIVEIRA, MÁRIO - Maria Manuela Madureira - Catálogo da Galeria Diário de Notícias, Março 1961. PAES, SELLÉS - Cerâmica de Maria Manuela Madureira - Catálogo da Exposição Galeria Diário de Notícias, Lisboa, Março 1960. PAES, SELLÉS - Da arte Moderna em Portugal, Edições Panorama, Lisboa 1962. PANORAMA REVISTA PORTUGUESA DE ARTE E TURISMO. Nº 16, 3ª Série, Dezembro, 1959. PAMPLONA, FERNANDO - "Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses". Vol.IV Livraria Civilização, 1988. PINTO, LUIS; CALADO, RAFAEL; MANGUCCI, CELSO; - "Revestimento Cerâmico na Arquitectura em Portugal", Edições Estar, Lisboa, Dezembro 1998. REDSTONE, LOUIS G; FAIA WITH REDSTONE, RUTH R. - "Public Art New Directions" 1981, Mc-Graw-Hill Book Company, New York. REGO, RAÚL - Exposição de Maria Manuela Madureira - Catálogo do Casino Estoril Edições Estoril-Sol, Estoril, Julho 1963. REGO, RAÚL - Maria Manuela Madureira - Esculturas Pedra e Madeira "Comunicações Espaciais" Catálogo da Galeria de Exposições Temporárias, Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian, Dezembro 1988. RÉVUE MODERNE DES ARTS ET DE LA VIE, LA ; Paris, Dezembro, 1960. RIBEIRO, JOSÉ SOMMER - Maria Manuela Madureira - Esculturas Pedra e Madeira "Comunicações Espaciais", Catálogo da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Dezembro, 1988. ROCHA, VARELA - "Convergências" - Manuela Madureira - Retrospectiva 57 a 93 Catálogo do Museu de Aveiro, Junho 93. SILVA, ZEFERINO - Maria Manuela Madureira - 40 Anos de continua obra plástica multifacetada. Catálogo da Exposição, Lisboa, Janeiro 1998. SYNEK, MANUELA; QUEIROZ, BRAZ - "Escultores contemporâneos em Portugal, Edições Estar, Lisboa, 1998. TANNOK, MICHAEL - "Portuguese 20th. Century Artists" - Phillimore & Co. Ltd, Sussex, England, 1978. WHO'S WHO IN THE WORLD - 6th. Edition Marquis Who's Who, Chicago, Illinois, EUA, 1982



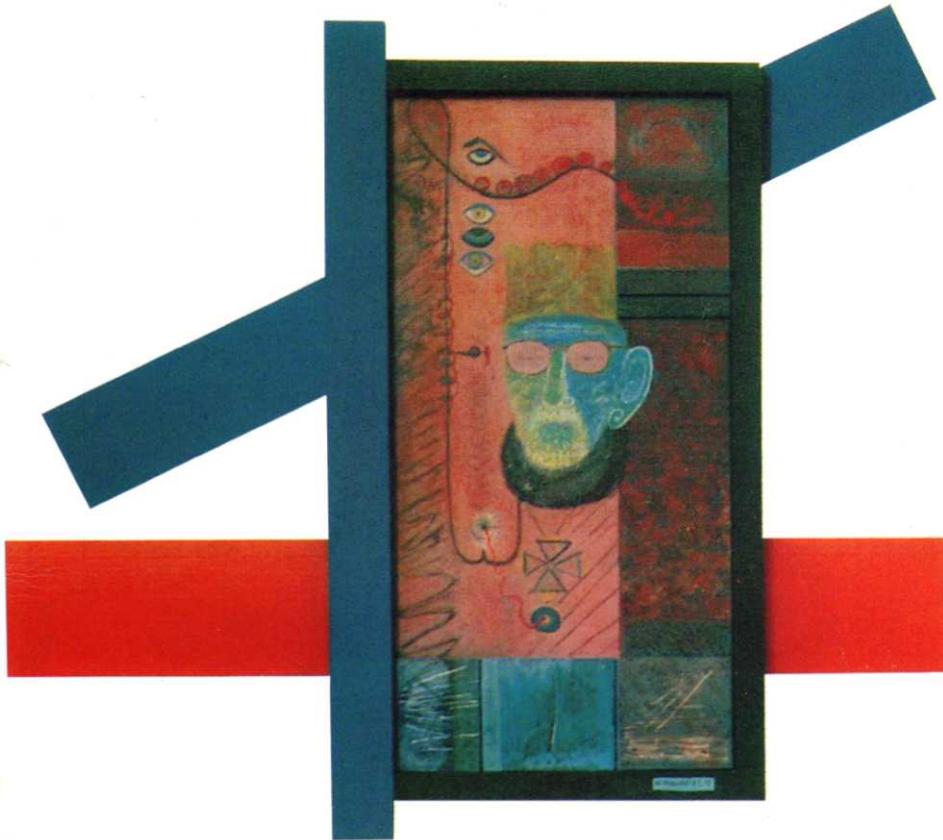
A Maria Manuela
arte é que mais admira
pelo gosto — que na arte
não temos um número de
continuidade que
a sua obra nos revela.

