

DESENHOS DA LUA

Ricardo Paula
P I N T O R

Ricardo Paula pinta como quem escreve um poema ou como quem faz amor. Quando enleia a delicadeza do traço nos "corpos de seda e sede / livres em cada poro que o ar e a luz penetram", lembra-me António Ramos Rosa; e quando desfaz os corpos na cor que lhe dão forma vem-me à memória García Lorca: "ver-te despida é perceber a ânsia / da chuva a procurar um débil talo / sem encontrar a luz da sua face / teus lábios uma aurora sem contorno". Depois de conhecer o intimismo poético que brota da pintura de Ricardo Paula apetece repetir David Mourão Ferreira: "lentei fugir da mancha mais escura / que existe no teu corpo, e desisti".

Tomás Vasques

Desenhos da Lua

Diluo-te a alma no fumo de um cigarro.
Tenta-me.

Todas as manhãs me podias acordar mal o sol aparcesse,
como se fosses a madrugada e me acordasses levemente
como um vento, que arrasta as cinzas,
ou como a tempestade, num choque electrizado do fogo,
para despertar na certeza da carne tão perto do colapso.
E ser só assim,
só alma a deslizar suavemente sobre o gume do ser,
com as mãos cheias de terra para não perder a raiz;
e sonhar acordado com um céu feito dos dias.
Como uma viagem a contar a alma na certeza de ser até ao sonho.

Ricardo Paula

Uma grande superfície branca, um pedaço de carvão, uma mão hábil cortando o espaço, freneticamente, comunicando imagens. É como num passo de magia, elas vão surgindo, fluentemente, com força e expressão nas mais diversas formas. Estou a falar de RICARDO PAULA na minha opinião um grande pintor entre os melhores da sua geração.

RICARDO PAULA tem uma trajectória artística extraordinariamente coerente. Em toda a sua obra se verifica com clareza a sua ligação fundamental com a pintura. Voltado exclusivamente para a sua arte, com perfeito domínio técnico, é-nos permitido ultrapassar a disparidade formal entre o abstracto e o figurativo. Ao observarmos as suas obras é impossível ficarmos indiferentes à força plástica das formas e das cores neutras, que apelam não só à experiência existencial do espectador, como também e sobretudo à sua participação na criação da obra de arte. É como poesia, na sua totalidade fascinante e paradoxal, que as imagens de RICARDO PAULA devem ser entendidas e interpretadas. Todo o seu trabalho é como uma caligrafia do espírito, a transmissão directa de impulsos, de reflexões, de sentimentos que, pouco a pouco, se transformam em matéria, em forma, em pensamento plástico.

Formas explodidas, sinuosas, jactos de cor em movimento, ritmos puros, texturas sombrias, sinais errantes da noite, sinais crescendo no centro da noite iluminando-a.

A obra de RICARDO PAULA é reflexo dum processo intelectual e moral que ele, com personalidade radical e inconfundível exprime através de instrumentos próprios da arte, são as marcas do tempo humano revelado em toda a sua profundidade e simplicidade.

A pintura de RICARDO PAULA é liberdade e rigor.
RICARDO PAULA, sem dúvida, um artista maior.

Álvaro Lobato de Faria



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol
ao Rato, 9 C
1250 LISBOA
T/f 213 850 789
Tm 962 670 532

Av. Álvares
Cabral, 58-60
1250 LISBOA
T/f 213 867 215
Tm 962 670 532

Ricardo Paula

Nasceu em Angola, a 16 de Dezembro de 1964.
Frequentou o Curso de Design Gráfico e Equipamento de Interiores
da Escola Internacional de Artistas Gráficos e Designers do IADE.

Exposições Individuais

- 1982 Salão da Biblioteca do Liceu de Odiveias;
1987 Galeria Estúdio Cidade, Lisboa;
1988 Museu Municipal de Loures;
1992 Galeria Arte Piriférica, Massamá;
1993 Galeria Matriz, Lisboa;
1994 Coisas em tamanho "S" - Galeria Municipal de Loures;
"Pisagens", Museu Municipal de Loures;
Movimento de Arte Contemporânea;
1995 "Os Anjos", Movimento de Arte Contemporânea;
1996 "Os recados, Lisboa, As noites, Os dias, O céu e Eu", MAC, Lisboa;
"Entre O Sonho e a Alma", MAC, Lisboa;
Biblioteca -Convento de S.Domingos, Abrantes, (Festival do Imaginário);
1997 "Descendentes" centro cultural da malaposta ;
"Eclipse Azul", MAC, Lisboa.
1998 "Descendentes" Movimento de Arte Contemporânea-Lisboa,
"Eléon" Movimento de Arte Contemporânea-Lisboa
1999 "Almas e Corações" Movimento de Arte Contemporânea-Lisboa,
"O Circo de outros Céus" Movimento de Arte Contemporânea-Lisboa.
2000 "Pássaros de papel", MAC, Lisboa;
2001 "O Céu por Quase Nada", Condição Nacional, Lisboa;
"Pulco", Galeria Galeias, Lisboa;
"Desenhos da Lua", MAC, Lisboa;

