

TEMPO DE MEMÓRIAS MUSICADAS (acrílico sobre tela) - 146x114 cm



CONCERTO DE NOITE COM CABRA CEGA (acrílico sobre tela) - 80x100 cm

Inúmeras exposições ao longo da existência do MAC-Movimento Arte Contemporânea, se têm realizado, mas pela primeira vez neste espaço é mostrada uma grande exposição individual de pintura e desenho, executada com a grande mestria de **Roberto Chichorro**.

Intitulada "**Musiqueiros para Noite Enluarada**", esta exposição evoca-nos o sentido telúrico do seu universo, recheado de musicalidade através do convívio metamorfoseado homem / animal, evocador das realidades do meio. Uma pintura, portanto, de apreensão do espaço e da tenuidade do existir, restituindo a força e o encanto da sua evasão e do seu êxtase.

A arte de **Roberto Chichorro**, extraordinariamente sensível, na fluidez da linguagem e das formas, assenta sobretudo numa técnica surrealista e na rigorosa materialidade da cor. Neste caso, sugere a africanidade, no gosto pelos azuis e vermelhos fortes, contrastando com o branco e os tons escuros. A cor é tratada como um jogo de acordes, em sucessões de ritmos intensos que ecoam no olhar e na memória dum inconsciente esquecido, uma África latente em todos nós.

A lua está sempre presente como símbolo do conhecimento indirecto, astro das noites que evoca metaforicamente a beleza e a fecundidade, por isso, tão celebrada nos rituais africanos.

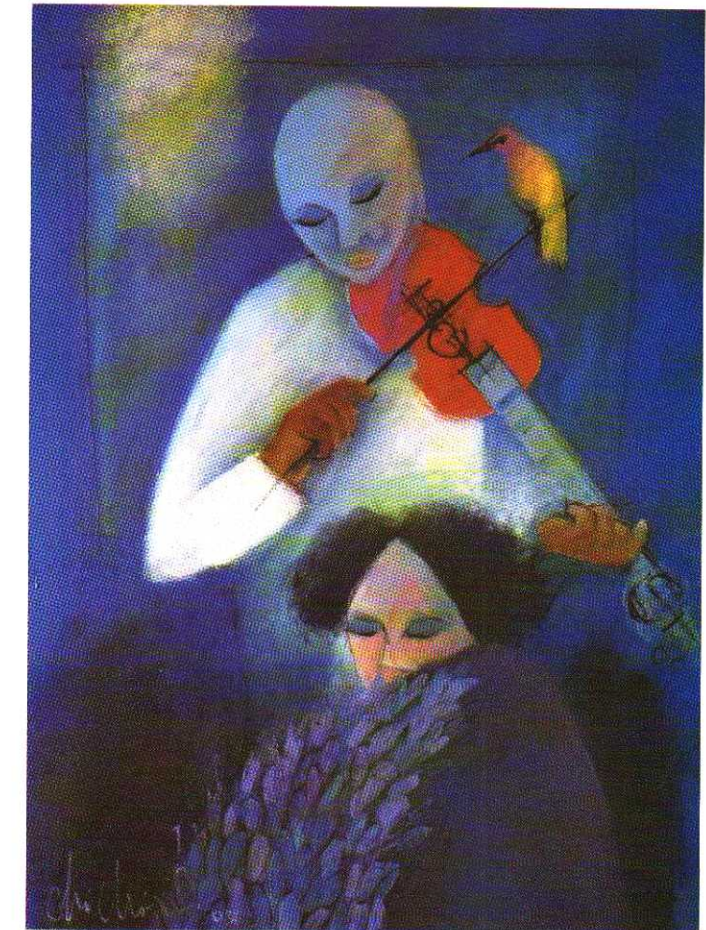
Cada uma das suas obras, é um teatro de memória, é uma ocasião para imaginarmos acontecimentos que não têm outra existência para além dos vestígios que deles subsistem, pois as suas telas e desenhos tornam-se um depósito, um tesouro de instantes e de formas, revelam-se como espaços diversificados, capazes de preservar a memória de acontecimentos múltiplos.

O vigor e qualidade do conjunto de obras presentemente exposto no MAC - Movimento Arte Contemporânea, fará, com toda a certeza, que ele ocupe um significativo lugar na excelente pintura que **Roberto Chichorro** vem construindo, reafirmando o grande talento e a surpreendente técnica deste grande **Mestre** da pintura contemporânea.