Não é difícil gostar
o que é difícil é
gostar do gosto das coisas

Manuela Correia

1983

MARIA MANUELA MADUREIRA



"POEMAS PARA MARTINS CORREIA"

AZULEJO • ESCULTURA • PINTURA

11 a 28 de Janeiro de 2000



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9C - 1250-260 Lisboa — Tel/Fax: 21 385 07 89 - T.M.: 96 267 05 32



MARIA MANUELA MADUREIRA

Nasceu e vive em Lisboa, onde tem o Atelier nº 4 no Palácio dos Coruchéus. Trabalhou em Cerâmica com Manuel Cargaleiro, em Escultura com Leonor Betencourt e em Desenho e Pintura com Elisa Felismino. Como Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, cursou no Istituto Statale d'Arte per las Ceramiche em Faenza-Itália, Cerâmica e Restauro e Escultura em Pedra e Madeira no Istituto Statale d'Arte de Florença-Itália. Esta Bolsa foi, ainda, extensiva a visitas de estudo a Instituições de Ensino Artístico em Roma, Veneza, Milão, Copenhagen, Londres e Paris.(1961-1962).

Através do Secretariado Nacional da Informação, esteve representada num conjunto importante de Obras na exposição organizada pela Académie Internationale de la Ceramique em Génève. Trabalhos seus foram seleccionados pela aludida Académie para virem a figurar nas colecções vários Museus mundiais. (1961). Entre 1962 e 1964 criou técnicas de cerâmica, uma das quais rugosa e baça, muito dura, com a qual tem realizado algumas das suas esculturas que abrangem grandes áreas. Tem trabalhos de grandes dimensões integrados na Arquitectura e em Espaços Urbanos; Grupos Escultóricos em diversos materiais, Murais em azulejaria e pedra gravada, Cerâmicas e Tapeçaria. Tem realizado desenhos para pavimentos, sendo alguns destes em pedra de calçada. Desde o inicio da sua Actividade Artística tem realizado sempre trabalhos de peça única e, por este motivo, é-lhe reconfortante reencontrá-las, passados anos. A criação da Azulejaria em movimento teve o seu inicio em 1972, quando realizou o grande mural para a Escola Náutica de Paço de Arcos e, nesse trabalho, teve necessidade de arranjar um volume de fundo para representar o movimento das águas batidas pelo vento e pelo sol. Assim nasceu uma nova forma de colocação dos azulejos, deixando o modo tradicional para criar um volume através da azulejaria , a que deu o nome de "Azulejaria em movimento". A fotografia deste mural encontra-se no livro "The Masters of modern ceramics" . 1986. Faenza Editrice. A partir de 1972 tem desenvolvido esta criação, como pode ser apreciado na sua Obra. Cada Artista deve ter um espírito próprio, criar o seu caminho e, dentro dele, fazer a sua evolução e nunca querer assinar um trabalho, a que chame seu, mas que pertence à Obra e ao espírito dum outro Artista.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

