

“Em Nelson Dias existe uma força em ebulição, para além da simples habilidade de contornos e cores, é como se nos encontrássemos perante criações de um ser subconsciente, infinitamente mais receptivo que o cérebro, que uma golfada de calor e luz, de vida, de pulso.”

“Com sentido de beleza e, decerto, com o isolamento desesperado do homem actual, o pintor confere às suas obras direcções de movimento e válvulas de contacto para as situações de anti convenção.”

“O trabalho de Nelson Dias é uma pura obra de sonho, um espaço universal interior. Podemos ver o seu mundo à nossa volta. As fórmulas de encantamento estão lá dentro a voar num espaço obscuro.”

Margarida Botelho

in *“80 Artistas em Portugal”*, 1991