Álvaro Lobato de Faria
Director Coordenador do MAC
Movimento Arte Contemporânea

Roberto Chichorro

MUSIQUEIROS PARA NOITE ENLUARADA



SERENATA EM AZUL (acrílico sobre tela) - 81x60 cm

P I N T U R A

9 DE FEVEREIRO A 10 DE MARÇO DE 2006



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9C • 1250-260 LISBOA • Tel. 213 850 789 • T. M. 962 670 532 • Fax 213 850 789
Av. Álvares Cabral, n.º 58-60 • 1250-018 Lisboa • Tel. 213 867 215 • T. M. 962 670 532 • Fax 213 850 789
galeriamac@mail.telepac.pt

BIOGRAFIA

ROBERTO CHICHORRO nasceu em 1941 em Lourenço Marques. Trabalhou como desenhador de publicidade e arquitectura, e como decorador de pavilhões para feiras internacionais em Moçambique. Fez cenografias para espectáculos e ilustrou vários livros. De 1882/85 é bolseiro do Governo Espanhol, em Madrid, para cerâmica (Taller Azul) e zincogravura (Óscar Manuzzi). Em 1986 é bolseiro do Governo Português, vivendo em Portugal desde essa data e dedicando-se exclusivamente à pintura.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1967 Galeria da Coop de Lourenço Marques - Lourenço Marques (Moçambique) **1971** Casa de Moçambique - Lisboa (Portugal) **1972** Galeria Cita - Luanda (Angola) **1984** Galeria Zodíaco - Madrid (Espanha) **1985** Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) Galeria Zodíaco - Madrid (Espanha) **1986** Galeria Tempo Gaiolas com Mulatas de Sonhar Cor-de-Rosa - Lisboa (Portugal) **1987** Galeria da Pousada de Palmela Varandas de Lua Cheia - Palmela (Portugal) **1988** Casa do Povo de Bissau Janelas Suburbanas - Bissau (Guiné) Galeria Sta. Justa Violas de Lata para uma Rua Descalça - Lisboa (Portugal) **1989** Galeria Sta. Justa - Lisboa (Portugal) **1990** Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) **1991** Galeria Belo Belo - Braga (Portugal) Centro de Estudos Brasileiros - Maputo (Moçambique) Galeria Sta Justa Azul Subúrbico também com noivas - Lisboa (Portugal) **1992** Galeria Artela - Lisboa (Portugal) Centro Cultural Franco-Guineense - Bissau (Guiné) Palácio dos Congressos da Cidade da Praia (Cabo Verde) Centro Cultural do Mindelo Câmara Municipal do Sal (itinerante) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) **1993** Galeria do Casino da Figueira da Foz - Figueira da Foz (Portugal) Galeria de Arte do Casino Estoril Em Tempo de Pó de Arroz Água de Cheiro (Semana da cultura de Moçambique) Estoril (Portugal) Galeria Belo Belo Braga (Portugal) **1994** Galeria Confilarte - Vila Praia de Ancora (Portugal) Galeria Artela Jogos a Brincar com Arcaia - Lisboa (Portugal) Galeria Loios - Porto (Portugal) **1995** Galeria Alfama - Madrid (Espanha) Galeria Colares - Colares (Portugal) Galeria Ara - Lisboa (Portugal) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) **1996** Galeria Belo Belo - Braga (Portugal) Fundação José Bonifácio - Rio de Janeiro (Brasil) Galeria Artela - Lisboa (Portugal) Galeria Arte & Mar - Sesimbra (Portugal) **1997** Almadarte Galeria - Costa da Caparica (Portugal) Centro Cultural Português Praia/Santiago- Mindelo/S.Vivente (Cabo Verde) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) **1998** Galeria ARA - Lisboa (Portugal) Galeria Artela - Lisboa (Portugal) Galeria Belo Belo - Braga (Portugal) **1999 (Junho)** Galeria Arte Vária - 10º aniversário - Coimbra (Portugal) **2000** Museu Martins Correia - Golegã (Portugal) Casa da Cultura da Calheta C/lançamento de tapeçaria -Madeira (Portugal) Galeria Artela - Lisboa (Portugal) 25º aniversário da independência de Cabo Verde, a convite do governo local - Galeria Belo Belo - Braga (Portugal) **2001** Galeria Arte Vária 12º aniversário - Coimbra (Portugal) **2002** Almadarte Galeria Costa da Caparica (Portugal) Galeria Arawak - St.Domingo (Rep.Dominicana) **2003** Museu da Electricidade - Madeira (Portugal) Galeria Arco 8 - Açores (Portugal) Galeria Arte Vária 13º aniversário - Coimbra (Portugal) **2004** Galeria Ditec - Lisboa (Portugal) Galeria Belo Belo - Braga (Portugal) Fundação Cupertino Miranda - Porto (Portugal) Galeria Mónica - Porto (Portugal) Galeria Vila Verde de Ficalho - Alentejo (Portugal) **2005** Galeria do Castelo Câmara Municipal de Ourém - Ourém (Portugal)