1960 - Galeria do Diário de Notícias. Lisboa. 1961 - Galeria do Diário de Notícias. Lisboa. Galeria de Arte do Casino Estoril. Estoril. 1969 - Galeria do Diário de Notícias. Lisboa. 1988/89 - Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1991 - Galeria do Centro Cultural do Alto Minho. Viana do Castelo. Galeria da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão. Vila Nova de Famalicão. 1992-Galeria Arcada. Estoril. 1993 - Galeria Cinco. Retrospectiva 57 a 93. Coimbra. Claustro do Museu Arqueológico de Faro. Faro. Galeria da Secretaria Regional de Turismo e Cultura. Funchal. Museu de Aveiro. Retrospectiva 57 a 93. Convergências. Aveiro. Câmara Municipal do Porto - Casa Tait. Retrospectiva 57 a 93. Convergências. Porto. Galeria do Palácio de D. Manuel. Retrospectiva 57 a 93. Évora. Biblioteca Nacional de Lisboa. Retrospectiva 57 a 93. Convergências. Lisboa. 1994 - Atelier nº 37. Bastille. Paris. 1997 - Galeria da Casa da Cultura. Elvas. 1998 - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Lisboa. Galeria do Palácio de D. Manuel. Évora. Sala Picasso. Centro Cultural da Caja Rural. Toledo. Espanha. 1999 - Galeria do Museo de Arte Contemporânea. Toledo. Espanha - Domus Municipales. Valença - Claustros do Convento de S. Domingos em Abrantes. Exposição no Festival do Imaginário.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (ESTRANGEIRO)

1957 - Exposição Internacional de Bruxelas, em representação da cerâmica moderna. Portuguesa. Bruxelas, Bélgica. 1958 - 7ª Exposição Internacional de Cerâmica. Kiln Club. Washington, EUA. 1960 - 5.éme Exposition International - peinture, Sculpture, Art Décoratif. Paris, França. 1961 - Exposição da Académie International de Ceramique. Participação na Exchange Culturel Mondial da UNESCO. Génève, Suíça. 8ª Exposição Internacional de Cerâmica. Kiln Club. Washington, EUA. 1962 - Exposição Internacional de Cerâmica. Buenos Aires, Argentina. 1963 - 1ª Exposição Internacional de Cerâmica. Kiln Club. Washington, EUA. 1964 - Concurso Internacional de Cerâmica de Arte. Faenza, Itália. 1964 - Concurso Internacional de Cerâmica de Arte. Faenza, Itália. 1966 - Concurso Internacional de Cerâmica de Arte. Faenza, Itália. 1967 - Concurso Internacional de Cerâmica de Arte. Faenza, Itália. 1969 - Concurso Internacional de Cerâmica de Arte. Faenza, Itália. 1971 - Concurso Internacional de Cerâmica de Arte. Faenza, Itália.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (PORTUGAL)