Exposições Colectivas

- 1983 III Bial Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira;
1984 "A favor das vítimas das inundações de Cascais" - Galeria de Arte do Casino do Estoril;
1986 Exposição Anual do Centro Cultural de Guadalajara - Madrid;
1987 I Exposição de Artistas Publicitários, Galeria Estúdio Cidade, Lisboa;
Exposição de Artes Plásticas organizada pela Fundação Obra do Arfina

- no Palácio da Independência, Lisboa;
1989 "5 Artistas Plásticos" na Câmara Municipal de Arronches;
"Arte Contemporânea" nos Paços do Concelho de Loures;
1990 Salão de Artes Plásticas na Galeria Municipal da Amadora;
Colectiva de Artes Plásticas organizada pelo Quadrante no Centro Cultural da Malaposta;
1991 "Mulher é o Tema", Museu Municipal de Loures;
1992 Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz; Mosteiro da Batalha;
Galeria do Grupo Opticção, Conde Redondo, Lisboa;
Teatro Baltasar Dias, Funchal; Centro Cultural da Malaposta;
"Art Exhibitum" conjuntamente com Handy Warhol, Clé e Vasarely (obra gráfica)
e Karel Appel no Barbat, Lisboa;
Participou na I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII Expo Artes Plásticas de 83 a 91, Loures;
1993 "Momentos de Solidariedade" - Esc. Sec. Simora da Costa Primo, Amadora;
"Lenda do Silêncio Hertziano" Cooperativa de Gravadores Portugueses;
2º Salão Internacional do "Pequeno Formato", Galeria Appia, Lisboa;
Exposição Colectiva de Pintura do Centro Cultural de Celorico da Beira;
1994 1º Aniversário da Associação "Quadrante" na Galeria Municipal, Loures;
2º Exposição "Mulher é o Tema", Casa da Cultura de Santa Iria de Azeitão;
2º Exposição de Artistas Publicitários, no Palácio dos Descobrimentos, Lisboa;
Forum de Santarém; Colectiva Quadrante, Museu Municipal de Loures;
Mac. Movimento Arte Contemporânea, Lisboa;
Viveu 94 Encontros Moda e Arte, Exposição Colectiva Casino Figueira da Foz;
Galeria BG Arte ("Diferenças 25 artistas plásticos") Viveu, Casino da Figueira da Foz;
Colectiva Quadrante, Pontinha;
III Salão Internacional do Pequeno Formato Galeria Appia;
Sociedade Nacional de Belas Artes; Companhia das Artes, Búzios;
Galeria da Trindade, Lisboa; Criativarte 95 Salão de Criatividade e Artes Plásticas,
Reguengo de Monsaraz; Alcantara Studio, Lisboa;
Galeria do Clube do Coleccionador no Forum Picoas (5º Aniversário Quadrante);
1995 Art 95, New York, Hicetunc/Art Fax; Vito Abaltamento Pordenon-Itália;
3º Exposição Artistas Publicitários, no Palácio Galeias, Lisboa;
Pintura Portuguesa Contemporânea, Mac, Lisboa; Movimento de Arte II, Mac, Lisboa;
Galeria do Clube do Coleccionador no Forum Picoas (6º Aniversário Quadrante);
1996 7º Aniversário da Associação "Quadrante" no Forum de Santarém;
"Pintura Portuguesa Contemporânea II" - MAC, Lisboa;