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

1966 Exposição dos Festejos da Cidade de Lourenço Marques - Lourenço Marques (Moçambique) **1973** Salão de Arte Moderna de Luanda - Luanda (Angola) **1984** Exposición del Bicentenario 1784-1984 Caja de Ahorros y M.P.de Salamanca - Salamanca (Espanha) **1985** Galeria Alfama El circo en el Arte - Madrid (Espanha) Galeria Alfama, Homenaje a la musica - Madrid (Espanha) Taller Malasaña Grabados Gran Formato - Madrid (Espanha) **1986** II Bicenl de Havana - Havana (Cuba) Galeria Grade - Aveiro (Portugal) Espaço DITEC - Lisboa (Portugal) **1987** "Marca da Madeira/87" - Madeira (Portugal) Salão de Outono Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) II Exp.Artistas Modernos Portugueses Galeria de Constância - Constância (Portugal) Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal) Colectiva de Natal 87 Atrium da Imprensa - Lisboa (Portugal) Casa da Cultura de Estocolmo - Estocolmo (Suécia) Pintura e Escultura Espaço de Arte "Ocorredor" - Lisboa (Portugal) **1988** 14+1 Pintores Contemporâneos Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal) **1989** Exposição Cal - Los Angeles (U.S.A.) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal) Salão de Outono Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) **1990** Salão de Aquarela Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) Feira de Arte de Nova Iorque - Nova Iorque (U.S.A.) Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal) **1991** Pequeno Formato Galeria Santa Justa - Lisboa (Portugal) Salão do Pequeno Formato Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) Galeria Artela - Lisboa (Portugal) Bienal de Óbidos - Óbidos (Portugal) **1992** Galeria Neupergama - Torres Novas (Portugal) Salão do Pequeno Formato Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) Palácio Galveias - Lisboa (Portugal) Galeria de Arte de Vila Nova de Cerveira - Vila Nova de Cerveira (Portugal) Galeria Santa Justa - Lisboa (Portugal) Expo92 Pavilhão de Moçambique Sevilha (Portugal) Encontros de Arte Contemporânea - Golegã (Portugal) **1993** Feira de Arte de Coimbra Galeria Belo Belo - Braga (Portugal) Galeria Arte Vária - Coimbra (Portugal) Quinta da Anunciada Nova - Tomar (Portugal) Alcântara Studio - Lisboa (Portugal) Galeria Holly - Lisboa (Portugal) Galeria Triângulo 48 - Lisboa (Portugal) **1994** Salão de Outono Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) Galeria Janela Verde - Lisboa (Portugal) Salão do Pequeno Formato Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril (Portugal) **1995** Galeria Beloe Belo - Braga (Portugal) A.D.R.Fine Artes - Los Angeles (U.S.A.) **1996** Feira D'Arte de Santander - Santander (Espanha) Museu José do Cabo Frio - Cabo Frio (Brasil) **1997** Colectiva de Aquarela Casino Estoril - Estoril (Portugal) **1998** Museu d'Água de EPAL-Mãe d'Água - Lisboa (Portugal) Palácio D.Manuel C/ lançamento do livro "Vida e Obra de Roberto Chichorro" - Évora (Portugal) **1999** Galeria Fábrica das Artes - Torres Vedras (Portugal) Galeria Arte Vária 10º aniversário - Coimbra (Portugal) **2000** Galeria Arte Vária 11º aniversário - Coimbra (Portugal) Exposição de Arte Contemporânea Portuguesa PriceWaterhouse Coopers Reservatório da Patriarcal - Lisboa (Portugal) **2004** Galeria Casino Estoril Salão de Outono- Lisboa (Portugal) **2005** Galeria Casino Estoril