1957 - 5ª Exposição de Cerâmica Moderna. Lisboa. 3ª Exposição de Artes Plásticas. Almada. 1958 - 2º Salão de Arte Moderna. Lisboa. 1º Salão de Jovens Artistas Plásticos. Lisboa. 1960 - 2º Salão de Jovens Artistas Plásticos. Lisboa. 4ª Exposição de Artes Plásticas. Almada. 1961 - 3º Salão de Jovens Artistas Plásticos. Lisboa. - 2ª Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1962 - 58º Salão da Primavera. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa. - 4º Salão de Jovens Artistas Plásticos. Lisboa. - 1ª Exposição de Artes Plásticas . Cooperativa Arvore. Porto. 1963 - 3º Exposição de Artes Plásticas. Amadora. - 8º Salão da Primavera. Costa do Sol. - Medicina 63. Exposição de Arte Portuguesa Contemporânea. Lisboa. 1964 - 2ª Quinzena Cultural B.P o Mar. Lisboa. 1965 - Exposição de Artistas Plásticos premiados em Salões. Lisboa. Galeria Loal. Exposição de Artes Plásticas. Monte Estoril. 1966 - Museu de Arte Popular. Exposição "As artes ao Serviço da Nação". Lisboa. 1967 - Galeria Nacional de Arte Moderna. Exposição "2º Salão Nacional de Arte". Lisboa. - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição "Cerâmica Moderna Portuguesa". Estoril. 1968 - Exposição "Pró Arte". Castelo Branco. 1969 - Galeria Nacional de Arte Moderna. Exposição "4º Salão Nacional de Arte". Lisboa. 1971 - Exposição "Lisboa na Obra dos Artistas Contemporâneos". Lisboa. 1977 - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição "Esculturas de Elsa Gerhardt, Isabel Meirelles e Maria Manuela Madureira". Estoril. 1980 - Palácio dos Coruchéus. "Exposição dos Artistas dos Ateliers Municipais de Lisboa". Lisboa. 1983 - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição "25 Anos ao serviço da Arte e da Cultura". Estoril. 1986 - Galeria Permanente do Páteo Alfaiinhos. Exposição "Lisboa toda no Páteo". Lisboa. - 3ª Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. - 1º Salão de Outono. Paço de Arcos. - Exposição de Artes Plásticas "Festival do Mar". Sesimbra. 1987 - Galeria de Arte do Casino Estoril. "Exposição Colectiva de Cerâmica e Tapeçaria". Estoril. - Exposição "Lisboa" da L.P.D.M. Lisboa. 1988 - Espaço Cidadela. Exposição "Arte Portuguesa". Cascais. - Parque Central da Amadora. "1ª Mostra de Escultura de Ar Livre". Amadora. - Mostra de Arte Portuguesa Contemporânea. 5º Congresso do Algarve. Algarve. - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição "Cerâmica 1988". Estoril. - Avenida da Liberdade em Lisboa. "Exposição Internacional de Escultura e Instalação - Lisbesc 88". Lisboa. 1989 - Exposição Internacional de Arte Postal. Monchique. - 2ª Mostra de Escultura de Ar Livre. Amadora. - Exposição Colectiva de Pintura, Cerâmica e Escultura de Artistas dos Coruchéus. Lisboa. - Fundação Calouste Gulbenkian. "Centro de Arte Moderna". Lisboa. 1990 - Exposição "Prémios Municipais". Lisboa. - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição/Homenagem ao Pintor Luís Dourdin. Estoril. - Galeria de Arte Espiral. Exposição de Pintura e Escultura de Manuela Madureira, Hugo Ferrão e Mário Rita. Oeiras. 1991 - Forum Picoas. Exposição do Instituto Nacional de Cardiologia Preventiva. Lisboa. - 3ª Mostra de Escultura de Ar Livre. Amadora. - Exposição "Portas do Sol", depois da Semana

da Pedra IV realizada nas pedreiras da serra de Aire e Candeeiros. Santarém. 1993 - Exposição de Esculturas de Ar Livre. Vendas Novas. - Galeria da Sociedade Nacional de Belas Artes. Salão "O Papel". Lisboa. - Galeria Artespao. Exposição permanente. Cascais. 1994 - Museu Municipal do Alto Minho. Exposição "20 Anos de Pintura moderna". Viana do Castelo. - Biblioteca Nacional de Lisboa. Exposição "Seis Escultores-Seis Intervenções". Lisboa. 1995 - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição do Prémio EDINFOR de Escultura "Auto- Estradas da Informação". Estoril. - 2ª Exposição de Artes Plásticas. Vendas Novas. 1996 - Galeria de Arte do Casino Estoril. Exposição do Prémio EDINFOR de Escultura "Ciberespão". Estoril. - Fundação Mapfre Vida. Exposição do Prémio de Pintura "Almada Negreiros"-Porto. 1997 - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Exposição do 3º Aniversário do Movimento. Lisboa. - Galeria da Rocha de Conde de Óbidos. Exposição da Comunidade dos Países de Língua Oficial Portuguesa. Lisboa. 1998 - Exposição "Olhares sobre o Cão". Figueira de Castelo Rodrigo. - Exposição "Olhares sobre o Cão". Vila Nova de Foz Côa. - Galeria da Associação Nacional de Jovens Empresários. Exposição "A Arte Portuguesa no Limiar do Século XXI". Porto. - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Exposição "Os Primeiros de 98". Lisboa. - Galeria do Instituto da Comunicação Social (palácio Foz). Exposição "Sensibilidades Femininas do Nosso Tempo". Lisboa. - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Exposição do 4º Aniversário do Movimento. Lisboa. 1999 - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Exposição "Movimento de Arte V". Colectiva de Pintura e Escultura. Lisboa. 1999 - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Exposição Colectiva de Pintura, Escultura e Medalha. Lisboa. - Espaço Mar Português, Painel Colectivo de homenagem a Fernando Pessoa. Lisboa. - 2ª Bienal de Arte do Alentejo. Grândola. - V Exposição Internacional de Artes Plásticas. Câmara Municipal de Vendas Novas. - Reitoria da Universidade de Lisboa. Exposição de Artes Plásticas na comemoração dos 80 anos da S.P.M.D. - Galeria do Movimento Arte Contemporânea. Exposição "Movimento Arte VI". Lisboa.