- 4º Exposição Artistas Publicitários, MITRA, Galeria Municipal, Lisboa;
MAC-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa;
1997 Centro Cultural da Malaposta ; Quadrante; Galeria Samora Barros, Albufeira ;
ARTIST 97 - Salão Nobre do IST; ICR, Sintra;
"7 Maneiras de Ver" Galeria Municipal do Barreiro, Grupo Paralelo; I Bial do Alentejo;
I Bial Internacional da Moita;
III Exposição Internacional de Artes Plásticas -Centro Sócio-Cultural da Cidade de Vendas Novas;
3 Salas de Lisboa - MAC;
"QUICK SILVER"- Middlesex University-Faculty of Art, Design e Performing Arts-Londres;
III Aniversário MAC, Lisboa; "Semana da comunidade dos países de Língua Portuguesa",
Lisboa; "Aspectos das Artes Plásticas III", Cascais;
"Artists for humanitarian aid -Echo-Royal Tropical Institute",
Amsterdão.-5º Exposição Artistas Publicitários, MITRA, Galeria Municipal, Lisboa;
1998 Art-Exent "Timbres d'artistes"-Lausanne / Suíça;-Centro de Artes e Oficinas -Loures;
6º Exposição Artistas Publicitários, Condição Nacional, Lisboa; -"Mulher é o Tema"
"Centro Cultural da Malaposta";
"Olhares sobre o Céu" - Casa da Cultura de Figueira de Castelo Rodrigo
4 Vila Nova de Foz Côa; Centro de Artes e Oficinas-odiveias;
IV Aniversário Mac-Movimento Arte Contemporânea-Lisboa;
V Bial Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas;
"Os primeiros de 1998", Movimento Arte Contemporânea-Lisboa;
1999 Mac-Movimento Arte Contemporânea-Lisboa;-Exposição de Artes Plásticas-Pintura e Escultura
16º Outubro-Feira do Alentejo/99;
7º Exposição Artistas Publicitários, Condição Nacional, Lisboa;
"Encontros de Verbo" - Quinta das Cruzadas - Centro de Arte e Multimedia -Sintra;
3 Salas de Lisboa- Mac-Movimento Arte Contemporânea-Lisboa;
"Edifício do III Milénio" ACEA(Barcelona) Federação Internacional de Artistas Plásticos
Quinta das Cruzadas-Centro de Arte e Multimedia -Sintra; IV Bial Internacional de Vendas Novas;
V Aniversário Mac-Movimento Arte Contemporânea-Lisboa; Aula Magna, Lisboa;
Reitoria da Universidade Classica de Lisboa, Lisboa;
"As Bandeiras da Humanidade e o Quintal da Minha Avó" Galeria Magia Imagem, Lisboa;
Festival internacional do Imaginário, Abrantes;
Agriculturas "Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa;
"50 Anos de Pintura em Portugal" Palácio Foz, Lisboa;
2000 Mac-Movimento Arte Contemporânea-Lisboa; I Bial de Pintura Domingos Sequeira, Lisboa;

- VI Aniversário Mac-Movimento Arte Contemporânea-Lisboa;
Grupo Paralelo -Igreja de Santiago, Castelo de Palmela;
Galeria Magia Imagem-Companhia das Artes, Lisboa;
Feira de Arte Contemporânea-Parque das Nações-Galeria Galeias,Lisboa;
Palácio da Cultura de Cabo Verde, Cabo verde;
Galeria S.Francisco, Lisboa;
2001 Exposição colectiva de Pintura Galeria Magia Imagem-Companhia das Artes, Lisboa;
I Encontro de Poesia-Exposição de Pintura e Escultura,
Centro Cultural de Celorico da Beira -Mac-Movimento Arte Contemporânea;
Galeria Magia-Imagem, Lisboa;
Homenagem a Hildão Teixeira Lopes-Mac-Movimento Arte Contemporânea, Lisboa;
Grupo Paralelo - Moura, Alentejo;
Grupo Paralelo - Convento de S. José, Lagoa;

Prémios

- 1984 O 2º Prémio de Pintura "O Trabalho" na Exposição do 97º Aniversário do Concelho de Loures;
1985 O 1º Prémio de Pintura no concurso do Ano Internacional da Juventude da C.M. de Loures;
1994 Prémio pintura "Quadrante";
1995 Prémio pintura "Quadrante";
1996 Prémio pintura "Quadrante"
1997 Prémio Prestígio MAC 97;
Prémio Popularidade MAC 97.
1998 Prémio Prestígio MAC 98;
Prémio Popularidade MAC 98.
1999 Prémio Prestígio MAC 99;
Prémio Popularidade MAC 99.
2000 Prémio Prestígio MAC 2000,
Prémio Popularidade MAC 2000.

Representações

- Museu da Cidade - Lisboa
Museu Municipal de Loures;
Museu Armindo Teixeira Lopes, Mirandela;
Biblioteca Municipal António Botto, Abrantes;
Várias colecções particulares em: New York - New Jersey - Paris - Suécia - Suíça - Madrid - Brasil.



"A dança"
Óleo, carvão e carbono s/ tela - 120x90 cm



"As raparigas da chuva"
Óleo, carvão e carbono s/ tela - 130x90 cm



"As Noites e a Lua"
Óleo, carvão e carbono s/ tela - 120x150 cm