

As obras de **Miguel Barros**, nesta sua exposição “A pintura e o tempo”, buscam um constante amadurecimento marcado por uma capacidade de exprimir valores e realidades em sínteses de forte impacto.

O nosso olhar passeia pelos seus quadros e o prazer é permanentemente revigorado pela qualidade criativa e técnica, um domínio da matéria, marcada por acordes rítmicos de luz e cor, reflexo da paixão mútua entre o artista, o cromatismo e a riqueza vocabular da sua pintura.

Pintor que todos estes anos se dedicou à sua arte, numa busca incessante do domínio e refinamento, extraídos na continua arte de pintar. A sua qualidade criadora, contém densidades e riquezas interiores que só podem ser dados por uma profunda preocupação humanista.

É neste sentido que é impossível ficar-se indiferente perante a obra de **Miguel Barros**, pois de imediato somos convidados a apreciá-la, criando um mundo onde a expressão, movimento e visualidade adquirem uma consciência emotiva.

A qualidade imprimida aos seus trabalhos, a força expressiva das suas formas, o poder comunicativo do seu mundo cromático e imaginativo são elementos da pintura que **Miguel Barros** realiza e lhe vinca a sua personalidade.

**Zeferino Silva**

Director do MAC

Movimento Arte Contemporânea