PRÉMIOS E DIFERENTES DISTINÇÕES

1959 - Nomeada por despacho Ministerial, para o cargo de Professora de Escultura e Cerâmica na Escola Fonseca Benevides em Lisboa. 1961 - Prémio Nacional de Escultura "Sebastião de Almeida". 1961/62 - Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian para cursos de Escultura em pedra e madeira e de Cerâmica e Restauro em Itália e, ainda para visitas de estudo a Instituições de Ensino Artístico em Itália, Dinamarca, Grã Bretaña e França.

1962 - Convidada para o júri do Concurso de Construções na Areia do Diário de Notícias. Lisboa. Este convite foi repetido nos anos de 1963, 64, 65, 66, 67, 68, 71 e 1972. 1963 - Medalha do "8º Salão da Primavera". Junta de Turismo da Costa do Sol. 1965 - Nomeada Membro da Comissão para Revisão da Exposição Annual de Artes Plásticas, organizada pela Secção de Exposições do S.N.I. 1986 - Nomeada para a atribuição do Prémio de Escultura na III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. 1989 - Menção Honrosa no Concurso Oficial do Monumento a Fontes Pereira de Melo, a erigir em Lisboa. 1991 - 3º Prémio na "Semana da Pedra IV". Concurso de Escultura nas Pedreiras da Serra de Aire e Candeeiros. 1995 - Menção Honrosa no Concurso EDINFOR de Escultura "Auto Estradas da Informação". Casino Estoril. 1996 - Menção Honrosa no Concurso EDINFOR de Escultura "Ciberespão". Casino Estoril. 1998 - Prémio de Carreira do Movimento Arte Contemporânea. Lisboa.

BIENAIS E SIMPÓSIOS

1971 - "Cerâmica Decorativa Moderna Portuguesa". Exposição incluída no 1º Simpósio. Internacional sobre Azulejaria da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1986 - 5ª Bienal Internacional da Arte. Vila Nova de Cerveira. 1987 - 2ª Bienal de Escultura e Desenho. Caldas da Rainha. - 1ª Bienal Internacional de Óbidos. "Cerâmica Criativa Contemporânea". Óbidos. 1989 - 3ª Bienal de Escultura e Desenho. Caldas da Rainha. 1991 - 4ª Bienal de Escultura e Desenho. Caldas da Rainha. - 2ª Bienal de Arte do Rotary Club. 6º Salão de Artes Plásticas. Vila Nova de Gaia. 1992 - "Simppetra 92" - 4º Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, no qual Portugal esteve representado pela artista. Exposição "33 Escultores da Pedra", incluída no Simpósio. Galeria da Câmara Municipal. Caldas da Rainha. 1997 - 9º Bienal Internacional da Arte. Vila Nova de Cerveira.