ILUSTRAÇÕES

Livro Infantil Isabel Martins **1987** "Xicandarinha na Lenha do Mundo" Calane da Silva Associação dos Escritores Moçambicanos Col.Karíngana, nº.4 **1988** "O Panfleto" Domingos Van-Dunem União dos Escritores Angolanos Edições ASA - "Maria" José Craveirinha Alac **1991** "A Poética de José Craveirinha" Ana Mafalda Leite Col.Palavra Africana Vega - "Vinte e tal novas formulações e uma elegia carnívora" Luís Carlos Patraquim Col.Juntamon Alac **1992** "Mariscando Luas" Luís Carlos Patraquim Ana Mafalda Leite Roberto Chichorro Vega **1993** "Amanhã a Madrugada" Vera Duarte Col.Palavra Africana Vega - "A Palavra Dividida" Nelson Saúte Col.Palavra Africana Vega - "Não quero ser grande" Maria Rosa Colaço Editorial Escutor Littérature du Mozambique (capa) **1995** The Literary Review Fairleigh Dickinson University - "Como fui expulso de Capelão Militar" Mário de Oliveira **1996** Relatório dos PALOP Ilustração do separador "Moçambique" **1998** "Timor - O maior campo de extermínio do mundo" Miguel Faria Bastos Editorial Caminho - "Nero - O cão" Maria João Carvalho A Mar & Arte **1999** "Oralidades & Escritas" Nas Literaturas Africanas Ana Mafalda Leite Ed. Fernando Mão de Ferro **2000** "Isto & Aquilo" Jorge Miranda Alfama Artilheira - Editora **2001** "Edgar e o Canário" Maria João Carvalho "Para Fazer um Mar" Virgílio de Lemos Instituto Camões **2002** "Romance Fluminense" Martinho da Vila Eurobraque Editores "Mia Couto: Pensamentos e Improvérios" Fernanda Cavacas Mar Além & Instituto Camões "Uma Borboleta quase branca" Maria João Carvalho **2004** Edição dos Lusíadas editada pela GSPiE (Global System Publicity)

MUSEUS COLECCÕES

Museu de Arte Moderna do Maputo - Maputo (Moçambique) Museu de Arte Contemporânea de Lisboa - Lisboa (Portugal) Museu de Arte Contemporânea de Luanda - Luanda (Angola) Colecção da Caixa Geral de Depósitos - Lisboa (Portugal)

PRÉMIOS

1973 Prémio de Aquisição no Salão de Arte Moderna - Luanda (Angola) **1987** Menção Honrosa no Salão de Outono do Casino Estoril - Estoril (Portugal) **1991** Menção Honrosa na Bienal de Óbidos - Óbidos (Portugal)

REFERÊNCIAS

1987 Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses, Fernando de Pamplona, Livraria Civilização /Editora - Porto **1991** 80 Artistas em Portugal, Margarida Botelho, ER/Editores Reunidos **1992** Aspectos das Artes Plásticas em Portugal, Fernando Infante do Carmo, Edição do Autor **1995** Dicionário de Pintores e Escultores Espanhóis do século XX, Mário Antokin Paz, Edic.Forum, Artis S.A. Madrid **1997** Who is Who, Of the Artists in Portugal, A Biographical Dictionary, André Jean Paraschi, Sol Invictus.

BIBLIOGRAFIA - ARTIGOS

06-11-84 El Alcazar, "RobertoChichorro - el exótico mundo del color" Antónío Izquierdo **02-11-86** O Globo, "Chichorro expõe na Tempo M. de O. **11-06-86** África "Traço de Chichorro, cor de pintor" Maria José Belo Marques, GAGAG - Grupo de Amigos da Galeria de Arte "A Grade" "Roberto Chichorro na Galeria Tempo" Edgardo Xavier **Fev-1987** Prisma "Chichorro e as mulatas de sonhar cor-de-rosa" -Sua pintura é ponte para segredos de África" A.Ribeiro Cardoso **1987** Atheroma - Revista Médica Mensal de Investigação "Chichorro nos claustros da Pousada de Palmela" Edgardo Xavier, Casa & Jardim "O Pintor Chichorro" Antónío Bacalhau" **19-05-88** Tempo "Pintura de Chichorro" Cristina Azevedo Tavares **20-05-88** Diário de Lisboa, Porfírio Alves Pires **29-05-88** Diário de Notícias, "Chichorro percorre sereno um caminho muito próprio" Margarida Botelho **Jun-1988** Casa e Decoraçãp "A Viragem" Antónío Alçada Baptista, "Violas de Lata para uma rua descalça" Antónío Bacalhau **06-07-89** Europeu"Chichorro: sinto-me terrivelmente bem em Lisboa" Manuela Ferreira **06-07-89** Correio da Manhã "Lisboa é um bocadinho dos meus quadros" Manuela Ferreira **1989** Câmara de Comércio - Portugal/Moçambique" "Chichorro o Pintor e a Obra" **1990** Tempo, "A minha Obra é aquilo que eu sou" **08-06-91** Açoriano Ocidental "Roberto Chichorro expõe a partir de 3ª feira na Arco 8" Paula Gil **24-08-91** Expresso "O eclipse dos vivos" Mia Couto **26-11-91** J.L. "Chichorro, o sonho no subúrbio" Nair Alexandra **1991** Correio da Manhã "A estridência das cores fortes" **07-06-92** Tempo, "Roberto Chichorro - pintar a outra margem" Nelson Saúte **05-09-92** Voz Dipovo, "Roberto Chichorro, o pintor que canta aqui" "A minha pintura eu não a sinto" Arminda Barros **18-11-92** Diário de Notícias, "Novas galerias florescem no país" Elisabete França **25-11-92** Diário de Coimbra, "A pintura de Roberto Chichorro" Correia Góis **1992** A Razão - EXPO92 - O Mundo em Sevilha "Chichorro - A pintura como Poesia" **12-01-93** J.L., "Literatura Moçambicana e Angolana - Duas (re)apresentações" Nelson Saúte **20-11-93** Correio da Manhã, "Chichorro no Casino com Pó de arroz e Água de cheiro" Alexandra Ferreira **Mar-1994** Revista Dona, "Roberto Chichorro - Moçambique voltará a se cor-de-rosa" Ana Sousa **11-03-94** Évora & o Mais, "Roberto Chichorro: A minha pintura é o sonho de ser" Ana Mafalda Leite **06-06-95** Correio da Manhã, "Momórias de Chichorro na Galeria de Colares Ana Margarida Lázaro **05-07-95** J.L., "Roberto Chichorro - O País da Memória" Maria João Fernandes **Ago-1995** Inspirações, "Nos Sonhos da Infância2, Renato Rodyner **1995** Notícias - Magazine "Chichorro e a nostalgia Africana" Galeria de Arte "Os mochos de Chichorro" **1996** Lusofonia "Pintor Mágico e Onírico" Câmara de Comércio - Portugal/Moçambique" "O sonho comanda a vida" **1997** Pública "Vou pintando, vou dizendo coisas" Cláudia Arando Correia/João Almada, VIP "As cores de Chichorro" Valor "As cores de uma memória" Waldir Cabral Araújo" Arte Lusófona Artistas de Angola, Brasil; C.Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, S.Tomé e Príncipe, Timor-leste **Out-1998** El Punto de Las Artes "Las Galerías de Madrid presentan el siglo" **1998** Medicina & Saúde "Uma pintura feita de memórias" Camões - Revista de Letras e Culturas Lusófonas "Pontes Lusófonas" Revista Valor "Chichorro - Água, Arte & Músicas" Waldir Cabral Araújo **Set-1999**Tempo Livre "Roberto Chichorro do encanto à pintura" **2000** O Cidadão "A pintura é para mim a forma mais fácil de comunicar" M.Auxiliadora Monteiro **Jun-2000** Privilege "Eu pinto como vejo as coisas" (Revista especial do Banco Comercial Português) **Abr-2001** Índico, "O feitiço dentro de nós" Mia Couto **Nov-2001** LUX "O Tempo dos Pintores" A.G.C. **Abr-2002** Prestige Prestige Clube de Arte, Arte e Investimento (Revista do Banco Comercial Português) **Out-2002** Lusofonia "Andar numa manhã cor-de-rosa" **2003** Diário de Notícias, "Mostra na Casa da Luz" Ana Correia Martins **2003** Diário de Notícias - Revista "No Mundo de um Poeta Pintor" Luís Rocha **2004** Espaço Design "Musiqueiros de Noite Enluarada" Maria João Fernandes **2004** África Hoje "A essência do Homem"



CONCERTO PARA BEIJO DE CÃO DE COR LARANJA (acrílico sobre tela) - 116x89 cm