TRABALHOS PÚBLICOS

Banco Nacional Ultramarino. Maputo. Hotel Estoril Sol. Cascais. Cervejaria Galão. Largo do Calvário. Lisboa. Piscina Municipal dos Olivais. Lisboa. Restaurante do Alto da Serafina. Lisboa. Hotel Júpiter. Praia da Rocha. Teatro Municipal de Maria Matos. Lisboa. Instituto Superior de Engenharia. Lisboa. Cerca do Hospital Distrital. Funchal. Hall da Entrada do Hospital do Hospital Distrital. Funchal. Sala de Audiências dos Tribunais Civis. Palácio da Justiça. Lisboa. Vivenda no Restelo. Lisboa. Sala de Audiências do Tribunal. Marco de Canavezes. Escola Náutica. Paço de Arcos. Hall de um Edifício. Amadora. Universidade. Auditório da Reitoria. Coimbra. Hotel Atlantis. Vilamoura. Jardins da Escola Preparatória. Tavira. Instituto do Emprego da Formação Profissional. Portalegre. Avenida Marquês de Pombal. Santarém. Jardim da Guarda Nacional Republicana. Caldas da Rainha. Capa do livro de Poesia "Rósea Litanía". Edições Colibri. 1997. Capa do livro de Poesia "O Rubro das Papoilas". Maria do Sameiro. Lisboa. 1998.

MUSEUS

REPRESENTADA POR AQUISIÇÃO DESTES MUSEUS: Museu Nacional de Arte Contemporânea. Lisboa. Museu Nacional Soares dos Reis. Porto. Museu da Fundação da Casa de Bragança. Vila Viçosa. Museu de Budapeste. Hungria. Museu de Faenza. Itália. Museu de Ariana. Genéve. Suiça. Museu de Madrid. Espanha. Museu de Praga. República Checa. Museu de Washington. EUA.

REPRESENTADA POR DOAÇÃO: Museu dos Escuteiros. Ovar. Museu de Santarém.

COLEÇÕES PARTICULARS E DO ESTADO

Em Portugal (Fundação Calouste Gulbenkian e Secretariado Nacional da Informação), França, Espanha, Itália, Suiça, Japão e EUA.

BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, MATILDE ROSA - Maria Manuela Madureira - Esculturas em pedra e madeira - "Comunicações Espaciais". Catálogo da Galeria de Exposições Temporárias. Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian, Dezembro 1988. AZEVEDO, FERNANDO - Manuela Madureira - Escultura. Catálogo da Exposição. Galeria Barca das Artes, Viana do Castelo, Maio 1991. BURLAMAQUI, SURAYA - "Cerâmica Mural Portuguesa Contemporânea", Quetzal Editores, Lisboa 1996. CARGALEIRO, MANUEL - Manuela Madureira - Retrospectiva, Anos 57-93. Catálogo da Biblioteca Nacional de Lisboa, Lisboa, Dezembro 1993. CARMO, FERNANDO INFANTE DO - "Aspectos das Artes Plásticas em Portugal". 200 artistas, Lisboa, 1992. CARMO, FERNANDO INFANTE DO - "ARTE 98", Lisboa, 1998

CHICÓ, SILVIA - Manuela Madureira - Catálogo da Exposição. Galeria Arcada, Estoril, 1992. CICERO, LILLO - "Les Artistes Européens" - Vol. 3, Edizioni Artistiche Cicero, Porto Ceresio (VA), Itália, 1976. CINQUENTA ANOS DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL- Universitária Editora, Lisboa, 1999. CLUB INTERNATIONAL FÉMININ - Vème Exposition International. Catalogue de Musée d'Art Modern de la Ville de Paris, 1960. COLÓQUIO ARTES Nº 29, 2ª Série, 18º Ano, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Outubro 1976. CORREIA, MARTINS - Manuela Madureira - Catálogo da Exposição dos 35 Anos de Obra 57-93 (Retrospectiva), Galeria Cinco, Coimbra, 1993. FAENZA, EDITRICE - "I Maestri della Ceramica Moderna 1986" - Faenza, Itália. FARIA, ÁLVARO LOBATO - Maria Manuela Madureira - 40 Anos de Continua Obra Plástica Multifacetada. Catálogo da Exposição, Lisboa, Janeiro, 1998. FRANÇA, JOSÉ AUGUSTO - "A Arte em Portugal no Século XX (1911/1961), Livraria Bertrand, 2ª Edição revista, 1984. FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN II Exposição de Artes Plásticas, Lisboa Dezembro, 1961. FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN III